Pulido Silva, Alberto *Gramática Comparada Grecolatina*, Trillas, México, 1966.

Robín, León. *El Pensamiento Griego y los Orígenes del Espíritu Científico*, trad. de José Almoina, U.T.E.H.A., México, 1962.

Rodríguez Estrada, Mauro. *Presencia del Latín en el Español*, Edicol, México, 1976.

Torres Lemus, Alfredo. *Filología*, Porrúa, México, 1971.

Valbuena Pratt, Angel. *Historia de la Literatura Española*, Gustavo Gili, Barcelona, 1974.



# ETIMOLOGIAS GRIEGAS DEL ESPAÑOL

Lic. Jaime César Triana C.

Mayo de 1984.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AQUELLOS BELLOS E INMORTALES
HIJOS DE LA MENTE . . .

PLATON.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

## ETIMOLOGIAS GRIEGAS DEL ESPAÑOL

### OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

El alumno aplicará las voces griegas en la lengua castellana previo estudio de su origen y significado.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

# I N D I C E

UNIDAD I

LENGUA Y CULTURA GRIEGA.

TEMA I

FORMACION DEL PUEBLO GRIEGO

1.- Formación del pueblo griego.
2.- Importancia de la lengua y la cultura griega.

TEMA 2

EL ALFABETO GRIEGO.

1.- El alfabeto griego.
2.- Reglas para el uso del alfabeto.

UNIDAD II

LOS SIGNOS ORTOGRAFICOS GRIEGOS

TEMA 1

LOS ESPIRITUS GRIEGOS

1.- Los espíritus griegos
2.- Reglas para el uso de los espíritus.

TEMA 2

LOS ACENTOS GRIEGOS.

1.- Los acentos griegos.
2.- Reglas para el uso de los acentos.
3.- Vocales y diptongos griegos.

UNIDAD III

LAS DECLINACIONES GRIEGAS.

TEMA I

LA PRIMERA DECLINACION GRIEGA

1.- La primera declinación griega en sustantivos.



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

2.- Compuestos y derivados de la primera declinación griega.

TEMA 2

LA SEGUNDA DECLINACION GRIEGA

1.- La segunda declinación griega en sustantivos.

2.- Compuestos y derivados de la segunda declinación griega.

TEMA 3

LA TERCERA DECLINACION GRIEGA

1.- La tercera declinación griega en sustantivos.

2.- Compuestos y derivados de la tercera declinación griega.

TEMA 4

EL ADJETIVO GRIEGO.

1.- El adjetivo griego.

2.- Compuestos y derivados de adjetivos.

UNIDAD IV

FAMILIAS DE PALABRAS.

TEMA 1

FAMILIAS DE PALABRAS.

1.- La derivación de prefijos y sufijos griegos.

2.- Familias de palabras.



UNIDAD I

LENGUA Y CULTURA GRIEGA.

TEMA I

LENGUA Y CULTURA GRIEGA.

1.- Formación del pueblo griego.

2.- Importancia de la cultura y la lengua griega.

TEMA II

EL ALFABETO GRIEGO.

1.- El alfabeto griego.

2.- Reglas para el uso del alfabeto.

OBJETIVO DE UNIDAD.

El alumno, al terminar la Unidad en el TEMA I.

LENGUA YCULTURA GRIEGA.

Comprenderá la formación y la importancia de la lengua y la cultura griega en la ciencia y el lenguaje de occidente.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.

1.1 Mencionará el primer pueblo que se establece en Grecia.
1.2 Explicará el origen y significado del término Grecia.
1.3 Expresará el origen de los Helenos.
1.4 Distinguirá los dialectos que se hablan en Grecia.
1.5 Explicará la significación de Koine dialectos.
1.6 Mencionará la importancia de Alejandro en la cultura griega.
1.7 Describirá la relación conquistador — conquistado entre romanos y griegos.
2.1 Mencionará el dialecto griego en que fué escrita "La Iliada" y "La Odisea".
2.2 Citará la época en que tiene mayor esplendor la cultura griega.
2.3 Indicará algunos de los escritos griegos y el área científica o cultural que absorbieron.
2.4 Explicará la importancia actual de Hipócrates.
2.5 Explicará la necesidad e importancia de conocer raíces griegas.



TEMA I

## LENGUA Y CULTURA GRIEGA.

### 1.- Formación del pueblo griego.

Los antiguos griegos se suponían autóctonas, es decir, nacidos en el propio país, los Arcadios se daban el nombre de *προσελενοι* (Elenos), anteriores a la luna, y las mujeres de Atenas llevaban en la cabeza una cigarra de oro para demostrar que los antiguos Atenienses, como ese insecto, habían salido de la misma tierra que la habitaban. Los primeros en establecerse en la Antigua Grecia fueron los Pelasgos, quienes, se suponen venían del Asia Central. Se habla también de la invasión de otro pueblo, los Helenos. Se cree que son del mismo origen que los Pelasgos, pero más civilizados. Estos lucharon con los fenicios a quienes expulsaron del Archipiélago. Con la influencia fenicia la barbarie de estos pueblos fué desapareciendo gracias a la influencia de Cadmo. *

Junto a los Helenos venía el pueblo de los Graguyenas o Grayos que dió al país el nombre de Grecia, denominación que nunca fué aplicada a todo el territorio hasta que los romanos la extendieron. De los Pelasgos salieron las tribus de los Jonios, los Dorios, los Eolos y los Aqueos que formarían después la *κοινή διαλεκτος* (Koine Dialectos); lengua común. Según la tradición, el antepasado común a todos ellos fué Helen, de allí el nombre de Helenos. Cuenta el mito que Helen era hijo de Deucalión y Pirra y que tuvo por hijos a Doro, Eolo y Juto, y éste a Ion y Aquen, padres de la familia Doria, Eolia, Jonia y Aqueos.

El elemento colonizador está representado por Cadmo, quien asimila el elemento oriental e impone el genio de la llamada raza helena que dió a la historia y cultura de Grecia original carácter. Homero, el más grande de los poetas epopéyicos** de todos los tiempos ofrece información de este origen y refleja además el nacimiento del arte y las letras griegas hacia los siglos XIV y XI A.C.

Aunque los poemas homéricos (La Ilíada y la Odisea) reflejan con toda claridad estos primitivos tiempos de la vida y la cultura

* Cadmo, es quien introduce el alfabeto griego, de origen fenicio. Originalmente tenía 16 letras.

** Epopeya .- Poema narrativo extenso, de elevado estilo y acción grande, su tema es heróico e interviene lo sobrenatural y maravilloso.



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA