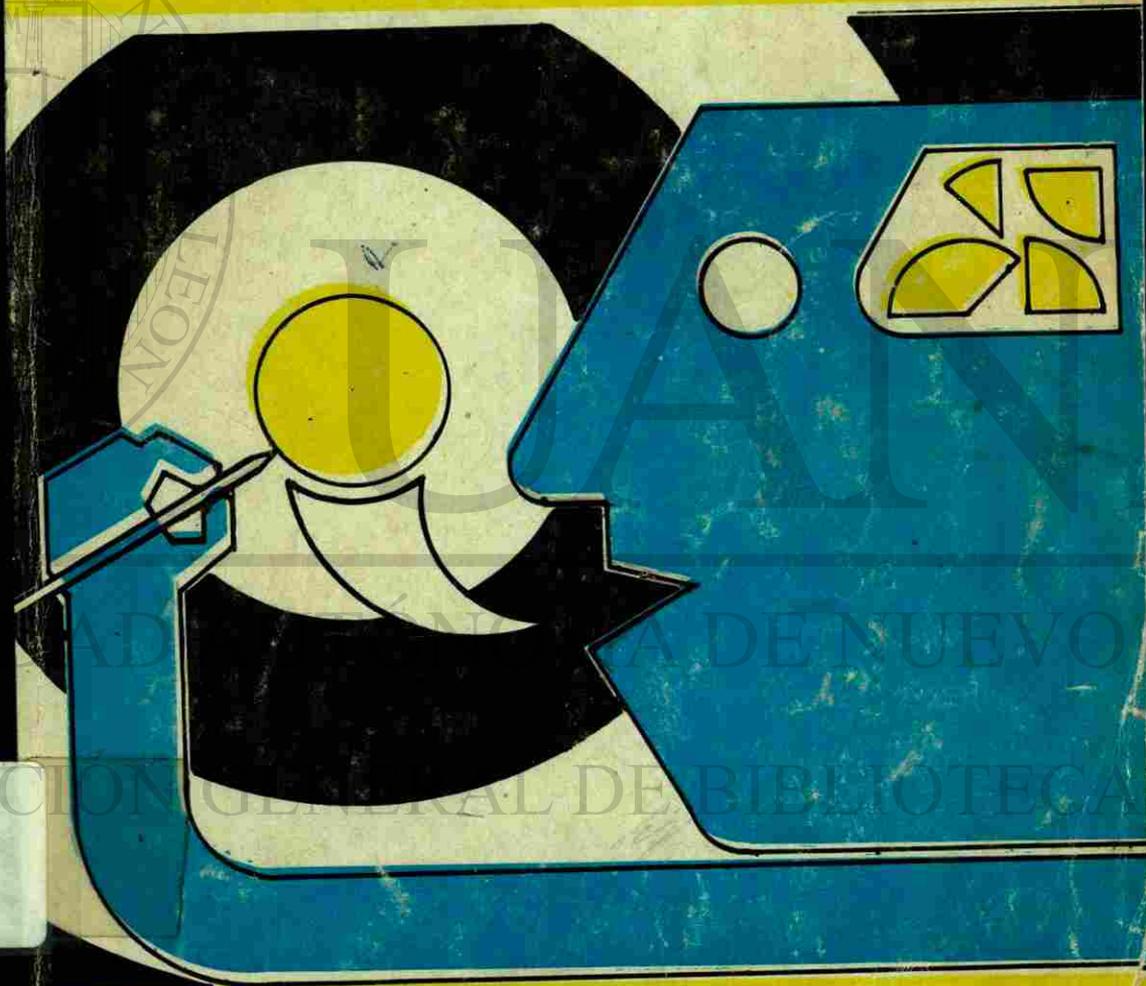


Taller de Redacción I



410

LIVERIO GONZALEZ GARCIA.

Primera Edición.

PC4

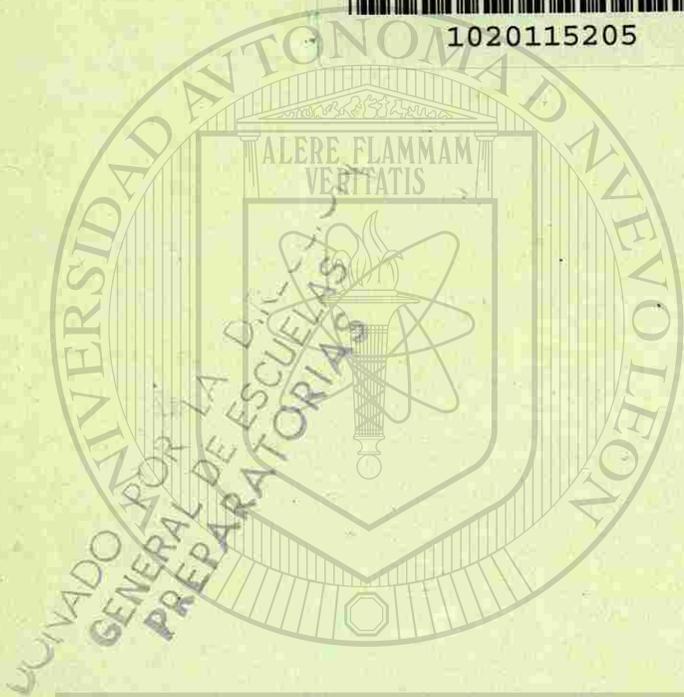
G6

v. 1

0112-59260



1020115205



DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS Y SERVICIOS PREPARATORIAS

BIBLIOTECA CENTRAL
Sección Libro Alquilado

TALLER DE REDACCION I

~~LIBRO N°~~ 3212
~~FECHA~~ Octubre 29/1985

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

ADVERTENCIAS:

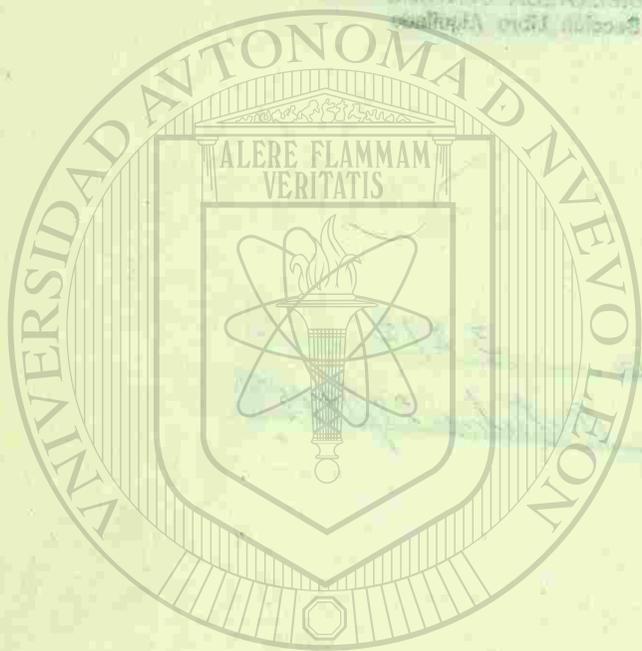
Cumple con el plazo, otros necesitarán el mismo libro.
Cuida los libros, son tuyos y de la Universidad. Si DA-
ÑAS UN LIBRO tienes que sustituirlo.



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Arg. Santiago Villareal

3212 212



DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS PREPARATORIAS

DIRECCION GENERAL U.A.N.L. LAS PREPARATORIAS

TALLER DE REDACCION I

TEORIA

ACTIVIDADES

ANEXOS.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Profr. Oliverio González García.

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

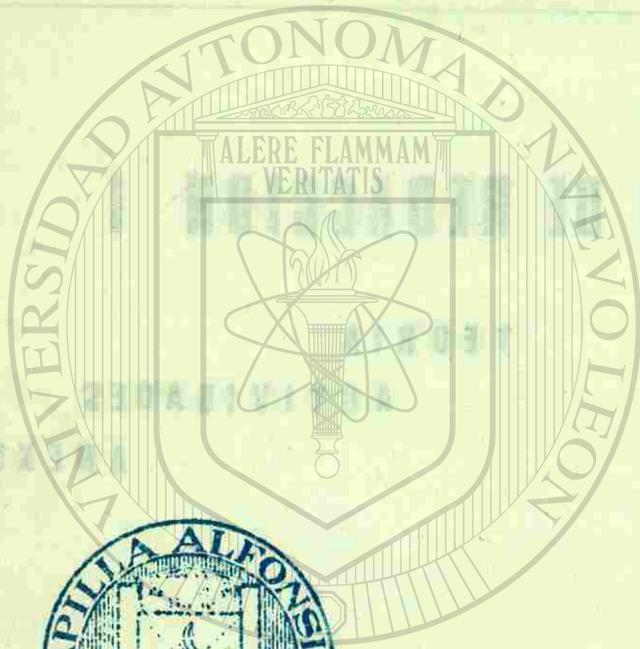
PORTADA

Arq. Santiago Villarreal V.

PC4410

GG

v.1



FONDO UNIVERSITARIO

131246

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

U. A. N. L.

Rector: Dr. Alfredo Piñeyro López.

DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS PREPARATORIAS

Directora: Lic. Elva Villarreal Villarreal

1a. Edición - Agosto, 1983

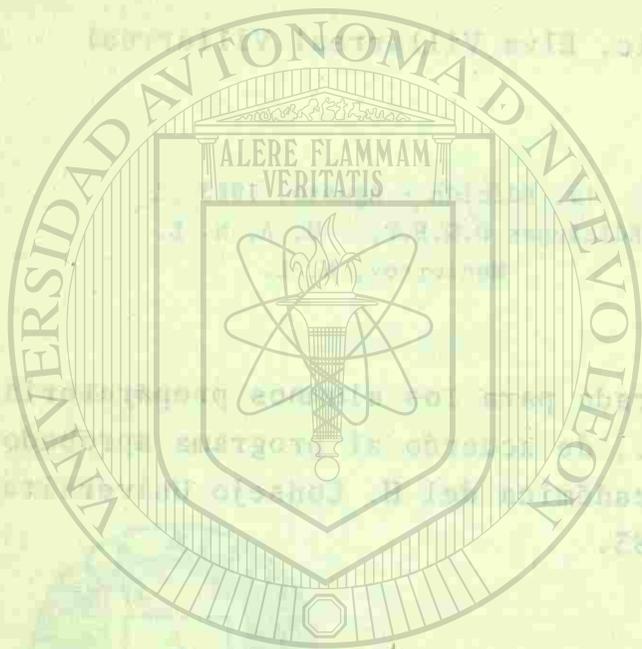
Ediciones D.G.E.P. - U. A. N. L.

Monterrey, N. L.

Edición elaborada para los alumnos preparatorianos de la U.A.N.L., de acuerdo al programa aprobado por la Comisión Académica del H. Consejo Universitario, en Mayo de 1983.

Supervisión Pedagógica: - Lic. Ma. Angélica Rodríguez V.
Lic. Angélica González L.

Revisión: - Profra. - Ma. Guadalupe Cantú de Vilchis.
Lic. Nelly Villarreal Leal.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

P R E S E N T A C I O N

La Dirección General de Escuelas Preparatorias de la Universidad Autónoma de Nuevo León ofrece al estudiante de preparatoria los textos básicos para el desarrollo de los programas vigentes, y presenta a ustedes las Ediciones para 1983.

En esta ocasión se trata del texto de TALLER DE REDACCION I, elaborado por el maestro Oliverio González, de amplia experiencia en el quehacer docente.

Es un hecho real que en el sistema escolarizado actual los niños y jóvenes presentan deficiencias en el uso del lenguaje oral y escrito y distorsionan el idioma; a ello contribuye en gran medida la influencia que ejerce la televisión, la cual no presta mucha atención a este aspecto. Creemos que este texto será de gran utilidad para los fines que se propone la enseñanza media superior.

Además, esperamos que sea un auxiliar didáctico para los maestros, y que los alumnos encuentren en él la guía que les permita superar su expresión oral y escrita. De este modo habremos cumplido con nuestra misión en la Universidad y, por ende, en la sociedad.

DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS PREPARATORIAS.

LIC. ELVA VILLARREAL VILLARREAL

INTRODUCCION

Joven Estudiante:

Aprovecho estas líneas para saludarte y, a la vez, para presentarte este folleto que contiene las dos primeras unidades del libro de Taller de Redacción I:

- I.- Comunicación y Lenguaje
- II.- El Sintagma

Las unidades citadas se han elaborado de acuerdo al programa de la Comisión Académica de la U.A. N.L. y representan el interés de la Editorial de la D.G.E.P. por proporcionarte los libros en base a la más reciente reforma del plan de estudios de las Escuelas Preparatorias.

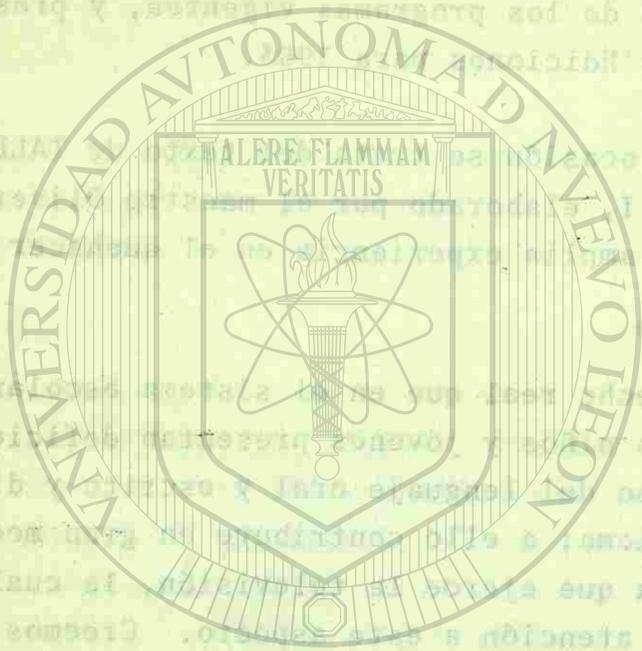
Para fines del mes de septiembre estaremos en condiciones de ofrecerte las unidades:

- III.- Estructura de la Oración Simple
- IV.- Párrafo y Cualidades de la Redacción
- V.- Cartas y Documentos

con las cuales habremos completado el libro de Taller de Redacción I. Con los mejores deseos de que este folleto te sea útil, espero que logres triunfar en tus estudios.

¡Exito!

El Autor.

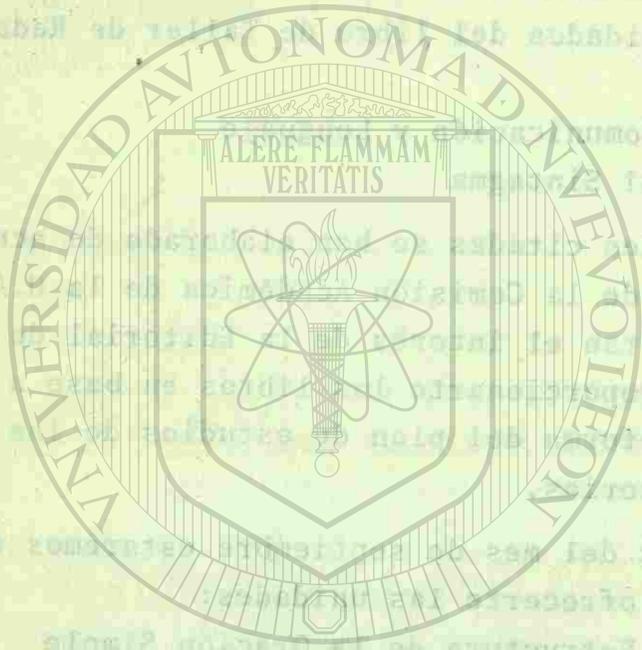


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS PREPARATORIAS
LIC. EVA VILLARREAL VILLARREAL

Apoyado en estas líneas para el estudio y la
para presentar este folleto que contiene las
primeras unidades del curso de Lengua



- I. - Comunicación
- II. - El lenguaje
- III. - Estructura de la lengua
- IV. - El léxico y la fonología

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

El Autor

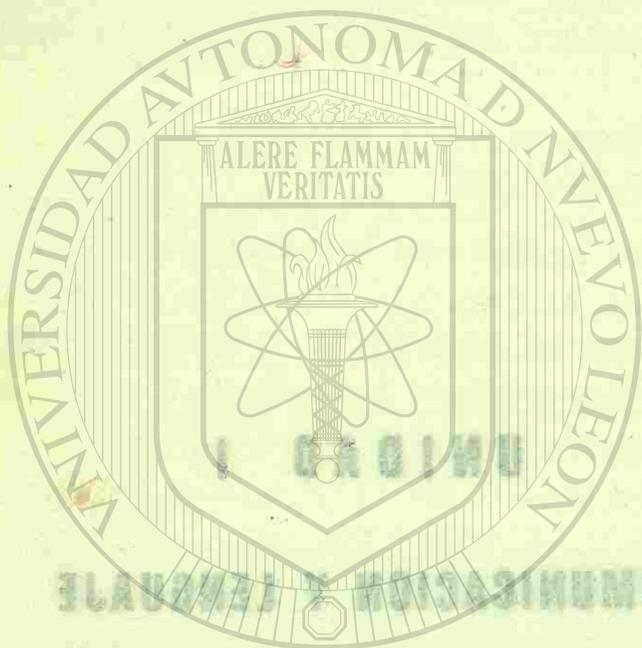
El alumno:
- Identificará los elementos del proceso de comunicación.
- Explicará el lenguaje representativo y los elementos de la comunicación.
- Analizará la importancia del lenguaje en el desarrollo del lenguaje como instrumento de comunicación.
- Diferenciará entre los lenguajes oral y escrito.
- Explicará la estructura del lenguaje y sus características.
- Analizará y describirá los rasgos fonológicos y morfológicos de los sonidos.

UNIDAD I

COMUNICACION Y LENGUAJE

La comunicación es el intercambio de información entre dos o más personas.
El lenguaje es el sistema de signos que permite la comunicación.
El lenguaje oral es el que se produce y se recibe por el oído.
El lenguaje escrito es el que se produce y se recibe por la vista.
El lenguaje representativo es el que se produce y se recibe por los sentidos.
El lenguaje simbólico es el que se produce y se recibe por el pensamiento.





