

3er. SEMESTRE.

LITERATURA I.

UNIDAD V.

RENACIMIENTO.

INTRODUCCION:

Este movimiento contra los ideales y las formas culturales de la Edad Media marcó un cambio radical en la forma de pensar y de vivir de ese tiempo, siendo de tal magnitud que modificó sustancialmente el rumbo no sólo de la literatura sino de todas las manifestaciones humanas.

OBJETIVOS:

Al terminar la unidad el alumno será capaz de:

- 1.- Enunciar qué es el Renacimiento.
- 2.- Mencionar el origen de este movimiento en la evolución histórica.
- 3.- Enumerar los fenómenos culturales, políticos, económicos y sociales que dan lugar al Renacimiento.
- 4.- Explicar la característica principal del humanista.
- 5.- Enunciar las características de la literatura del Renacimiento.
- 6.- Mencionar escritores renacentistas distinguidos.
- 7.- Ubicar cronológicamente este movimiento.
- 8.- Explicar las características de la novela ejemplar: El licenciado Vidriera y los elementos renacentistas

que se encuentran en ella, así como su contexto socio - histórico - cultural.

PROCEDIMIENTO:

Estudia los capítulos VII y VIII de este libro. Analiza la novela ejemplar: El licenciado Vidriera de Miguel de Cervantes Saavedra.

ACTIVIDADES:

- 1.- Responde el cuestionario de este capítulo.
- 2.- Lee y observa en la novela ejemplar: El licenciado Vidriera:
 - a) Argumento.
 - b) Tema.
 - c) Estructura (divisiones).
 - d) Personajes (aspecto físico y rasgos de carácter).
 - e) Forma (lenguaje, manera en que está escrito).
 - f) Contenido (ideas).
 - g) Caracteres renacentistas.
 - h) Contexto socio - histórico - cultural.

Haz por escrito, un comentario sobre estos puntos, incluyendo tu opinión personal.

Estas dos actividades son el requisito para presentar la evaluación.

RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día.- Objetivos 1 al 7.
- 2o. día.- Actividad 1.
- 3er. día.- Objetivo 8, actividad 2.
- 4o. día.- Repaso general.

NOTA:

En el examen, aparte de teoría, se preguntara sobre la novela, para comprobar su lectura y análisis.

VII RENACIMIENTO.

Se llama Renacimiento al vasto conjunto de fenómenos políticos, religiosos y culturales que sustituye al cuadro espiritual de la Edad Media.

Renacimiento es la restauración de la cultura clásica en los siglos XV y XVI, por lo tanto el ejemplo vital, es el mundo greco-latino.

En esta época se crea la cultura laica; se inicia el progreso de la clase mercantil y burguesa; surgen los cismas que dividen al cristianismo; todo esto además de los descubrimientos científicos y geográficos, el avance de las universidades, el hallazgo de numerosos manuscritos de la antigüedad greco-latina; la caída de Constantinopla, que provoca una emigración de la cultura helénica hacia Occidente, y la invención de la imprenta, popularizadora del saber, son una serie de acontecimientos que conducen a la creación de un nuevo tipo: el humanista, cuya característica principal es el interés por todo lo bello y grande que ha realizado el hombre en el mundo, buscando detrás de la cultura clásica un trasfondo humano.

El profesor Esquerra ha señalado las características de la literatura del Renacimiento:

- a) Importancia de la forma que adquiere un valor desconocido en la literatura medieval.
- b) Sentido del estilo, consecuencia de la lectura de los clásicos.
- c) Imitación de éstos y consiguiente resurrección de los antiguos géneros poéticos y de la mitología greco-latina.

d) Tendencia a la creación de un estilo poético diferenciado y, por consiguiente, a la sutileza, a la artificiosidad.

e) Adopción de los temas, ideas y sentimientos de la antigüedad.

f) Crítica de las formas de cultura medievales, de una manera satírica o humorística, reveladora de un verdadero sentido revolucionario.

g) Tendencia a la depuración de las ideas y de los sentimientos, humanizándolos y extrayendo de ellos su contenido de nociones generales.

h) Valoración de la vida y del mundo en sentido sensualista. De aquí la exaltación de la naturaleza y de la acción que es la base de gran parte de la literatura renacentista.

i) Cosmopolitismo. Aumento de los contactos culturales y transmisión rápida de las obras literarias nacionales.

