

Te digo, Jorge, que no hay nadie.

Te espero a las cinco, Lola.

- e. En las oraciones elípticas; es decir, cuando se omite un verbo que queda sobreentendido.

Ejemplos: El sábado fui al cine; el domingo, no. (fui).

Aquí había una casa; allá un puente. (había).

- f. Cuando se invierte el orden regular de una oración, expresándose primero lo que debería ir al final.

Ejemplos: Murió pobre y solo, el descubridor del Nuevo Mundo.

Me llamaste como a las doce, ayer por la noche.

- g. Para separar expresiones como: Esto es, es decir, sin embargo, por consiguiente, por último, etc.

Ejemplos: Los detuvieron, sin embargo, al llegar la noche.

Por último, te expresaré mis razones.

EJERCICIOS.

En tu cuaderno construye oraciones en las que apliques los usos de la coma; dos por cada uno (no te olvides de la sangría y del punto y coma).

Escribe los puntos y las comas que falten en el siguiente párrafo:

El lunes amaneció tibio y sin lluvia don Aurelio Escobar dentista sin título y buen madrugador, abrió su gabinete a las seis sacó de la vidriera una dentadura -- postiza montada aún en su molde de yeso y puso sobre la mesa un puñado de instrumentos que ordenó de mayor a menor como en una exposición, llevaba una camisa a rayas -- sin cuello, cerrada arriba con un botón dorado y los pantalones sostenidos con cargadores elásticos era rígido enjuto con una mirada que raras veces correspondía a la situación como la mirada de los sordos.

Cuando tuvo las cosas dispuestas sobre la mesa rodó la fresa hacia el sillón de resortes y se sentó a pulir la dentadura postiza parecía no pensar en lo que -- hacía pero trabajaba con obstinación pedaleando en la fresa incluso cuando no se servía de ella.

Después de las ocho hizo una pausa para mirar el -- cielo por la ventana y vió dos gallinazos pensativos -- que se secaban al sol en el caballete de la casa vecina siguió trabajando con la idea de que antes del almuerzo volvería a llover la voz destemplada de su hijo de once años lo sacó de su abstracción...

"Un día de éstos"
(Fragmento)

Gabriel García Márquez.

USOS DEL PUNTO Y COMA.

El punto y coma es una pausa intermedia entre el punto y la coma: no es tan prolongada como el punto, pero ni tan leve como la coma. Estos son sus usos principales:

- a. Se coloca entre los períodos que constan de varias oraciones separadas entre sí, las cuales han sido separadas por comas.

Ejemplos:

Trajeron dulces, helados y frutas; arreglaron la mesa y dispusieron los puestos; todos se sentaron y disfrutaron de un exquisito banquete.

Me llegaron artículos en diversas remesas: cintas, hilos, estambres; telas de lino, de algodón, de arti sela, de yute; agujas, ganchos, bastidores; cordeles, papelería.

- b. Delante de las conjunciones adversativas mas, pero, aunque, etc., cuando la oración o período que le antecede sea algo extenso, si fuere corto se usará coma.

Ejemplos:

Los médicos emplearon todos los recursos que conoce la ciencia, pero fue imposible salvar al enfermo.

Ella vendrá, mas no lo verá

Quiso comprobarlo y satisfacer su curiosidad; aunque ya le habían advertido lo peligroso que era.

- c. Cuando poniendo coma solamente, una oración o período puede prestarse a confusiones.

Ejemplos:

La primera parte de la obra era interesante; la segunda, insípida; la tercera, francamente aburrida. (Es te es un caso de oraciones elípticas, en donde la coma substituye al verbo sobreentendido)

USO DE LOS DOS PUNTOS.

Sirven para advertir o indicar algo, se emplean:

- a. Después del saludo de una carta, un discurso, etc.

Ejemplos:

Querida amiga:
Señoras y señores:
Señor licenciado:

- b. Después de las frases por ejemplo, verbigracia, etc.

Ejemplo:

Me gusta mucho cierto tipo de caricaturas;
por ejemplo: Mafalda y Charlie Brown.

- c. Indican que tras de ellos viene una enumeración de elementos incluidos en la primera fase.

Ejemplo:

Fueron varios los condecorados: Jorge,
Alicia, Pepe, Ma. Luisa y Ramiro.

- d. Cuando se citan frases o pensamientos.

Ejemplos:

Don Benito Juárez dijo: "El respeto al derecho ajeno es la paz".

Mamá siempre decía: "Para estar saludable, hay que acostarse y levantarse temprano".

e. Cuando la segunda frase es consecuencia de la primera.

Ejemplo:

No acepté que saliera: había disturbios en las calles y su vida peligraba.

NOTA: Después de los dos puntos puede escribirse mayúscula o minúscula, según el sentido de la frase.

EJERCICIOS.

Escribe un pequeño recado a cualquiera de tus compañeros en el que le pidas que te explique el uso de los dos puntos.

Escribe tres frases en las que emplees los dos puntos.

USOS DE LOS SIGNOS DE ADMIRACIÓN E INTERROGACIÓN.

La admiración:

Se usa para enfatizar las expresiones.

En español es necesario usar el signo tanto al principio como al final (¡!).

Ejemplo:

¡Qué dura es la vida!