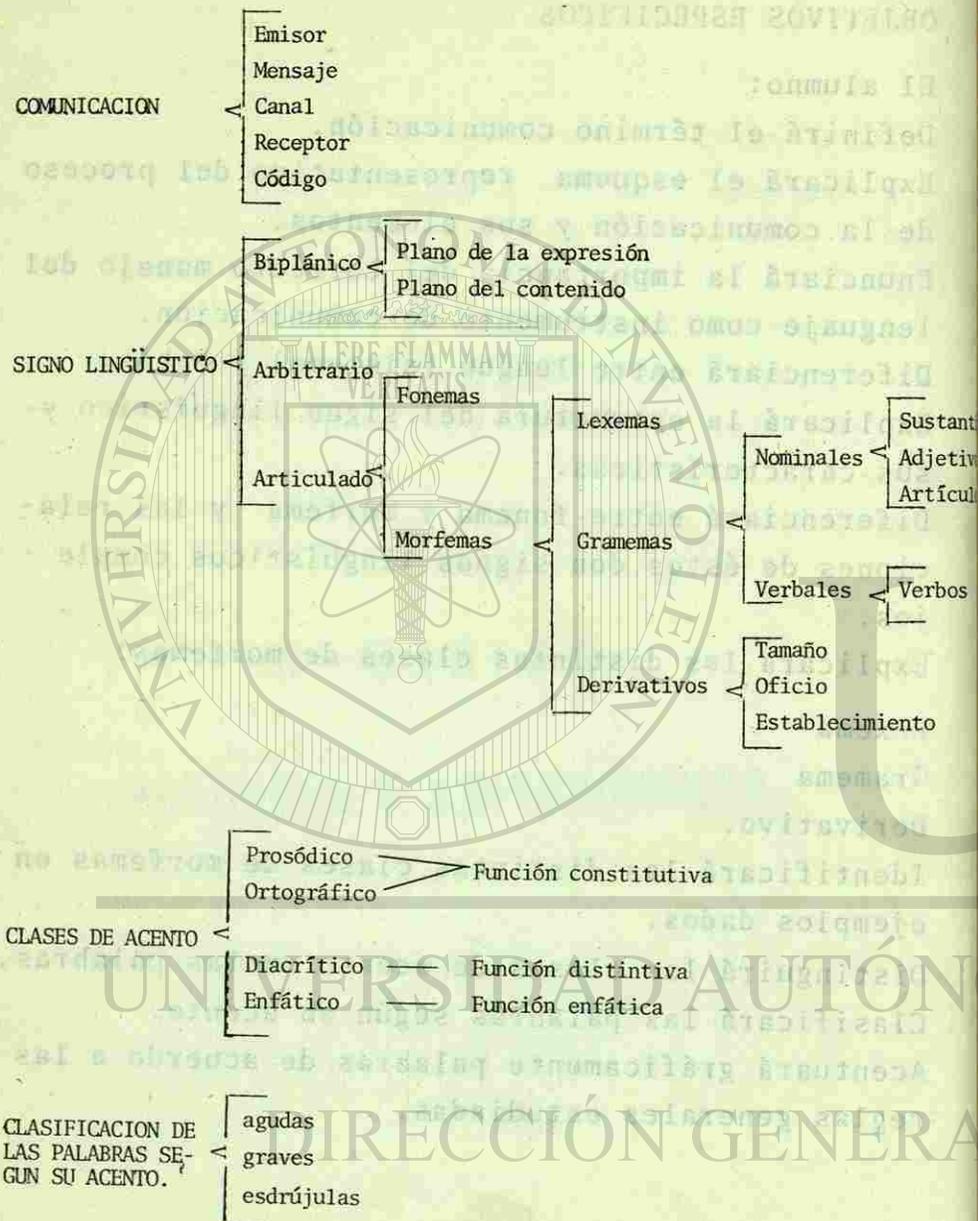
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno:

- Definirá el término comunicación.
- Explicará el esquema representativo del proceso de la comunicación y sus elementos.
- Enunciará la importancia del correcto manejo del lenguaje como instrumento de comunicación.
- Diferenciará entre lengua (sistema) y habla.
- Explicará la estructura del signo lingüístico y sus características.
- Diferenciará entre fonema y morfema y las relaciones de éstos con signos lingüísticos complejos.
- Explicará las distintas clases de morfemas:
 - Lexema
 - Gramema
 - Derivativo.
- Identificará las distintas clases de morfemas en ejemplos dados.
- Distinguirá las clases de acento en las palabras.
- Clasificará las palabras según su acento.
- Acentuará gráficamente palabras de acuerdo a las reglas generales estudiadas.



I.- COMUNICACION

Los seres humanos siempre han vivido en sociedad y, por lo tanto, sus buenas relaciones se han basado siempre en la comunicación. A través de los años ésta ha ido cambiando hasta el punto de ser, en la actualidad, imprescindible, ya que la vida humana es cada día más compleja.

La comunicación en el campo es menos complicada que en la ciudad, porque en la vida campesina su funcionalidad está menos diferenciada, mientras que en la ciudad hay una gama muy amplia de ocupaciones, lo cual viene a complicar las relaciones sociales.

En la antigüedad los hombres se ganaban la vida operando cosas y no símbolos. Los hombres progresaban si eran capaces de levantar una cosecha o de inventar la mejor trampa para los coyotes; la comunicación era necesaria, pero no indispensable en el ascenso de la vida humana.

La revolución industrial y el desarrollo de la fuerza de trabajo evolucionaron la vida; el pueblo adquirió conciencia sobre la industria y creó un gremio sindical obrero; los industriales organizaron departamentos de comunicación obrero

patronales, con el fin de que las relaciones de éstos fueran óptimas; nombraron gerentes de relaciones industriales a expertos peritos en comunicación, con miras a que ésta fuese el canal de solución para los conflictos obrero-patronales.

No olvides que el hombre es un ser comunicativo por excelencia, a grado tal que el 70% de su tiempo lo ocupa en la comunicación, ya sea hablando, escuchando, leyendo o escribiendo. Tú mismo, desde que te levantas, no haces otra cosa que comunicarte a través del "buenos días" a tus padres y hermanos; cuando preguntas por el desayuno; al disponerte a ir a la escuela y te despedes de tu familia; por el camino, al saludar a tus vecinos y amistades. Así continúas todo el día hasta que éste termina y, llegada la hora de dormir, cortas tu comunicación para descansar y estar en condiciones de iniciar, con renovada alegría y entusiasmo, un nuevo día.

PARA CONCLUIR PODEMOS DECIR QUE LA COMUNICACION ES EL MEDIO A TRAVES DEL CUAL NOS RELACIONAMOS ENTRE SI Y CON LOS SERES Y COSAS QUE NOS RODEAN.

II.- EL PROCESO DE LA COMUNICACION Y LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.

Un proceso es cualquier fenómeno que se modifica constantemente y que consta de varios elementos, los cuales se interaccionan entre sí. Los elementos del proceso de la comunicación son: EMISOR, MENSAJE, CANAL, RECEPTOR y CODIGO.

EMISOR: Persona que elabora y transmite un mensaje, para conocimiento y comprensión de un sujeto.

MENSAJE: Conjunto de contenidos que, a través de nuestra expresión, transmitimos al receptor por medio del canal seleccionado

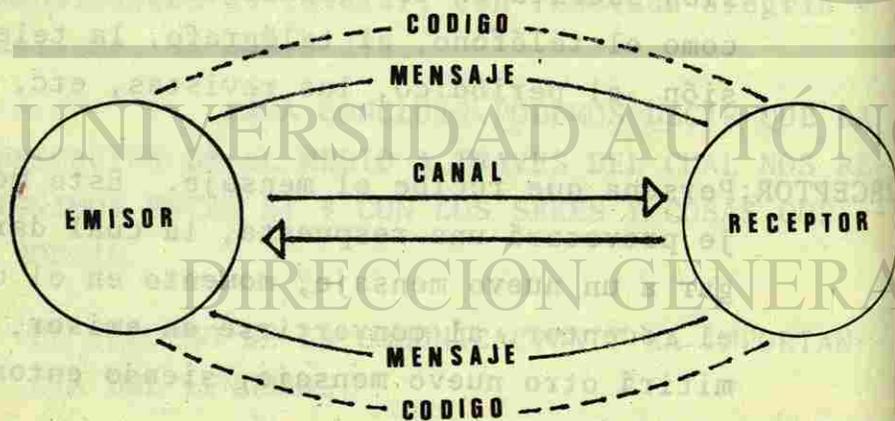
CANAL: Es el medio utilizado para transmitir una información; por ejemplo: la expresión oral en la comunicación cara a cara; la expresión escrita en la comunicación formal; así como el teléfono, el telégrafo, la televisión, el periódico, las revistas, etc.

RECEPTOR: Persona que recibe el mensaje. Este mensaje provocará una respuesta, la cual dará lugar a un nuevo mensaje, momento en el cual el receptor, al convertirse en emisor, transmitirá otro nuevo mensaje, siendo entonces-

cuando se ha realizado el proceso de la comunicación.

CODIGO: Conjunto de conocimientos comunes al emisor y al receptor. Normalmente nuestro código está constituido por la lengua que hablamos, aunque dentro de esa lengua hay que tomar en cuenta los distintos niveles socioculturales, para que la comunicación sea efectiva.

La interacción, en todo proceso comunicativo se presenta cuando el receptor recibe el mensaje, lo asimila y se produce en él una respuesta, convirtiéndolo de receptor en emisor. Aquí el proceso de la comunicación se efectúa en sentido inverso, como puedes observar en el siguiente esquema:



Proceso de la Comunicación.

Esquema # 1

El lenguaje es la capacidad que tienen los seres humanos de comunicarse entre sí. Para que esta comunicación se realice, es necesario que todos utilicemos el mismo código; de lo contrario, no podríamos comunicarnos. El lenguaje es el don máspreciado del hombre, y constituye una de las razones por las cuales éste es superior a los demás seres del universo.

III.- LENGUA Y HABLA

La lengua es el conjunto de signos lingüísticos que integran el lenguaje de un grupo social determinado. Cada nación tiene su lengua; por ejemplo: la lengua de México es el español; la de E. U. U., el inglés; la de Francia, el francés; etc.

La lengua es de carácter social, ya que solamente se da en sociedad; es la misma para todos los integrantes de un grupo social determinado y de ella depende la comunicación.

El habla es el momento en que se practica la lengua; se da cuando el ser humano transmite

un mensaje. El habla es individual, ya que cada ser humano hará uso de la lengua de modo específico, -- particular e individual.

Hay que considerar que en una misma lengua tenemos diferentes tipos de "hablar", según el estrato social de los individuos.

IV.- EL SIGNO LINGÜÍSTICO

La ciencia que se encarga de estudiar al signo lingüístico es la LINGÜÍSTICA. El signo lingüístico está formado por elementos que sirven para integrar el lenguaje de un país ; entre éstos elementos podemos hablar de morfemas, sintagmas y enunciados. Veamos algunos ejemplos

Morfemas { flor
niñ
león

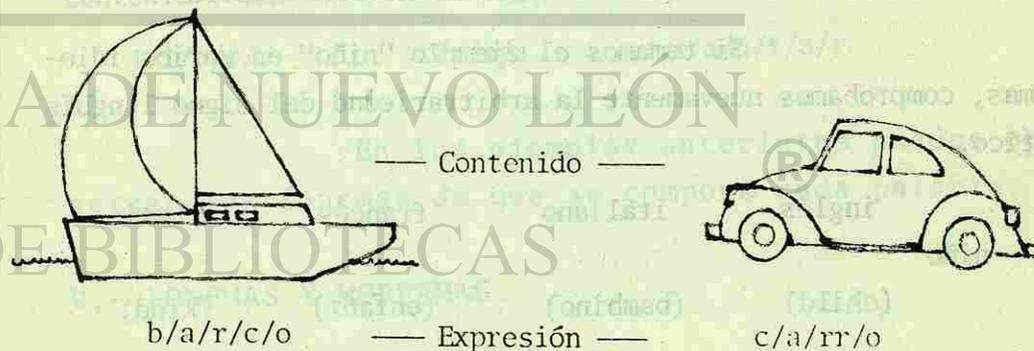
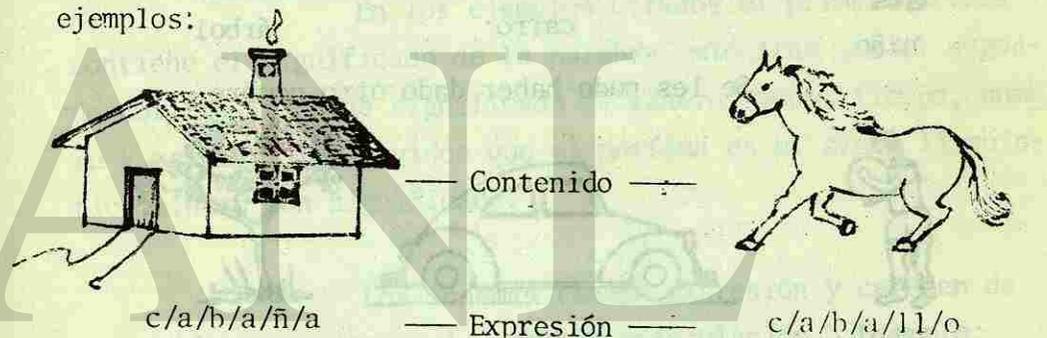
Sintagmas { la flor del jardín
el niño estudioso
el león temible

Enunciados { la flor del jardín es bella
el niño estudioso siempre triunfa.
el león es temido por su fiereza.

En el signo lingüístico podemos apreciar las siguientes características.

- BIPLANICO
- ARBITRARIO
- ARTICULADO

BIPLANICO: El signo lingüístico biplánico (bi-dos, plánico-plano; dos planos) está formado del plano del contenido y el de la expresión. El plano del contenido se refiere al significado del signo y lo constituyen los morfemas; mientras que el plano de la expresión se refiere al significante del signo y está constituido por los fonemas. Veamos los siguientes ejemplos:



En todo signo lingüístico siempre debe haber los dos planos; si no se dan los dos, no hay signo lingüístico.

ARBITRARIO: El signo lingüístico es arbitrario porque la relación entre contenido y expresión obedece a que los habitantes de una nación decidieron darle un nombre a cada una de las cosas que los rodean, aunque pudieron darle otro nombre, por ejemplo, en los siguientes sustantivos:



Si tomamos el ejemplo "niño" en varios idiomas, comprobamos nuevamente la arbitrariedad del signo lingüístico.

	inglés	italiano	francés	alemán
niño	(child)	(bambino)	(enfant)	(kind)

ARTICULADO: Las palabras, al igual que nuestros huesos, están formadas de articulaciones; por lo tanto, el signo lingüístico es articulado, es decir, tiene articulación.

Nuestro lenguaje tiene una doble articulación: morfemas y fonemas. Los morfemas son las partes mínimas de una palabra con significado y constituyen la primera articulación. Ejemplo:

niñ-o viej-o am-é cant-aba

En los ejemplos citados el primer morfema contiene el significado de la palabra, mientras que el segundo morfema le añade significado de género, modo, tiempo, número y persona. No olvides que el morfema es el signo lingüístico mínimo con significado.

Los fonemas tienen expresión y carecen de contenido; constituyen la segunda articulación. Ejemplo:

l/i/b/r/o c/a/s/a c/a/n/t/a/r

En los ejemplos anteriores puedes observar los fonemas de que se compone cada palabra.

V.- FONEMAS Y MORFEMAS.

Ya dijimos en el punto anterior que-

el signo lingüístico tiene doble articulación y que está constituido de fonemas y morfemas. Los fonemas tienen expresión y carecen de contenido; veamos algunos ejemplos:

b/a/n/c/o p/i/s/o p/l/u/m/a

Cada una de las letras encerradas entre barras recibe el nombre de fonema.

Morfema es el signo mínimo con significado, en que se puede dividir una palabra. Dentro de los morfemas se encuentran los fonemas. Ejemplo:

niñ a s n/i/ñ/a/s.
m m m f f f f f

jardín j/a/r/d/í/n
m f f f f f f

El niño-o grande E/l-n/i/ñ/o- g/r/a/n/d/e
m m m m f f f f f f f f f f f f

El niño grande
sintagma

La unión de dos o más morfemas da lugar a

la formación de los sintagmas. Ejemplo:

árbol-es árboles

m m

s

el árbol hermos-o

el árbol hermoso

m m

m m

s

Hay palabras integradas por un solo morfema, como por ejemplo:

a, por, flor, ayer, árbol, y, de, con, lejos, no, aquí.

Algunas se componen de dos o más morfemas;

ejemplo: perr-it-o-s
m m m m

perr- animal doméstico, del orden de los carnívoros, perteneciente a la familia de los cánidos.

it- animal pequeño

o- género masculino

s- número plural

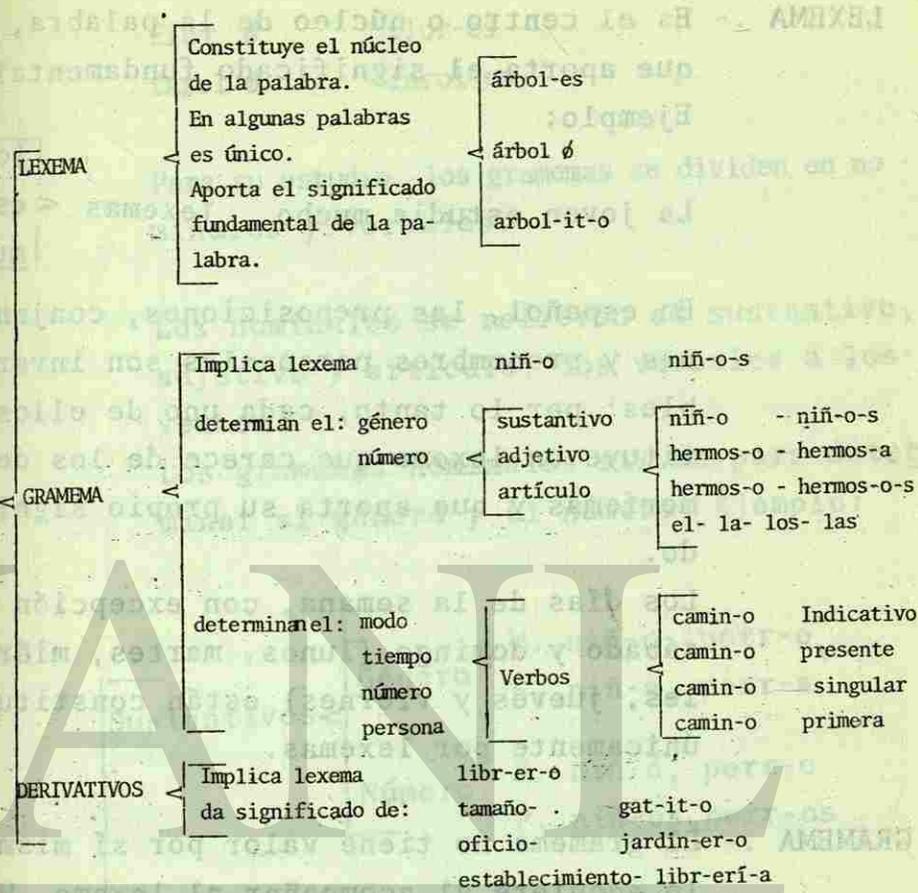
Como habrás observado en el ejemplo anterior, cada morfema aporta un significado distinto a la palabra.

