

RITMO DE TRABAJO:

1er. día = Objetivos 1 y 2.

2o. día = Objetivos 3 y 4.

3er. día = Objetivo 5.

4o. día = Objetivo 6 y repaso general.

CAPITULO V.

ESTRUCTURA DEL SUJETO.

1. SUJETO SIMPLE Y SUJETO COMPUESTO.

El enunciado es un sintagma compuesto de sujeto y predicado. El sujeto de un enunciado está formado por una palabra que puede ir sola o acompañada de otras con las que forma un sintagma, dicha palabra, núcleo del sintagma es el núcleo del sujeto.

Entre el sujeto y el predicado existe siempre la concordancia de número y persona.

Ejemplos:

	S	P
El	niño	juega
	N	

3a. persona	3a. persona
singular	singular.

	S	P
Los	árboles frondosos	dan sombra
	N	

3a. persona	3a. persona
plural	plural

El sujeto de un enunciado está formado por núcleo y modificadores, en los ejemplos anteriores la palabra niño funciona como núcleo del sujeto; en el segundo caso el sujeto tiene un núcleo árboles y un modificador, frondosos.

la nieve blanca y la blanca nieve
 el soldado valiente y el valiente soldado

Los modificadores indirectos siempre se construyen después del núcleo nominal.

saco de piel — no podemos decir — de piel saco
 vaso con agua — — con agua vaso
 anillo de oro — — de oro anillo
 silla de madera — — de madera silla

Solamente en poesía es permitido el uso de los modificadores indirectos en diferentes situaciones.

3. LA APOSICION.

La aposición se considera un sintagma que amplía o aclara el significado del núcleo nominal, lo modifica y puede intercambiarse con éste sin que se altere.

Ejemplos:

Don Ignacio Ramírez, el nigromante, escribió varios artículos periodísticos.

El sujeto de este enunciado se compone de dos sintagmas. En el sintagma que aparece en primer lugar se halla el núcleo del sujeto. El segundo sintagma se llama aposición.

Cuando hay aposición, los dos sintagmas que componen el sujeto pueden cambiar sus funciones, con sólo cambiar el orden de los sintagmas.

El nigromante, Don Ignacio Ramírez, escribió varios artículos periodísticos.

Alfonso X, el Sabio, escribió las Cantigas.

El Sabio, Alfonso X, escribió las Cantigas.

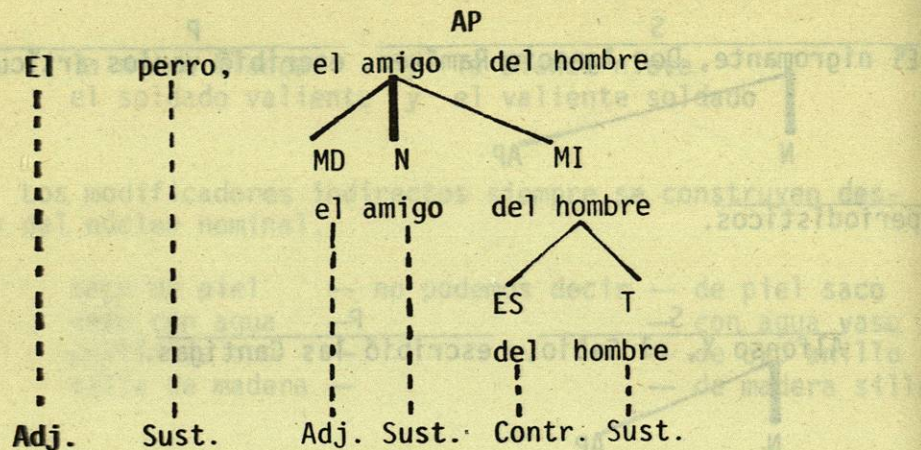
En el lenguaje hablado, la aposición se pronuncia entre dos pausas y bajando el tono de voz. Ortográficamente, la aposición se escribe entre comas [,]

La aposición es un sintagma cuyo núcleo es un sustantivo.

