

- 7.- Establecer la diferencia entre signo, mensaje y código.
- 8.- Explicar las tres características del signo lingüístico.
- 9.- Explicar en qué consiste el circuito del habla.
- 10.- Establecer la diferencia entre lengua y habla.
- 11.- Tener habilidad para separar signos lingüísticos en sus dos niveles.
- 12.- Explicar cada una de las ciencias que se ocupan del estudio del signo lingüístico.

PROCEDIMIENTO:

Estudia el capítulo I de tu libro de Lingüística. Te recomendamos, que busques otros ejemplos para que adquieras facilidad para realizar los objetivos.

Para los objetivos 1 y 2, antes que nada consulta en cualquier diccionario un concepto de comunicación y otro de lenguaje, anótalos; compara con tus compañeros tus conceptos, así - probablemente mejorarás las definiciones.

Los ejercicios de esta unidad, pueden hacerse en equipo.

NOTA: Para tener derecho a la evaluación correspondiente, deberás realizar la autoevaluación y los ejercicios que será el requisito; lo entregarás a tu maestro el día anterior a la evaluación.

RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos 1 al 5.
- 2o. día - Objetivos 6, 7 y 8.
- 3er. día - Objetivos 9, 10, 11 y 12.
- 4o. día - Autoevaluación y ejercicios.

CAPITULO I.

LA COMUNICACIÓN Y SUS MEDIOS.

1.- CONCEPTO DE COMUNICACIÓN.

El siglo XX es el Siglo de Oro de la comunicación, pues en este siglo el hombre ha descubierto y perfeccionado medios de comunicación que hasta hace poco nadie imaginaba.

Pero, a pesar de todo, el hombre sigue sintiéndose más sólo que nunca, constituyendo esta situación un grave problema en todo el mundo.

Si nosotros tratásemos de resolver el problema, la primera pregunta sería: ¿Qué es comunicación? ¿Qué es comunicar? Comunicación es participar, dar, compartir; pero, ¿qué?: - - ideas, sentimientos, hallazgos...

Ahora bien, sin armas sería casi imposible resolver un problema de tal magnitud; pero nosotros poseemos la mejor de las armas: el lenguaje. ¡Trataremos de utilizarlo! ¡Tratemos de comunicarnos con claridad y precisión! ¡Participemos de esta aventura, en la que juntos planearemos y pondremos en práctica la mejor manera de expresar nuestras ideas, sentimientos y hallazgos!

2.- IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.

Las personas que no saben expresarse pierden muchas oportunidades en toda su vida, puesto que nunca sabremos lo que sienten y lo que desean. El lenguaje, pues, es un contacto directo con la realidad que nos rodea y con nuestro mundo interior.

Con frecuencia hemos tropezado con:

- a. Discursos larguísimos en los que no se dice nada.
- b. Eminentes investigadores incapaces de dar una conferencia o de responder a una entrevista.
- c. Licenciados que cometen faltas de ortografía.
- d. Políticos que se glorían de haber leído pocos libros en muchos años.
- e. Profesionales que tienen una concepción infantil y simplista de la vida.
- f. Funcionarios que repiten continuamente "este", "digo", etc.
- g. Estudiantes de la Universidad que presentan trabajos confusos.
- h. Artículos escritos por profesionales con citas y referencias ininteligibles.

Todas estas deficiencias provienen de que estas personas:

- no saben utilizar sus conocimientos gramaticales para mejorar su capacidad de comunicación.
- nunca se ejercitaron en la expresión oral.
- nadie los enseñó a redactar.
- aprendieron a interpretar los signos escritos, pero no a leer su profundidad.
- no se aficionaron a la lectura.
- no aprendieron a utilizar fuentes escritas.

- se interesaron exclusivamente "por las ideas", como si estas no se manifestaran por medio de palabras.

En resumen, no estudiaron el lenguaje como un "medio de comunicación indispensable para cualquier actividad profesional. Son personas que se empobrecen y que empobrecen a los que los escuchan.

