son per 18 cocina, momentos antes del cocinat, et horno se puso austillar all'iters amente preparando desayunes enopel por ciones neurotiess die 1800 en son estates setto de por cones neuroties.

e ober derumbre abstantille aplantes and orquer roles fine cayeren albattant lago als abstantille pertos cayeren albattantille aplantantille aplantantille aplantantille aplantantille apparation and camas, magnetofonos, se derrumbaren en monton informer abdatil

Ramo y Stlenetos reput nuple no despondential de la company de com

La casa se estremeció, revelando sus huesos de roble, con su esqueleto dasmudo retercido por el fuego, sus alambres visibles, como si un cirujano le hubiera arrantado la piel majando al descubierto las palpitantes arterias en el aire escaldado. Unas voces gritaban: "Asocorró, sociero, lifusgo, corred." Las ventanas se abrian y se terraban vislentamente, como bocas indetisas, lifuego, corred. Las voces emitian lamentos con una trágica cadencia de canción in fentil y el cándido coro griego se desvaneció al seltar los cables de la instalación. Más de un centenar de voces des manifestas se acaparon, cuando las baterías de emergencia a

En otros ingares de la casa den el difuno instante be el alud de fuego, unos coros anunciaban la hora, el tiemas siligencias, mientras ótros tocadan música; reditaban poese en el ardiente estudio, mientras las puertas se abrian y cerriban con brusquedad, y los paraguas abarectán y desara cian. Sucedieron mil cosas, como cuando en una relojenta nan todos los relojes, a medianoche, como un carrusel chi riante, susurrante, impetuoso... Todo se acabá cuando les lies de película se quemaron, los hilos se ratoreieron y circuitos se consumieron.

Sartre, Jean Paul: A PUERTA CERRADA. Madrid: Alianza Editorial,

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.

Armiño, Mauro.
PARNASO. DICCIONARIO SOPENA DE LITERATURA.
Barcelona: Ed. Sopena, 1972.

Castro Leal, Antonio. LA NOVELA DE LA REVOLUCION MEXICANA. México: Ed. Aguilar, 1967.

Heminwgway, Ernest.

EL VIEJO Y EL MAR.

México: Editores mexicanos unidos, 1982.

Ionesco, Eugene. LA CANTANTE CALVA.

Kafka, Franz. LA METAMORFOSIS. México: Editores mexicanos unidos, 1983.

LOS MEJORES RELATOS DE ANTICIPACIÓN. Bilbao: Ed. Burguera, 1973.

Quiroga, Horacio. <u>CUENTOS</u>. <u>México</u>: Editores mexicanos unidos, 1983.

Rulfo, Juan. <u>EL LLANO EN LLAMAS</u>. <u>México:</u> Ed. F. C. E., 1973. Sartre, Jean Paul.

A PUERTA CERRADA.

Madrid: Alianza Editorial, 1981.

REFERENCIA BIRLINGRAFICA

Armino, Mawro. PARNASO. DICCIONARIO SOPENA DE LITERATURA. Bascelona: Ed. Sopena, 1972

> Castro Leal, Antonio. LA MOVELA DE LA REVOLUCION MEXICANA. México: Ed. Aguilar, 1967.

Heminwoway, Ernest. EL VIEJO Y EL MAR. México: Ediferes mexicanos unidos. 1981

> lonesco, Eagene. A CANTANTE CALVA.

Cafke, Franz. _A METAMORFOSIS. México: Editores mexicanos unidos. 1987

> LOS MEJORES RELATOS DE ANTICIPACION Bilbao: Ed. Gurguera, 1973.

Julioga, Horacio. 2080105 Exicu: Editores mexicanos unidos, 1983

> Aulto, Juan. El ELAMO EN LLAMAS. Mexico: Vo. F. C. E., 1973



