

CON ACENTO.

AUN. Adverbio que equivale a todavía.
"Aún tiene fiebre".

SOLO. Adverbio que equivale a solamente.
"Sólo tú me quieres".

Los demostrativos *este*, *ese* y *aquel*, con sus femeninos y plurales, llevarán acento sólo cuando sean pronombres, esto es, siempre que vayan en lugar del nombre. No llevarán acento cuando sean adjetivos y, por lo tanto acompañen al nombre.

CON ACENTO.

ESE(A). Pronombre (y plurales).
"Quiero *ése*(os)".
"Quiero *ésa*(s)".

ESTE(A). Pronombre (y plurales).
"Dame *éste*".
"Dame *éstos*".
"Dame *ésta*".

AQUEL(LA). Pronombre (y plurales).
"Aquél es mi tío".
"Aquélla es mi tía".
"Aquéllos son mis tíos".

SIN ACENTO.

"Escribe bien esa *te*".
"La regla *te* está rota".

AUN. Adverbio que equivale a hasta, también, ni siquiera.
"Aun los ciegos se dan cuenta".

SOLO. Adjetivo, nombre.
"Estaba *solo*".
"Escuché un *solo* de violín".

SIN ACENTO.

ESE(A). Adjetivo, nombre (y plurales).
"Ese niño es inteligente".
"Una *ese* mayúscula".

ESTE(A). Adjetivo, nombre (y plurales).
"Me gusta *este* juguete".
"El avión vuela hacia el *este*".

AQUEL(LA). Adjetivo (y plurales).
"Aquel árbol lo plantó mi abuelo".
"Aquellos árboles los plantó mi abuelo".

Las formas neutras de los pronombres demostrativos (*esto*, *eso* y *aquello*), nunca se acentúan por ser exclusivamente pronombres.

¿No fue *eso* lo que él dijo?

Nunca olvidaré *aquello* que me dijiste.

¿*Esto* es todo?

EJERCICIO.

Elabora diez oraciones y utiliza dos palabras de doble oficio en cada una de ellas.

EL ACENTO ENFATICO.

Se utiliza en las palabras que tienen oficio interrogativo o admirativo.

Ejemplos:

Que

¿*Qué* deseas?

¡*Qué* maravilloso!

El hombre *que* ves ahí es un sabio.

Cual

¿*Cuál* es tu primo?

Vino el jefe, el *cual* es muy atento.

Quien (es) ¿Quién estuvo aquí?
Habla *quien* te quiere.

Como ¿Cómo se escribe?
 ¿Cómo sufre!
 Está *como* muerto.

Donde-Adonde ¿Dónde vives?
 ¿Adónde vas?
 Vine por *donde* me indicaste.

Cuando ¿Cuándo te casarás?
 Cuando ella lo afirma por algo será.

Cuanto(s)-a(s) ¿Cuánto vale esa casa?
 ¿Cuánta gente!
 En *cuanto* me jubile viajaré.

EJERCICIOS.

Algunos de los monosílabos de las siguientes oraciones deben de llevar acento enfático, colócalos correctamente.

No le de golpes a esa caja de madera que tiene impresa la letra de.

Ese es el regalo que traje para él.

Dame más café, mas no muy caliente.

Haz bien ese signo mas de la suma.

Mi tía trajo un regalo para mi.

Yo sé que él se sabe de memoria la poesía.

Sé bueno con él.

Si usted quiere ejecutaré en el piano esa pieza en si - bemol.

Si señor, ejecútela usted.

Ella sí volvió en si cuando le dieron la medicina.

¿Te sirvo te caliente Inés?

Te pido la regla te para dibujar el plano.

Esa te mayúscula está muy fea.

Tu dices que tu trabajo no está terminado.

El vecino que vive enfrente dice que no grites tanto.

¿Que te parece este cuadro?

¡Que bello es!

Aun no ha llegado el tren.

Aun tu hermana te desprecia.

¿Cuál es tu dirección?

No se cual será más fácil.

¿Quien llamó por teléfono?

Esta es la artista de quien te hablé anoche.

PROCEDIMIENTO:

El material necesario para contestar tus objetivos lo encontrarás en el capítulo III de este libro; estúdialo cuidadosamente, lee con detenimiento los ejemplos, y trata de utilizar estos conocimientos en todos tus escritos de ahora en adelante.

RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos 1, 2, 3 y el ejercicio.
- 2o. día - Objetivos 4, 5, 6 y el ejercicio.
- 3er. día - Objetivos 7, 8, 9 y el ejercicio.
- 4o. día - Objetivos 10 y 11 y autoevaluación.

AUTOEVALUACION.

1. ¿Cuál es la diferencia entre un punto, una coma y un punto y coma?

2. ¿A qué se le denomina sangría en redacción?

3. Y las mayúsculas, ¿qué relación tienen con el punto?

4. Los incisos siguientes son reglas incompletas de la coma y el punto y coma; trata de completarlas poniendo en su lugar la palabra adecuada:
 - a. Se usa _____ para separar la localidad del Estado o de la fecha en las cartas.
 - b. Se usa _____ para separar frases y oraciones cortas.
 - c. Se usa _____ para separar oraciones entre cuyo sentido hay proximidad; y por excepción, frases largas, semejantes, en serie.
 - d. Se coloca _____ delante de las conjunciones adverbiales mas, pero, aunque; cuando la oración o período que la antecede sea algo extenso; si fuera corto, se usará.