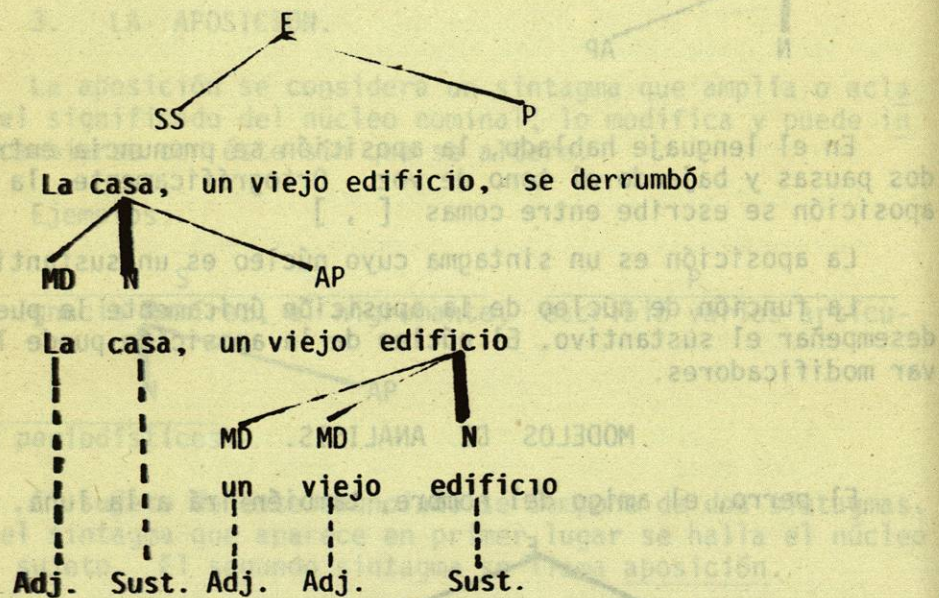
La función de núcleo de la aposición únicamente la puede desempeñar el sustantivo. El núcleo de la aposición puede llevar modificadores.

MODELOS DE ANALISIS.

El perro, el amigo del hombre, también irá a la luna.



La casa, un viejo edificio, se derrumbó



EJERCICIOS.

1. Subraya el sujeto compuesto de los siguientes enunciados y encierra en un círculo los sujetos simples.
 - a) Eran de lirios los ramos.
 - b) Pelearon los viejos, las mujeres y los niños.
 - c) Lo trágico, lo irónico, lo pintoresco y lo tierno se dan cita en este hermoso libro.
 - d) La rosa blanca está marchita.

2. Analiza sintácticamente los sujetos de los siguientes enunciados:
 - a) Mi perro, un pastor alemán, me acompaña a todas partes.
 - b) Las bellas hojas de los árboles están llenas de rocío.
 - c) Simón Bolívar, el libertador, fue un gran hombre.
 - d) Benito Juárez, el Benemérito de las Américas, decretó las leyes de reforma.
 - e) El hermoso tapiz persa se rompió.

ESTRUCTURA DEL PREDICADO.

En esta unidad estudiaremos la estructura del predicado en la cual se verán las clases de predicado y la función y estructura de cada uno de los modificadores del núcleo verbal, lo que facilitará el hacer los diferentes análisis sintácticos del enunciado.

Al finalizar el estudio de la presente unidad, el alumno no logrará los siguientes:

OBJETIVOS:

1. Distinguirá los predicados verbales de los no verbales.
2. Explicará los predicados verbales simples.
3. Explicará los predicados verbales compuestos.
4. Explicará la función y estructura del modificador Objeto directo.
5. Explicará la función y estructura del modificador Objeto indirecto.
6. Explicará la función y estructura del modificador Agente en la voz pasiva.
7. Explicará la función y estructura del modificador Predicativo.
8. Explicará la función y estructura del modificador Circunstancial.