

Lo que más sorprende en Aldeacorba es el espléndido sepulcro erigido en el cementerio, sobre la tumba de una ilustre joven, célebre en aquel país por su hermosura. Doña Mariquita Manuela Téllez perteneció a una de las familias más nobles y acaudaladas de Cantabria: la familia de Téllez Girón y de Trastámara. De un carácter espiritual, político y algo caprichoso, tuvo el antojo (take a fancy) de andar por los caminos tocando la guitarra y cantando odas de Calderón, y se vestía de andrajos para confundirse con la turba de mendigos, buscones, trovadores, toreros, frailes, hidalgos, gitanos y muleteros, que en las hermesas formaban esa abigarrada plebe española que subsiste y subsistirá siempre, independiente y pintoresca, a pesar de los rails y de los periódicos que han empezado a introducirse en la Península occidental. El abad de Villamojada lloraba hablándonos de los caprichos, de las virtudes y de la belleza de la aristocrática ricahembra, la cual sabía presentarse en los saraos, fiestas y cañas de Madrid con el porte (deportment) más aristocrático. Es incalculable el número de bellos romanceros, sonetos y madrigales compuestos en honor de esta gentil doncella por todos los poetas españoles.

Bastóme leer esto para comprender que los dignos reporters habían visto visiones. Traté de averiguar la verdad, y de la verdad que averigüé resultó este libro.

Despidámonos para siempre de esta tumba, de la cual se ha hablado en *El Times*. Volvamos los ojos hacia otro lado, busquemos a otro ser, rebusquemosle, porque es tan chico que apenas se ve, es un insecto imperceptible, más pequeño sobre la faz del mundo que el *phylloxera* en la breve extensión de la viña. Al fin le vemos; allí está, pequeño, mezquino atomístico. Pero tiene alientos y logrará ser grande. Oíd su historia, que es de las más interesantes.

Pues señor...

Pero no: este libro no le corresponde. Acoged bien el de Marianela, y a su debido tiempo se os dará el de Celipín.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.

Aristófanes.
LAS ONCE COMEDIAS.
México: Ed. Porrúa, 1981.

Armiño, Mauro.
PARNASO. DICCIONARIO SOPENA DE LITERATURA.
Barcelona: Ed. Sopena, 1972.

Cervantes Saavedra, Miguel de.
NOVELAS EJEMPLARES.
México: Ed. Porrúa, 1982.

Homero.
LA ODISEA.
México: Ed. Porrúa, 1971.

LAS MEJORES HISTORIAS INSOLITAS.
Barcelona: Ed. Bruguera, 1972.

Montes de Oca, Francisco.
LA LITERATURA EN SUS FUENTES.
México: Ed. Porrúa, 1968.

Pérez Galdós, Benito.
MARIANELA.
México: Editores mexicanos unidos, 1983.

Poe, Edgar Allan.
CUENTOS.
México: Ed. Oasis, 1968.

Shakespeare, William.
OBRAS COMPLETAS.
Madrid: Ed. Aguilar, 1967.

Sófocles.
LAS SIETE TRAGEDIAS.
México: Ed. Porrúa, 1972.