Cuando las expresiones enfáticas son varias, cortas y seguidas, si no tienen dependencia entre sí, cada una debe

llevar signos admirativos, Y SOLO LA PRIMERA COMENZARA CON MAYUSCULA.

Ejemplo:

¡Ay misero de mí! ¡qué tormento!
¡qué injusticia!

En caso contrario, sólo se escribirán los signos admirativos al principio y al final, pero se usarán entre ellos los signos de puntuación necesarios.

Ejemplo:

¡Cuánta paciencia, cuánto tacto, cuánto celo se necesitan para dirigir un hogar!

Si la expresión enfática no encabeza la construcción, los signos de admiración aparecen cuando aquella se inicia.

Ejemplo:

Si los países poderosos se decidieran, ¡cuánta ayuda darían!

La interrogación:

Se usa para anunciar el principio de toda expresión interrogatoria, así como para indicar el fin de la misma.

Es un signo compuesto por dos figuras (??); en español deben usarse ambas.

Ejemplo:

¿Qué es comunicación?

Si se escriben una tras otra varias expresiones interrogativas de poca extensión, sólo irá con mayúscula la primera.

Ejemplo:

¿Qué es arte? ¿cuándo surgió? ¿cuántas clases de arte hay? ¿cuáles son las artes plásticas?

Pero si las expresiones interrogativas son extensas, - cada una se incluirá con mayúscula.

Ejemplo:

¿Qué ventajas proporciona la creación de un instituto de fomento a la vivienda popular? ¿A qué clase social se beneficia preferentemente con este proyecto? ¿Realmente será - una solución al problema habitacional en -- nuestro país?

Si la expresión interrogativa se encuentra colocada en la mitad del comunicado, se inicia con minúscula.

Ejemplo:

A falta de héroes, de ejemplos, de modelos que imitar, ¿no se impondrá la necesidad - de inventarlos?

Si la pregunta no es directa, no se utilizan los signos de interrogación.

Ejemplo:

Le preguntó que dónde había estado.

Después del signo de interrogación no se pone punto, - pues ya está incluido.

Ejemplo:

¿Qué es poesía? Poesía eres tú.

EJERCICIO.

Escribe cinco oraciones admirativas y cinco interrogati-
vas.

LOS DEMÁS SIGNOS DE PUNTUACION.

Para expresar alegría, duda, temor, sorpresa, no bastan los signos básicos de puntuación. Hay otros signos que reflejan el carácter o el estado de ánimo de cada una de las personas. De estos signos nos encargaremos en esta unidad.

OBJETIVOS:

Sabrás:

1. Enunciar los usos de los puntos suspensivos (con ejemplos).
2. Explicar el empleo de los paréntesis y de las comillas (con ejemplos).
3. Enumerar los usos del guión corto (con ejemplos).
4. Enumerar los usos del guión largo (con ejemplos).
5. Explicar con tus propias palabras la utilidad del guión inclinado y del punto y guión (con ejemplos).
6. Explicar con tus propias palabras la utilidad de la llave o corchete y del subrayado.
7. Explicar brevemente la utilidad del asterisco.
8. Explicar brevemente la utilidad de la diéresis o crema.
9. Aplicar todas las reglas de puntuación conocidas en los ejercicios dados.

PROCEDIMIENTO:

En el capítulo IV de este libro encontrarás el material y los ejercicios necesarios para contestar tus objetivos; - está elaborado concienzudamente; aprovéchalo al máximo.

RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos 1, 2 y 3 (con ejercicios).
- 2o. día - Objetivos 4, 5, 6 y 7 (con ejercicios).
- 3er. día - Objetivos 8, 9 y 10 (con ejercicios).
- 4o. día - Repaso general y autoevaluación.

AUTOEVALUACION.

A continuación encontrarás un cuento del autor uruguayo Horacio Quiroga. Léelo y observa detenidamente todos los signos de puntuación que utiliza el autor. Trata de utilizarlos de hoy en adelante en tus escritos para hacerte entender mejor, para darles más vida.

CAPITULO IV.

LOS DEMAS SIGNOS DE PUNTUACION.

¡Cuántas veces batallamos para expresar una idea!; buscamos la palabra adecuada, usamos la mímica, cambiamos el tono de voz; y aún así, no logramos hacer que nuestro interlocutor capte lo que queremos decirle.

Escribiendo es todavía más difícil expresar nuestras ideas, porque solamente tenemos las letras ¿Cómo expresar - que estamos enojados?, ¿o que estamos muy felices?, ¿o que nos acosa la inseguridad? Por eso, precisamente, tenemos que echar mano de los signos de puntuación.

En el capítulo anterior vimos los signos básicos; pero ellos sólo indican pausas en la escritura. [Ahora veremos - los signos "temperamentales" propiamente dichos; pues con ellos expresamos sentimientos, enfatizamos determinadas palabras, hacemos aclaraciones pertinentes, etc]

Aunque te parezca un anuncio comercial, tenemos una -- gran variedad de signos que nos permiten expresarnos con mayor claridad y lucidez completamente gratis. Ya que tenemos gran ventaja, ¡usémoslos!, escoge los que más se te acomoden a tu temperamento.

USO DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS.

- a. Cuando el pensamiento queda interrumpido o inconcluso.

Ejemplos:

Es bonita, pero...
El que con los lobos anda...

Anoche No Dormi pero...