Algunos escritores renacentistas distinguidos son:

En Italia: Ludovico Ariosto y Nicolás Maquiavelo.

En Francia: François Rabelais y Pierre de Ronsard.

En España: Garcilaso de la Vega y Fray Luis de León.

CUESTIONARIO:

1.- ¿Qué es el Renacimiento?

2.- ¿Cuál es el origen de este movimiento?

3.- ¿Qué fenómenos culturales, políticos, económicos y sociales conducen al cambio de vida, a lo renacentista?

4.- ¿Qué caracteriza al humanista?

5.- ¿Cuáles son las características de la literatura del Renacimiento?

6.- Menciona algunos escritores renacentistas distinguidos.

VIII RENACIMIENTO EN ESPAÑA.

En el Renacimiento Español se pueden distinguir tres --
épocas:

1a.- Influencias extranjeras.- Ya en el siglo XV hay in
fluencia italiana, que entra de lleno en el XVI.

2a.- Asimilación de los elementos externos.

3a.- Españolización del producto exterior.

Existen varios factores que favorecen el Renacimiento en
España:

1. Las relaciones con Italia.
2. La introducción de la imprenta.- España fue uno de los primeros países en los que entra la imprenta y - en consecuencia se provoca la fluidez de los textos.
3. La protección de la realeza a las artes y las letras.
4. La biblia políglota del Cardenal Cisneros.- Es la - primera que aparece con la imprenta. Los humanistas españoles se introdujeron no sólo en la antigüedad - clásica sino también en las culturas orientales.
5. Las Universidades.- Proliferan las escuelas de estu
dios superiores.

6. El triunfo de la lengua romance.- Auge del castellano que trae como resultado la traducción de los textos hecha por los humanistas
7. La influencia de Erasmo que vivió gran tiempo en España influyendo decisivamente en el Renacimiento español.

Las características del Renacimiento español son:

- a) Eclecticismo.- (Esta escuela basándose en varias doctrinas trata de obtener una sola). Reunión de cristianismo y paganismo.
- b) Integridad.- Para el poeta las letras no son un pasatiempo sino toda su vida.
- c) Tradicionalismo.- Todo el arte parte de su vida interior. En España no se rompe totalmente con lo precedente.
- d) Duración.- Mayor que el italiano.
- e) Espíritu constructor y humano.- El humorismo español (comprensivo) es diferente del italiano (corrosivo).
- f) Universalidad.- El renacentismo español abarca todos los géneros y todos los temas.

3er. SEMESTRE.

LITERATURA I.

UNIDAD VI.

ROMANTICISMO.

INTRODUCCIÓN:

El Romanticismo surge como una corriente literaria radical que presenta una mezcla extensa de variados recursos que el escritor aprovecha para su creación. En esta unidad estudiaremos sus características.

OBJETIVOS:

Al terminar la unidad, el alumno será capaz de:

- 1.- Explicar cómo surge el Romanticismo en la evolución histórica de la literatura.
- 2.- Enumerar los fenómenos sociales que se reflejan en el Romanticismo.
- 3.- Mencionar las características literarias del Romanticismo. (fondo y forma).
- 4.- Definir lo que era el arte para los clásicos y para los románticos.
- 5.- Mencionar el país en el que se inició este movimiento.
- 6.- Enumerar escritores que destacan en este ismo literario. (Alemania, España e Hispanoamérica).
- 7.- Describir el ambiente literario de la época romántica.
- 8.- Enunciar las condiciones que propiciaron el desarrollo -