Por lo tanto, lo que debemos hacer es:

- desarrollar nuestra capacidad de expresar nuestra opinión acerca de lo que nos interesa.
- conocer el Lenguaje, como una expresión de una época, de un grupo social, de una persona.
- inventar un modo personal de expresarnos.
- desarrollar la habilidad de expresar nuestros pensamientos de una manera clara y comprensible.
- ser conscientes de que, al escribir, debemos expresar nuestras ideas y sentimientos con sobriedad, y de que nuestras ideas deben estar bien presentadas y fundamentadas.
- sentirnos capaces de comunicarnos de manera agradable y eficaz.
- desarrollar la habilidad de interpretar y criticar también los empleos cotidianos del lenguaje.
- conocer los autores por sus obras, comprenderlos y adquirir su propio criterio de valoración literaria.
- comprender todas las posibilidades de expresión de nuestra época y utilizarlas.

3.- DIFERENTES FORMAS DE COMUNICACION O TIPOS DE LENGUAJE.

Estos son algunos tipos de lenguajes empleados por el hombre:



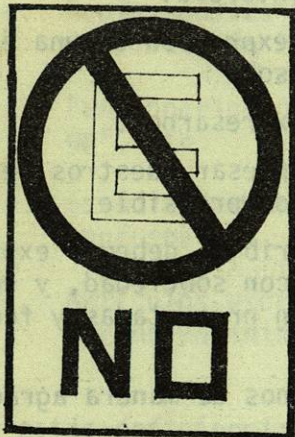
Musical.



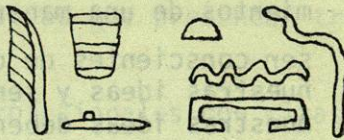
Mímico.

$$X = \frac{x \cdot vt'}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$$

Matemático.



Señalativo.



Jeroglíficos.

¿Conoces el lenguaje de los animales? Veamos algunos ejemplos:

La gallina cacarea.

El gallo canta.

La rana croa.

El gato maúlla.

El jabalí arrúa.

La paloma arrulla.

La oveja bala.

El toro brama, muje.

La perdiz ajea.

El perro ladra.

El asno rebuzna.

El caballo relincha.

4.- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA.

La prensa, la radio, la televisión y el cine son denominados medios de comunicación masiva porque están dirigidos a un número indeterminado de personas. Esto quiere decir que es tan dirigidos a cualquiera que compre un libro, un periódico, que encienda la radio o el televisor. Lo contrario pasa con el correo, el telégrafo o el teléfono, que son medios utilizados de persona a persona (o de empresa a empresa, etc.).

La comunicación se efectúa por medio de signos y señales; éstos nos rodean por todas partes: en la ciudad, en el campo, en las carreteras, en los mapas, etc. Si no fuera así, nuestro mundo resultaría desordenado, caótico y muerto, porque hasta los animales tienen la necesidad de la comunicación.

5.- SIGNOS Y SEÑALES.

Los signos y señales que nos rodean son principalmente acústicos y visuales.

Son acústicos: El tañido de las campanas, el llanto de un niño, el sonido de la sirena de una ambulancia, el silbido del agente de tránsito, los aplausos, etc.

Son visuales: Todas las señales de tráfico, la luz de las luciérnagas, los gestos, etc.

Los signos y señales tienen un significado y sirven como instrumento de comunicación.

Signo: es cualquier gesto, señal o palabra, que sirve para comunicar algo.

Veamos otro ejemplo:

Casa → es un signo lingüístico.

La casa → es un signo lingüístico más complejo.

La casa verde → es un signo lingüístico más complejo.

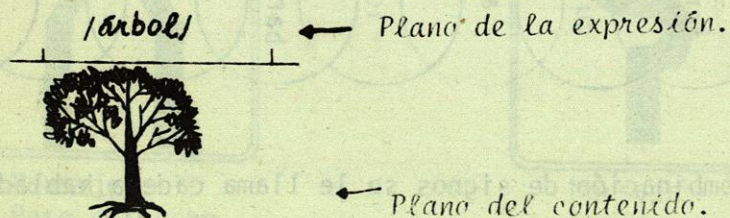
La casa verde de la calle 12 → es un signo lingüístico más complejo.