Algunas palabras se componen de un solo morfema, pero admiten otros. Ejemplo:

árbol	-	árbol	es
m		m	m
flor	-	flor	es
m		m	m
jardín	-	jardín	es
m		m	m

VI.- MORFOLOGIA

La morfología estudia la estructura interna de las palabras; por lo tanto, es la rama de la lingüística encargada de estudiar los morfemas, de los cuales hemos hablado ya en forma general. Ahora estudiaremos la clasificación que presentan:



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

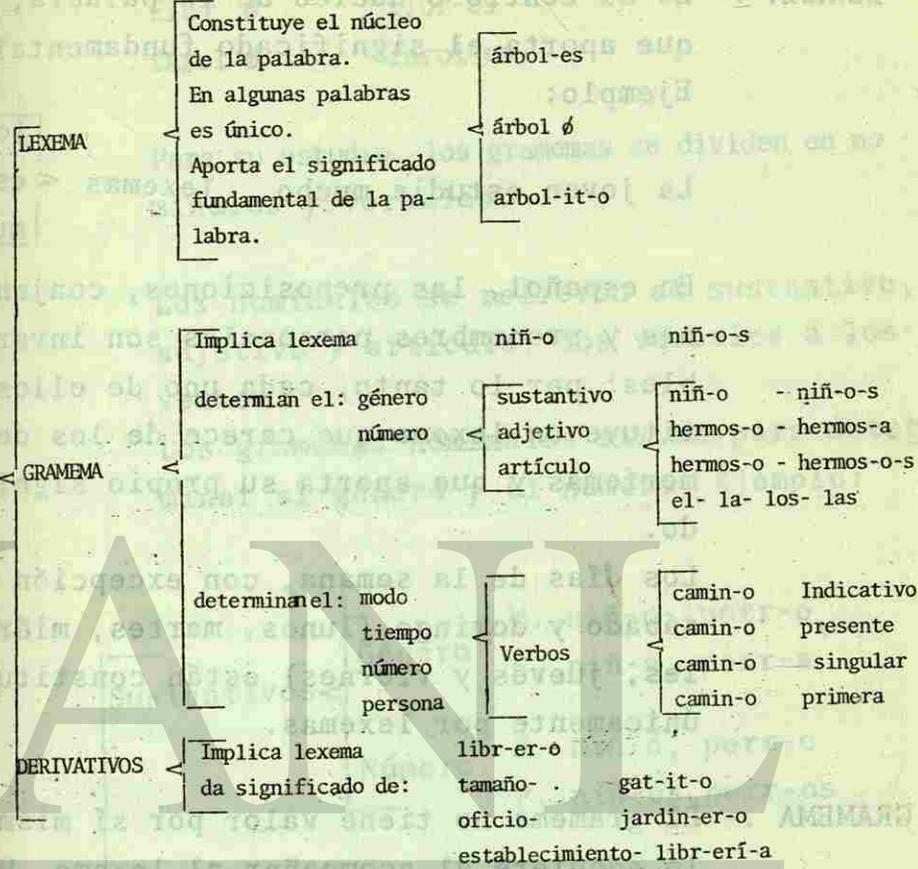
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Algunas palabras se componen de un solo morfema, pero admiten otros. Ejemplo:

árbol	-	árbol	es
m		m	m
flor	-	flor	es
m		m	m
jardín	-	jardín	es
m		m	m

VI.- MORFOLOGIA

La morfología estudia la estructura interna de las palabras; por lo tanto, es la rama de la lingüística encargada de estudiar los morfemas, de los cuales hemos hablado ya en forma general. Ahora estudiaremos la clasificación que presentan:



LEXEMA .- Es el centro o núcleo de la palabra, ya -
que aporta el significado fundamental, --
Ejemplo:

La joven estudia mucho lexemas < $\left\{ \begin{array}{l} \text{joven} \\ \text{estudi} \\ \text{much} \end{array} \right.$

En español, las preposiciones, conjuncio-
nes y pronombres personales son invaria-
bles; por lo tanto, cada uno de ellos cons-
tituye un lexema que carece de los demás-
morfemas y que aporta su propio significa-
do.

Los días de la semana, con excepción de -
sábado y domingo (lunes, martes, miérco-
les, jueves y viernes) están constituidos
únicamente por lexemas.

GRAMEMA .- El gramema no tiene valor por sí mismo, -
lo adquiere al acompañar al lexema. Hay -
palabras que están formadas solamente por
lexemas, pero pueden permitir algún grame-
ma, entonces decimos que tienen gramema. -
cero; éste se representa con el siguiente
signo \emptyset . Veamos algunos ejemplos:

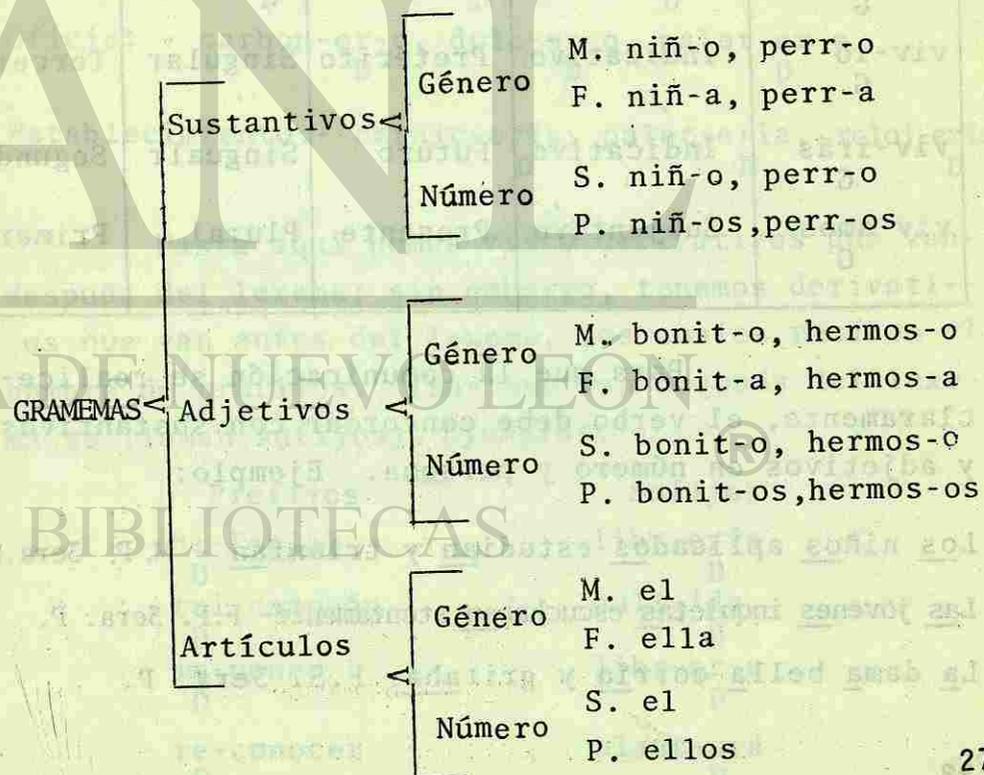
fácil \emptyset fácil- es
juventud \emptyset juventud-es

flor \emptyset flor-es
farol \emptyset farol-es

Para su estudio, los gramemas se dividen en no -
minales y verbales.

Los nominales se refieren al sustantivo,
adjetivo y artículo; los verbales a los
verbos.

Los gramemas nominales sirven para deter-
minar el género y el número. Ejemplo:



a-céfalo
D
des-com-poner
D D
sub-director
D

vice-rector
D

ex-alumno
D

am-ar
D
pastel-er-o
D
abund-ancia
D

am-ado
D

papel-ería
D

Algunos lexemas llēvan más de un derivativo. Ejemplos:

des-en-ton-ad-o des-en-friol-it-o
D D L D G D D L D G
des-com-pon-er
D D L D

VII.- EL ACENTO.

Es el sonido mayor que nos permite distinguir una sílaba de las demás, convirtiéndola en tónica o átona, según el caso. Son sílabas tónicas las que se pronuncian con un sonido mayor, y átonas son aquellas cuyo sonido es inferior, ejemplo:

<u>ca</u> sa	lá <u>pi</u> z	soni <u>do</u>
esc <u>ue</u> la	rec <u>á</u> mara	canci <u>ón</u>

En las palabras anteriores la sílaba

tónica es la subrayada, las demás son átonas.

El acento, para su estudio, se ha dividido en cuatro clases que son:

prosódico
ortográfico
diacrítico
enfático

Prosódico: es aquel que se pronuncia, pero no se escribe. Ejemplo:

intensidad
terminan
vocal
palabras

las sílabas subrayadas son las tónicas; éstas carecen de acento escrito, por lo tanto, es prosódico.

Ortográfico: es el que, además de pronunciarse, se escribe. Está constituido por una rayita inclinada de derecha a izquierda, la cual recibe el nombre de tilde, y siempre se escribe sobre una vocal. Ejemplo:

cora <u>zón</u>	s <u>í</u> laba
ortol <u>óg</u> icos	ú <u>l</u> tima
comp <u>ás</u> .	f <u>á</u> cil

Diacrítico: este acento nos sirve para diferenciar la función gramatical distinta que desempeñan dos palabras de idéntica escritura y pronunciación. Ejemplo:

el	- artículo
él	- pronombre personal
de	- preposición
dé	- inflexión del verbo dar
se	- pronombre
sé	- inflexión de los verbos saber y ser
solo	- adjetivo
sólo	- adverbio (solamente)
aquel	- adjetivo demostrativo
aquél	- pronombre demostrativo. Ejemplo:

el niño va a la escuela.

él vendrá el lunes.

María iba de visita a su casa.

quiero que dé la clase.

Enfático: es el que sirve para dar mayor énfasis a ciertas palabras; generalmente lo usamos en los enunciados interrogativos y admirativos. Ejemplo:

¿Cuándo vienes a la casa?

