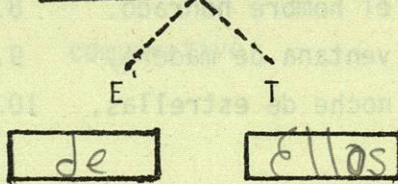


Las Flores Hermosas



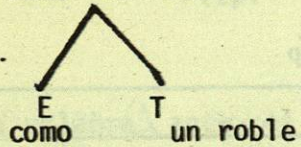
B)

de ellos



III.- Saca la estructura de los siguientes sintagmas; fíjate en el ejemplo:

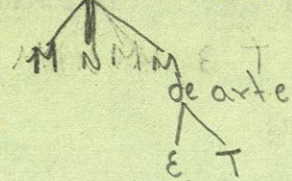
Como un roble



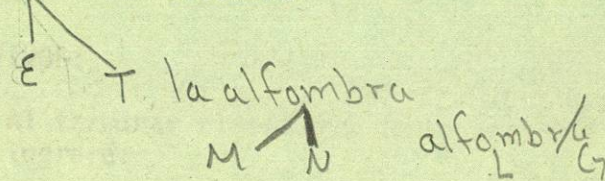
un roble.



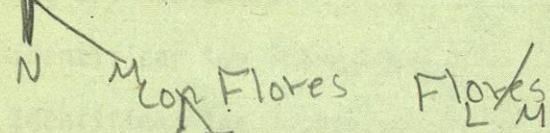
unas obras de arte



sobre la alfombra



maceta con flores



IV.- En el siguiente párrafo subraya los sustantivos y - adjetivos; clasifícalos de acuerdo a lo estudiado en la unidad.

Cada una de las palabras de Manuel me parecía una puñalada en el corazón, pero inferida con un puñal que se hubiera calentado al rojo blanco. Cada frase era un chorro de bronce fundido o de incandescente lava, que caía en mi cerebro. Mi sangre espumaba de ira. Mis arterias parecían que iban a romperse. En aquel instante la médula de mis huesos, era toda igual a la que tiene en los suyos el salvaje e irritado león.

Las obras de arte



de los

sobre la alfombra



Como un roble

mezcla con flores



IV. - En el siguiente párrafo subraya los sustantivos y adjetivos; clasifícalos de acuerdo a lo estudiado en la unidad.

Cada una de las palabras de Manuel me parecía una puñalada en el corazón, pero interida con un puñal que se hubiera calentado al rojo blanco. Cada frase era un chorro de bronco fundido o de incandescente lava, que caía en mi cerebro. Mi sangre espumaba de ira. Mis arterias parecían que iban a romperse. En aquel instante la médula de mis huesos, era toda igual a la que tiene en los suyos el salvaje e irritado león.

1er. SEMESTRE.

LINGUISTICA.

UNIDAD VI.

EL ENUNCIADO.

En la presente unidad estudiaremos la estructura de la oración simple en la cual comprenderás la importancia de la misma y harás un uso adecuado.

OBJETIVOS:

Al terminar el estudio de la presente unidad, el alumno logrará:

1. Dar una definición de Enunciado.
2. Conocer la clasificación de los enunciados según la actitud del hablante.
3. Identificar los enunciados declarativos.
4. Identificar los enunciados interrogativos.
5. Identificar los enunciados dubitativos.
6. Identificar los enunciados desiderativos.
7. Identificar los enunciados exhortativos.
8. Conocer la estructura de los enunciados simples.
9. Comprenderá la estructura de los enunciados unimembre y bimembre.
10. Aplicar en ejercicios dados los criterios: sintáctico, semántico, fonológico y ortográfico de los enunciados.

PROCEDIMIENTO:

Para lograr los objetivos anteriores, harás lo siguiente: Estudia detenidamente el material que viene en seguida y realiza debidamente los ejercicios.

RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos del 1 al 4.
- 2o. día - Objetivos 5, 6 y 7.
- 3er. día - Objetivos 8 y 9.
- 4o. día - Objetivo 10 y realizar los ejercicios.

NOTA:

Para tener derecho al examen, realiza los ejercicios y entrégalos a tu asesor el lunes.

CAPÍTULO IV.

EL ENUNCIADO.

1. ¿QUE ES EL ENUNCIADO?

Los seres humanos, en todo momento expresamos nuestras ideas, sentimientos, o deseos por medio de estructuras lingüísticas más o menos complejas.

Por lo general, no nos comunicamos con palabras aisladas, sino por conjuntos de palabras relacionadas entre sí, es decir por sintagmas complejos.

Aun los niños pequeños, con una sola palabra expresan pensamientos completos. Cuando un adulto dice: ¡Cuidado!, quiere decir muchas cosas más. Aunque la "frase-palabra" encierra ideas complejas, no se manifiesta con estructuras y subestructuras gramaticales fácilmente analizables. Sin embargo, como cumplen una función comunicativa, es decir, expresan algo, se consideran enunciados.

Enunciado es, pues, la unidad mínima de comunicación.

Desde el punto de vista sintáctico, el enunciado se caracteriza por su independencia. El enunciado es un sintagma independiente, que no se relaciona con ningún otro sintagma. Si un mensaje o comunicación (un texto cualquiera) se compone de tres enunciados, por ejemplo, cada uno de los tres enunciados son independientes sintácticamente; es decir, que entre ellos no existen relaciones sintácticas de ninguna clase; no hay coordinación entre ellos, ni subordinación.