El signo lingüístico nos presenta tres características:

- a) El signo lingüístico es biplánico, es decir, una unidad compuesta por dos elementos; una serie de sonidos que - constituyen el plano de la expresión y un significado - que constituye el plano del contenido.

Para que esto resulte más claro, daremos unos ejemplos:

En el signo lingüístico árbol, se combinan unos sonidos /árbol/, que es el plano de la expresión, con el significado árbol, que constituye el plano del contenido o imagen de la cosa.



En el signo lingüístico *los niños juegan a la pelota* se combinan unos sonidos /los niños juegan a la pelota/ o plano de la expresión y los niños juegan a la pelota o plano de contenido.



En todo signo lingüístico se han de dar los dos planos: el plano de la expresión y el plano del contenido. Estos dos planos se asocian de tal forma que, para que haya signo lingüístico, no se puede dar un plano sin el otro.

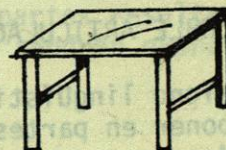
Expresión + Contenido = Signo Lingüístico.

- b) El signo lingüístico es arbitrario, es decir, que los hablantes de un idioma se han puesto de acuerdo para darle la expresión a cada contenido; por ejemplo, los hispanohablantes hemos convenido en dar la expresión:

/silla/ a este contenido



y /mesa/ a este otro contenido



pero podía haber ocurrido lo contrario, que se le hubiera dado la expresión /silla/ a este contenido



y /mesa/ a este otro contenido



En este caso, la mesa se llamaría silla y la silla se llamaría mesa.

Las cosas se llaman como se llaman, porque hemos convenido en que así sea; si el convenio se hubiera establecido de otra forma, las cosas llevarían otros nombres.

- c) El signo lingüístico es articulado. Al afirmar que el signo lingüístico es articulado, se quiere decir que es descomponible en partes o unidades pequeñas.

Tenemos la expresión siguiente:

libro grueso

De inmediato nos formamos una idea al oír esa expresión (idea de un libro grueso y no delgado) o sea que la frase anterior tiene una forma acústica (expresión) y una imagen de la cosa (contenido o significado). A su vez cada palabra de la frase anterior tiene expresión y contenido, la palabra libro tiene expresión al mencionar /libro/, y tiene contenido por la idea que nos formamos del objeto. La doble articulación de cada signo la veremos en el punto siguiente.

7.- LA DOBLE ARTICULACION DEL SIGNO LINGÜISTICO.

- a) El signo lingüístico es articulado porque se puede descomponer en partes, y esta articulación es doble porque se descompone en dos niveles: en el nivel superior o primera articulación, el signo se descompone en otros, y éstos en otros, y así sucesivamente hasta que llega

al signo lingüístico mínimo. En la primera articulación los signos lingüísticos tienen expresión + contenido y se le llama MORFEMA.

La palabra gatito se descompone en tres morfemas: gat-it-o, cada morfema es signo lingüístico, porque se compone de expresión y contenido.

gat	it	o	Expresión	Signo Lingüístico.
cierto animal	pequeño	masculino	contenido	
MORFEMA	MORFEMA	MORFEMA		

Observamos que cada uno de los anteriores morfemas se encuentran formando parte de otros signos lingüísticos, como se ve en el siguiente cuadro:

<u>gat</u>		<u>it</u>		<u>o</u>		
gat	ear	carr	it	o	niñ	o
gat	a	cas	it	a	buen	o
gat	ería	libr	it	o	conej	o
gat	era	bon	it	o	prim	o

Cada uno de estos morfemas gat-it-o son signos lingüísticos mínimos, porque ya no se pueden dividir en partes más pequeñas que tengan significado y contenido. En esta primera articulación se llega al límite. Si la división se hace de otra forma, las partes resultantes no serán signos lingüísticos, porque tendrán expresión, pero carecerán de contenido.