¡Qué hermosa mujer!

También lo utilizamos para fijar la atención en algún hecho o acto. Ejemplo:

No sé cuándo regrese.

No puedo explicar cómo sucedió.

Por la función que desempeñan, los acentos pueden ser:

Constitutivos

Distintivos

Enfáticos

Constitutivos: son el acento prosódico y el ortográfico, por entrar en la constitución y formación de las palabras.

Distintivo: es el acento diacrítico, ya que sirve para diferenciar la función gramatical de dos palabras de idéntica escritura y pronunciación.

Enfático: por recalcar o enfatizar determinada palabra de un mensaje.

VIII.- CLASIFICACION DE LAS PALABRAS SEGUN SU ACENTO

Las palabras, por su acento, se clasifican en:

Agudas

Graves

Esdrújulas

Las palabras agudas son aquellas cuya última sílaba se pronuncia con mayor intensidad que las demás. Ejemplo:

<u>can</u> ción	re <u>l</u> oj
pap <u>á</u>	cam <u>i</u> nar
inter <u>é</u> s	laure <u>l</u>
hincapi <u>é</u>	convoy

En las palabras graves, la sílaba fuerte o tónica es la penúltima. Ejemplo:

f <u>á</u> cil	mu <u>ch</u> o
de <u>b</u> e	ord <u>e</u> n
l <u>á</u> piz	trib <u>u</u>
gr <u>av</u> es	foc <u>o</u> s

Palabras esdrújulas son aquellas cuya acentuación recae en la antepenúltima sílaba. Ejemplo:

tónica
penúltima
esdrújula
cántaro

La clasificación de las palabras en agudas, graves y esdrújulas, nos permite conocer tres reglas fundamentales para el uso del acento ortográfico.

Toda palabra aguda lleva acento es-

crito cuando termina en vocal o en consonante "n" o "s". Ejemplo:

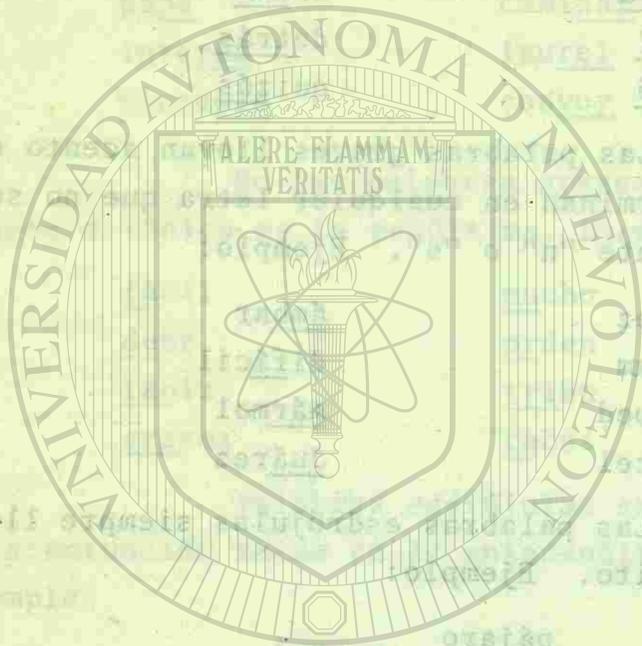
so <u>fá</u>	Col <u>ón</u>
bamb <u>ú</u>	sal <u>ón</u>
sal <u>í</u>	de <u>trás</u>
ca <u>fé</u>	quiz <u>ás</u>

Las palabras graves llevan acento escrito cuando terminan en cualquier letra que no sea vocal o consonante "n" o "s". Ejemplo:

L <u>ó</u> pez	ám <u>bar</u>
ál <u>bu</u> m	diff <u>ícil</u>
c <u>é</u> sped	márm <u>ol</u>
cárcel	Juá <u>rez</u>

Las palabras esdrújulas siempre llevan acento escrito. Ejemplo:

pájaro
básico
vértebra
orgánico



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ACTIVIDADES

UNIDAD I

I.- Tomando en consideración tu experiencia y conocimientos, efectúa una redacción sobre lo que es la comunicación.

II.- Tomando como base un día cualquiera, desde -- que te levantas hasta que te acuestas, contesta lo que se te pide a continuación:

- 1.- Hora de levantarte
- 2.- Diferentes comunicaciones
- 3.- Personas con las que se establecieron dichas comunicaciones
- 4.- Tiempo que duraron
- 5.- Finalidad que se persiguió
- 6.- Hora de acostarte

III.- Relaciona ambas columnas y escribe en el paréntesis de la derecha el número de la respuesta correcta.

- 1.- Medio a través del cual los humanos se relacionan entre sí y con los seres y cosas que les rodean. mensaje ()
- 2.- Momento en que se practica la lengua, cuando el ser humano transmite un mensaje. morfología ()
- 3.- Fenómeno que se modifica constantemente y que consta de varios elementos, los cuales se interrelacionan entre sí. lexemas ()
- 4.- Persona que elabora y transmite un mensaje, para conocimiento y comprensión de un sujeto. comunicación ()
- 5.- Conjunto de contenidos que a través de nuestra expresión transmitimos al receptor por medio del canal seleccionado. lenguaje ()
- 6.- Medio utilizado para transmitir una información. derivativos ()
- 7.- Persona que recibe el mensaje. habla ()
- 8.- Conjunto de conocimientos comunes al emisor y al receptor. fonemas ()
- 9.- Se presenta cuando el receptor recibe el mensaje, lo asimila y se produce en él una respuesta, convirtiéndose de receptor en emisor. gramemas ()

- 10.- Capacidad de los seres humanos de comunicarse entre sí; es el don máspreciado del hombre. proceso ()
- 11.- Conjunto de signos lingüísticos que integran el lenguaje de un grupo social determinado. receptor ()
- 12.- Partes mínimas de una palabra con significado. interacción. ()
- 13.- Constituyen la segunda articulación; tienen expresión, pero carecen de contenido. lengua ()
- 14.- Rama de la lingüística que trata lo relativo al estudio de la estructura interna de las palabras. código ()
- 15.- Se le considera el centro o núcleo de la palabra, por aportar el significado fundamental. canal ()
morfemas ()
emisor ()

IV.- Con tus propias palabras, y en base a lo estudiado, define los siguientes términos.

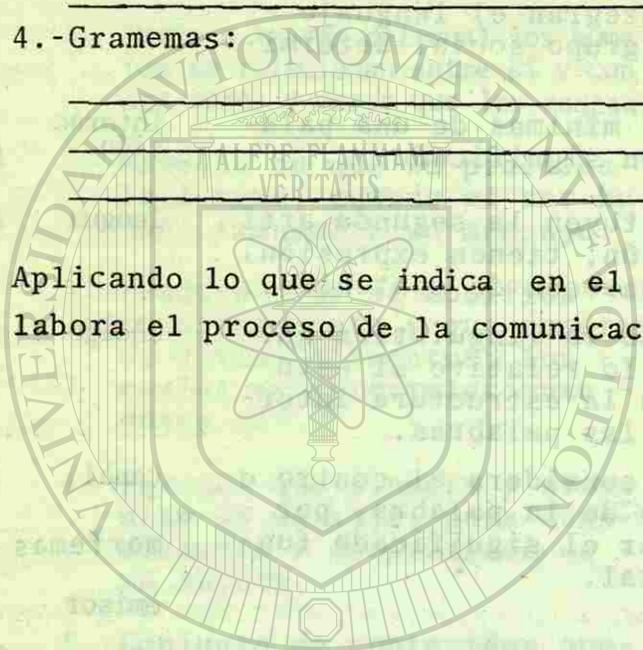
1.- Lenguaje:

2.- Habla:

3.-Lexemas:

4.-Gramemas:

V.- Aplicando lo que se indica en el esquema #1, elabora el proceso de la comunicación.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

VI.- Lee lo siguiente y realiza lo que se te pide en cada uno de los incisos.

Tiene el leopardo un abrigo en su monte seco y pardo: yo tengo más que el leopardo, porque tengo un buen amigo.

1.- Localiza y escribe:

a) Cuatro sustantivos, separándoles el lexema y el gramema.

SUSTANTIVOS	LEXEMA	GRAMEMA
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

b) Tres adjetivos; sepárales lexema y gramema.

ADJETIVOS	LEXEMA	GRAMEMA
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

c) Dos verbos en modo personal; sepárales el lexema y el gramema.

VERBOS EN MODO PERSONAL	LEXEMA	GRAMEMA
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

d) Los gramemas nominales y verbales que encuentres.

GRAMEMAS NOMINALES GRAMEMAS VERBALES

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

VII.- Lee el siguiente párrafo y después realiza lo que se te indica.

La realidad no asusta...

Es preferible saber qué somos, a pensar en lo que creemos ser, sin serlo...

Es mejor pagar en dinero lo que valen las cosas, a pagarlo en dinero y en múltiples e injustos impuestos...

a) Localiza un sustantivo y un adjetivo que contengan prefijo, lexema y gramema.

Prefijo Lexema Gramema

SUSTANTIVO _____

ADJETIVO _____

b) Anota los infinitivos que encuentres, lógicamente formados de lexema y derivativo-sufijo.

VIII.- El Presidente cuenta con el apoyo de un Pueblo convencido de que, lo que él hace, no sólo es lo legal y lo justo, sino que es lo mejor para México; por lo tanto, los priistas tendrán que ajustarse a esta tónica presidencial.

Del párrafo anterior separa cinco palabras con acento prosódico, las que haya con acento ortográfico, diacrítico y enfático, y subraya la sílaba que lleve el acento.

