

## PROCEDIMIENTO:

En el capítulo IV de este libro encontrarás el material y los ejercicios necesarios para contestar tus objetivos; - está elaborado concienzudamente; aprovéchalo al máximo.

## RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos 1, 2 y 3 (con ejercicios).
- 2o. día - Objetivos 4, 5, 6 y 7 (con ejercicios).
- 3er. día - Objetivos 8, 9 y 10 (con ejercicios).
- 4o. día - Repaso general y autoevaluación.

## AUTOEVALUACION.

A continuación encontrarás un cuento del autor uruguayo Horacio Quiroga. Léelo y observa detenidamente todos los signos de puntuación que utiliza el autor. Trata de utilizarlos de hoy en adelante en tus escritos para hacerte entender mejor, para darles más vida.

## CAPITULO IV.

### LOS DEMAS SIGNOS DE PUNTUACION.

¡Cuántas veces batallamos para expresar una idea!; buscamos la palabra adecuada, usamos la mímica, cambiamos el tono de voz; y aún así, no logramos hacer que nuestro interlocutor capte lo que queremos decirle.

Escribiendo es todavía más difícil expresar nuestras ideas, porque solamente tenemos las letras ¿Cómo expresar - que estamos enojados?, ¿o que estamos muy felices?, ¿o que nos acosa la inseguridad? Por eso, precisamente, tenemos que echar mano de los signos de puntuación.

En el capítulo anterior vimos los signos básicos; pero ellos sólo indican pausas en la escritura. [Ahora veremos - los signos "temperamentales" propiamente dichos; pues con ellos expresamos sentimientos, enfatizamos determinadas palabras, hacemos aclaraciones pertinentes, etc]

Aunque te parezca un anuncio comercial, tenemos una -- gran variedad de signos que nos permiten expresarnos con mayor claridad y lucidez completamente gratis. Ya que tenemos gran ventaja, ¡usémoslos!, escoge los que más se te acomoden a tu temperamento.

### USO DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS.

- a. Cuando el pensamiento queda interrumpido o inconcluso.

#### Ejemplos:

Es bonita, pero...  
El que con los lobos anda...

Anoche No Dormi pero...

b. Para expresar duda, temor o sorpresa.

Ejemplos:

Si le dijera que... no, mejor no.  
Cuando lo vi así... sentí miedo.  
Abrí el regalo y... ¡era lo que  
tanto deseaba!

c. Cuando se copia una parte de un texto.

Ejemplo:

...resolví hacer cuanto pudiera por llegar  
al barco. Hacía un calor excesivo; me des-  
nudé y me arrojé al agua, llegando sin fa-  
tiga al casco, que descansaba en la tierra.

Daniel Defoe.  
"Aventuras de Robinson Crusoe".

d. Algunas veces están en lugar de "etc."

Ejemplo:

Iremos a Mazatlán, Manzanillo, Puerto  
Vallarta...

*Fuimos a la Fiesta  
Paty, Imelda, Perla, Delia...*

EJERCICIOS.

Haz una pequeña composición (de dos o tres renglo-  
nes), en la que utilices un lenguaje entrecortado; y  
otra, también pequeña, que termine sorpresivamente.  
Utiliza tu imaginación lo mejor posible.

PARENTESIS Y COMILLAS.

Los paréntesis sirven para encerrar palabras o frases -  
aclaratorias.

Ejemplos:

San Sebastián (España), Junio 14, (UP). Extre-  
mistas de presunta tendencia derechista...

Víctor Hugo (1802-1885).

Quiero decirte que hoy he estado tranquila  
(aunque anoche no dormí), gracias por preo-  
cuparte por mí.

*Fui a una Fiesta con todas  
Mis amigas (y No baile)  
pero Como quiera  
me Diverti*

Las comillas se usan:

a. Para indicar citas textuales.

Ejemplo:

Y me dijo muy enojado:  
"¡Fuera de aquí!"

b. Para señalar las voces extranjeras y barbarismos.

Ejemplo:

Estoy jugando en un equipo "amateur".

Me compré una camisa "padrísima".

c. Los títulos de los libros, establecimientos, etc.

Ejemplo:

¿Ya leíste "Ficciones" de Jorge Luis Borges?

Yo me corto el pelo en la sala de belleza "Ella".

*Fui a comprar un Revista en "Mac"*

## GUIONES.

El guión corto sirve para:

- a. Componer adjetivos en dos palabras.

Ejemplo:

El conflicto árabe-israelí.

