

PN508  
A5  
v.2



FONDO UNIVERSITARIO

133034

## INDICE DE CONTENIDO.

	Pág.
I. Nota Biográfica de José Rubén Romero. DESBANDADA. (Novela de la Revolución Mexicana).	1 3
II. Nota biográfica de Juan Rulfo. NOS HAN DADO LA TIERRA. (Cuento de - contenido social).	63 65
III. Nota biográfica de Jean Paul Sartre. A PUERTA CERRADA. (Existencialismo).	73 75
IV. Nota biográfica de Eugene Ionesco. LA CANTANTE CALVA. (Teatro del absurdo).	151 153
V. Nota biográfica de Franz Kafka. LA METAMORFOSIS. (Literatura de conte- nido psicológico).	203 205
VI. Nota biográfica de Ernest Hemingway. EL VIEJO Y EL MAR. (Generación perdida).	263 265
VII. Nota biográfica de Horacio Quiroga. EL ALMOHADÓN DE PLUMAS. (Literatura fan- tástica).	349 351
VIII. Nota biográfica de Ray Bradbury. VENDRÁN LLUVIAS SUAVES. (Ciencia-ficción).	359 361
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.	371

Febrero 86.

INDICE DE CONTENIDO

Pág.

I. Nota biográfica de José Rubén Romero.  
DESBANDADA. (Novela de la Revolución Mexicana). 1

II. Nota biográfica de Juan Rulfo.  
NOT HAN DADO LA TIERRA. (Cuento de contenido social). 63

III. Nota biográfica de Jean Paul Sartre.  
A PUERTA CERRADA. (Existencialismo). 73

IV. Nota biográfica de Eugene Ionesco.  
LA CANTANTE CALVA. (Teatro del absurdo). 151

V. Nota biográfica de Franz Kafka.  
LA METAMORFOSIS. (Literatura de contenido psicológico). 203

VI. Nota biográfica de Ernest Hemingway.  
EL VIEJO Y EL MAR. (Generación perdida). 251

VII. Nota biográfica de Horacio Quiroga.  
EL ALMORZÓN DE PLUMAS. (Literatura de contenido psicológico). 301

VIII. Nota biográfica de Ivy Brodsky.  
VENORAN LUVIAS SUAVES. (Ciencia-ficción). 351

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA 371



430321

Febrero 56

INTRODUCCION.

El objetivo de esta antología es continuar la labor iniciada en la anterior (Literatura I). Deseamos seguir acercando a los estudiantes de preparatoria a los grandes escritores y facilitar su acceso a las obras sugeridas por el nuevo plan de estudios.