Prosódico Ortográfico Diacrítico Enfático

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

IX.- Escribe cinco palabras agudas, cinco graves y cinco esdrújulas.

Agudas Graves Esdrújulas

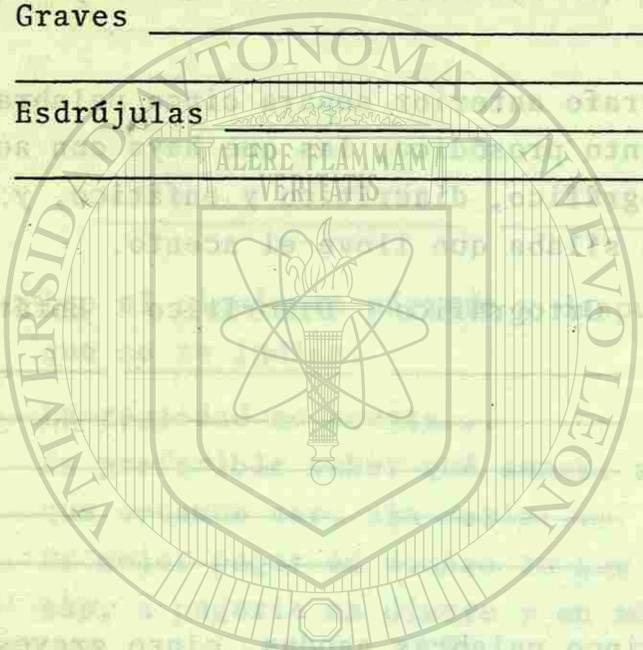
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

X.- Explica cuándo llevan acento escrito las palabras: (escribe 4 ejemplos en cada caso)

Agudas _____

Graves _____

Esdrújulas _____



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

I.- Escribe en el espacio la palabra o palabras que completen correctamente los siguientes enunciados.

1.- Los seres humanos siempre han vivido en sociedad y, por lo tanto, sus buenas relaciones se basan en la _____

2.- Característica del signo lingüístico que se refiere al plano del contenido y al plano de la expresión.

3.- Momento en que se practica la lengua; se da al transmitir un mensaje; es individual, ya que cada ser humano usa la lengua de modo específico, particular e individual.

4.- Elementos de que está formado el signo lingüístico _____ y _____

5.-Se representan por escrito a través de las letras; se realizan por medio de los sonidos; son imágenes acústicas.

6.-Formas de representar la doble articulación del signo lingüístico.

_____ y _____

7.-Ejemplos de palabras integradas por un solo morfema.

8.-Signo lingüístico formado por las preposiciones, conjunciones y pronombres personales; son invariables; cada uno constituye un

9.-Formas en que se clasifican los gramemas para su estudio.

_____ y _____

10.-Nombre que reciben los gramemas que sirven para determinar el modo, tiempo, número y persona.

11.- El verbo debe concordar con el sustantivo y el adjetivo en:

_____ y _____

12.- Clase de morfema que acompaña al lexema para agregarle significado de tamaño, oficio y establecimiento.

13.- En español tenemos cuatro clases de acentos; cítalos:

14.- La rayita inclinada que se escribe de derecha a izquierda sobre las vocales recibe el nombre de _____

15.- Las palabras, por su acento, se clasifican en: _____

16.- Las palabras que se acentúan cuando terminan en cualquier consonante que no sea "n" o "s" se llaman: _____

II.- Frente a cada palabra escribe el número correspondiente, según el morfema que tenga subrayado.

- 1.-Lexemas
- 2.-Gramemas
- 3.-Derivativos

niño _____
casita _____
amaba _____
imposible _____
joven _____
flores _____
hermoso _____
exalumno _____
martes _____
inmoral _____
inexpugnable _____
desentonado _____

III.- En los siguientes espacios escribe P o S (pre fijo o sufijo), según lo que esté subrayado.

- 1.- vicepresidente _____
- 2.- subgerente _____
- 3.- elegancia _____
- 4.- retener _____
- 5.- pastelero _____
- 6.- amado _____
- 7.- acéfalo _____
- 8.- librería _____

- 9.- frescura _____
- 10.- tricolor _____

IV.- Frente a cada palabra, escribe la letra que co rresponda, según la clave.

- A - aguda
 G - grave
 E - esdrújula

baritono _____	césped _____
amor _____	también _____
viveres _____	tiene _____
decir _____	énfasis _____
entonación _____	Pérez _____

CLAVE DE LA AUTOEVALUACION

UNIDAD I

I. Frente a cada palabra, escribe la letra que

- 1.- comunicación
- 2.- biplánico
- 3.- habla
- 4.- morfemas
sintagmas
enunciados
- 5.- fonemas
- 6.- morfemas
fonemas
- 7.-
- 8.- lexema
- 9.- nominales
verbales
- 10.- verbales
- 11.- número
persona
- 12.- derivativo
- 13.- prosódico
ortográfico
diacrítico
enfático
- 14.- tilde
- 15.- agudas, graves, esdrújulas
- 16.- graves