Un examen teórico-práctico.

- b. Separar las sílabas de una palabra cuando no caben en el renglón. Para su mejor empleo deben recordarse las siguientes reglas:

No deben separarse los diptongos y triptongos.

Ejemplo:

Todos asistieron a su primer concierto y quedaron admirados.

Abundan mucho los pastos y cañaverales en Camagüey.

Las palabras compuestas de prefijos pueden dividirse sin romper dichos prefijos o atendiendo al silabeo: así, des-amparar y de-samparar; nos-otros y no-sotros.

Las letras dobles no deben separarse:

fe-rro-ca-rril; a-rre-o; si-lla; pe-cho.

Es de muy mal gusto separar una sola vocal para finalizar un renglón o iniciarlo. No debe escribirse así:

a-  
tención, y cuidado a mis deseos.

## El guión largo o raya.

La raya se emplea en los diálogos para indicar que toma la palabra cada una de las personas que hablan.

Ejemplo:

- ¿Cómo te sientes?, Juan.
- Algo mejorado.
- ¿Tomaste la medicina?
- Sí, y me ha sentado bien.

Suele sustituirse el paréntesis por la raya cuando se trata de pasajes muy enlazados al texto por su sentido.

No puedo consentirlo —dijo el padre— es una falta de respeto.

No debe saberlo —pensé— y así era.

En general, la raya o guión largo, se emplea para cualquier separación.

## EJERCICIO.

Puntúa el siguiente texto. Hemos marcado con esta raya (—) el lugar donde corresponde colocar el signo. Nosotros ya colocamos los puntos. Los signos que tendrás que usar son: coma (,); punto y coma (;); puntos suspensivos (...); raya (—); paréntesis (); signos de interrogación (?); y signos de exclamación (!).

La casa era un viejo edificio de tablas ; lo rodeaban corredores y dos o tres galpones.

Desde tiempo inmemorial el edificio había estado deshabitado, pero ahora se sentían ruidos insólitos, golpes de fierros, relinchos de caballos. ! Mal asunto !.

La casa ( motivo de preocupación de la selva ) se había convertido en establecimiento científico de la más grande importancia.

El nuevo instituto podía comenzar a trabajar en seguida ; contaba con dos animales, un caballo y una mula ; ya en vías de completa inmunización.

Si se tiene en cuenta que un caballo necesita seis gramos de veneno en cada inyección ( cantidad suficiente para matar cincuenta caballos ) se comprenderá que debe ser muy grande el número de víboras en disponibilidad que requiere un instituto del género.

Los días , duros al principio de una instalación en la selva ; mantenían al personal superior en vela hasta medianoche + entre planes de laboratorio y demás.

Y los caballos , ( Cómo están hoy? ) - preguntó uno de lentes caídos que parecía ser el jefe.

! Pobres ! + Muy caídos ! - repuso el otro - si no podemos hacer una buena recolección en estos días.

Guión inclinado.

Indica separación de conceptos y se emplea:

- a. En los trabajos mecanográficos las iniciales de responsabilidad se separan así: mld/AHH (las minúsculas corresponden a la persona que escribe; y las mayúsculas, a las que dicta).
- b. En algunas iniciales: c/u (cada uno), M/N (Moneda Nacional).
- c. En matemáticas se emplea como una relación:

$3/4,$   $8/8,$   $5/10.$

Punto y guión.

Otro signo complementario, muy empleado en escritos de toda índole, pero que suele pasar ignorado, es el punto y guión, conocido también como punto y raya.

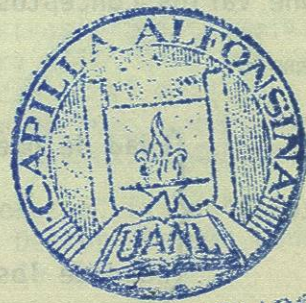
Equivale por lo general al punto y seguido, si bien puede hacer las veces de la coma o del punto y coma, sobre todo en las enumeraciones presentadas a renglón seguido. Los dos puntos pueden convertirse también en dos puntos y raya.

El punto y guión se emplea en las enumeraciones, después de los números o letras correspondientes al ordenamiento. Suele ser sustituido por un paréntesis que cierra.

Ejemplos:

El proceso a que se someterá la elaboración de las figuras de vidrio será:

- 1.- Soplado.
- 2.- Enfriado.
- 3.- Brillado.
- 4.- Cortado.
- 5.- Pulido.



LIBRO ALQUILADO