I.- 1

3

2

3

1

2

2

3

1

3

1

2

III.- 1.- P

2.- P

3.- S

4.- P

5.- S

6.- S

7.- P

8.- S

9.- S

10.- F

IV.-

E

A

E

A

A

G

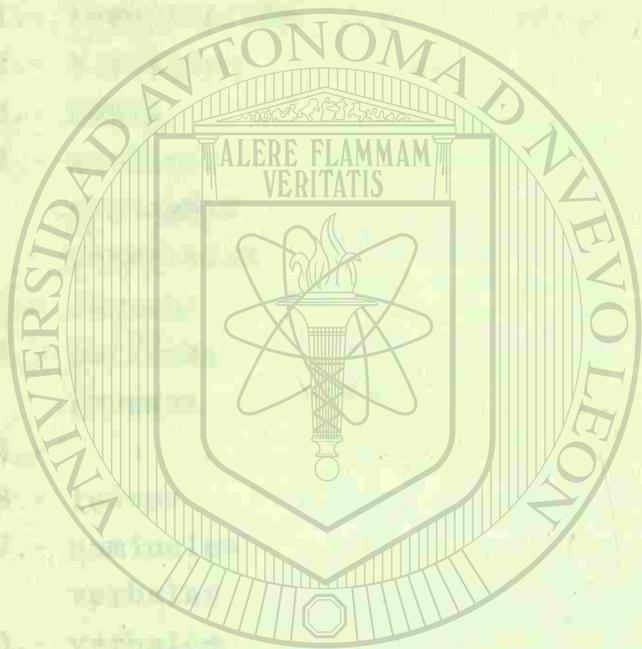
A

G

E

G

1020115205



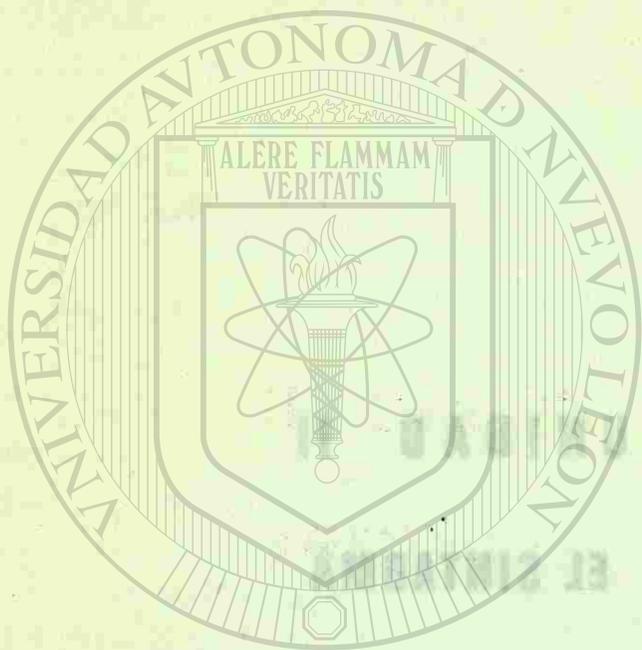
U A N L

UNIDAD II
EL SINTAGMA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

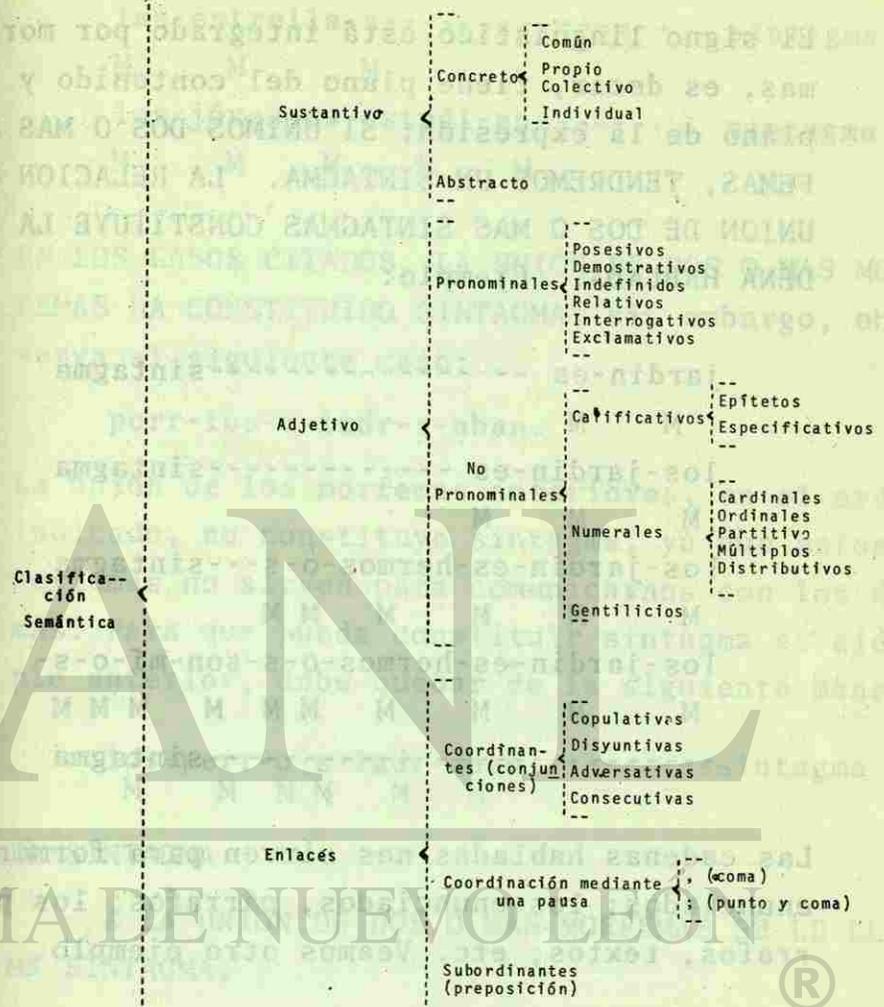
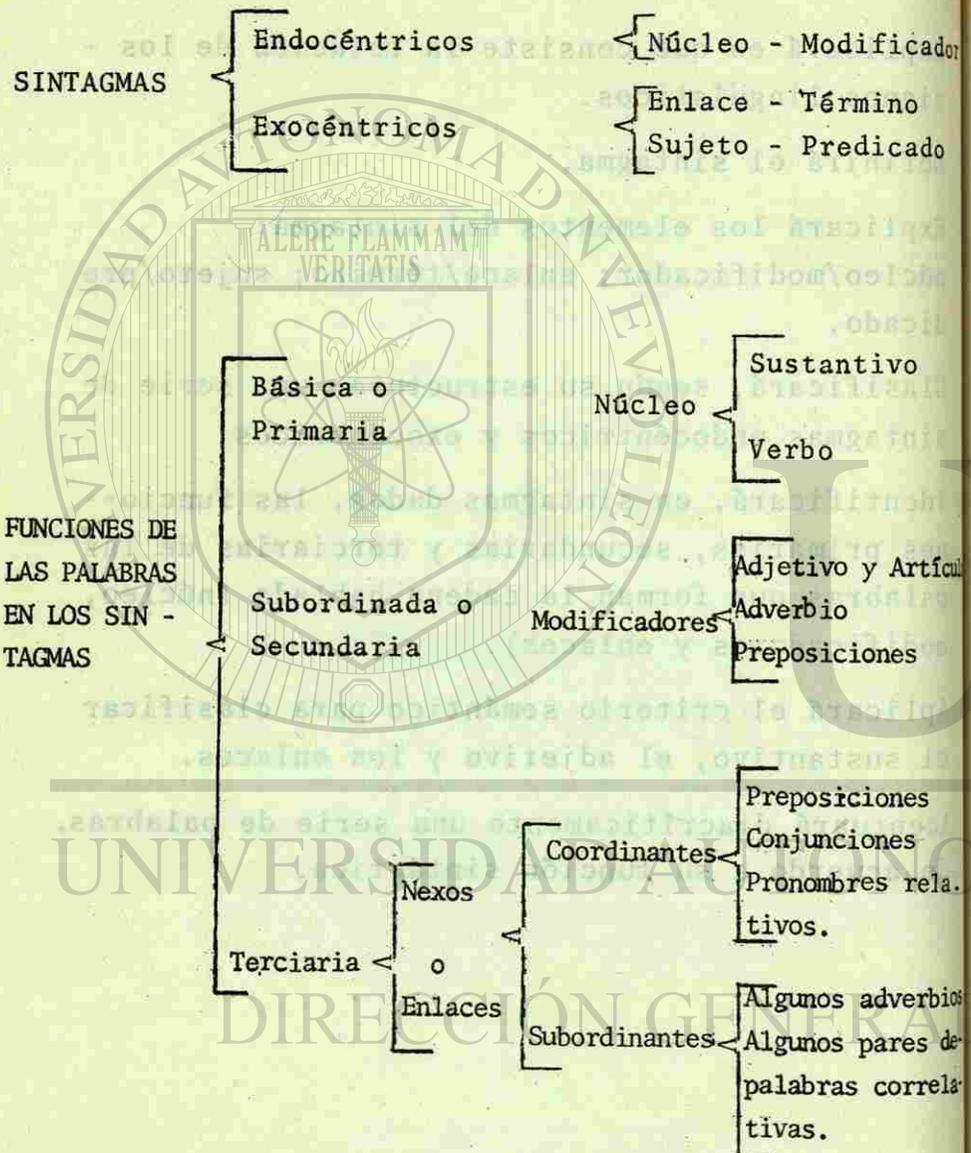
OBJETIVOS ESPECIFICOS.

El alumno:

- Explicará en qué consiste la relación de los - signos lingüísticos.
- Definirá el sintagma.
- Explicará los elementos del sintagma: núcleo/modificador; enlace/término; sujeto/pre- dicado.
- Clasificará, según su estructura, una serie de sintagmas endocéntricos y exocéntricos.
- Identificará, en sintagmas dados, las funcio- nes primarias, secundarias y terciarias de las palabras que forman la cadena hablada (núcleo, modificadores y enlaces).
- Aplicará el criterio semántico para clasificar el sustantivo, el adjetivo y los enlaces.
- Acentuará diacríticamente una serie de palabras, de acuerdo a su función sintáctica.



ESQUEMA CONCEPTUAL



I.- EL SIGNO LINGÜÍSTICO Y SUS RELACIONES.

El signo lingüístico está integrado por morfe-
mas, es decir, tiene plano del contenido y -
plano de la expresión; SI UNIMOS DOS O MAS MOR-
FEMAS, TENDREMOS UN SINTAGMA. LA RELACION O -
UNION DE DOS O MAS SINTAGMAS CONSTITUYE LA CA-
DENA HABLADA. Ejemplo:

jardin-es -----sintagma
M M
los-jardin-es -----sintagma
M M M
los-jardin-es-hermos-o-s---sintagma
M M M M M
los-jardin-es-hermos-o-s-son-mí-o-s-
M M M M M M M M M
-----sintagma

Las cadenas habladas nos sirven para formar -
enunciados; los enunciados, párrafos; los pá-
rrafos, textos; etc. Veamos otro ejemplo.

am-a -----sintagma
M M
él-am-a -----sintagma
M M M

él-am-a-la-vida-----sintagma
M M M M
las-estrella-s-----sintagma
M M M
los-jóven-es-estudi-an-----sintagma
M M M M M

EN LOS CASOS CITADOS, LA UNION DE DOS O MAS MOR-
FEMAS HA CONSTITUIDO SINTAGMA; sin embargo, ob-
serva el siguiente caso:

perr-los-o-ladr-s-aban.

La unión de los morfemas anteriores, en el orden
indicado, no constituye sintagma, ya que estos -
morfemas no sirven para comunicarnos con los de-
más. Para que pueda constituir sintagma el ejem-
plo anterior, debe quedar de la siguiente manera:

los-perr-o-s-ladr-aban-----sintagma
M M M M M M

II.-EL SINTAGMA

A LA UNION DE DOS O MAS MORFEMAS SE LE LLA-
MA SINTAGMA.

El sintagma puede estar constituido por -
los siguientes elementos:

N ——— NUCLEO - M ——— MODIFICADOR
 E ——— ENLACE - T ——— TERMINO
 S ——— SUJETO - P ——— PREDICADO

A). -NUCLEO- MODIFICADOR (N-M)

Veamos el sintagma siguiente:

jóvenes inteligentes

En el ejemplo anterior encontramos dos palabras; una de ellas, por su significado, es la más importante: "jóvenes"; esta palabra principal es el NUCLEO del sintagma.

La palabra o palabras que van antes o después del núcleo, reciben el nombre de MODIFICADORES; en el sintagma citado, "inteligentes" es el modificador de jóvenes.

Veamos otro ejemplo:

los alumnos estudiosos

M N M

un niño

M N

la laguna encantada

M N M

ciudad limpia

M N M

B). ENLACE-TERMINO (E-T)

Analicemos el siguiente sintagma:

En la calle

En este ejemplo nos encontramos con que el sintagma principia por una preposición, la cual recibe el nombre de enlace; a lo que va después del enlace se le llama término. Por lo tanto, todo sintagma que principie por preposición, tendrá la estructura enlace - término.

Veamos otros ejemplos:

- De-pie

E T

- Por-la tarde

E T

- Hasta-el domingo siguiente

E T

- Con-la cabeza alta

E T

C) SUJETO - PREDICADO (S-P)

En el siguiente sintagma:

El canta

nos encontramos ante una acción ejecutada por alguien.

El morfema que ejecuta la acción de cantar es-
EL. TODO MORFEMA QUE EJECUTA UNA ACCION RECIBE EL
NOMBRE DE SUJETO.

CANTA es LA ACCION EJECUTADA POR EL SUJETO Y
RECIBE EL NOMBRE DE PREDICADO. Analicemos otros
ejemplos:

- Ella-platicaba
S P
- Nos-escribimos
S P
- Tú-trabajas
S P
- Juan-estudia
S P
- Los niños-van a la escuela
S P
- La guapa dama-llevaba prisa
S P

III.- SINTAGMAS ENDOCENTRICOS Y EXOCENTRICOS.

En base a los elementos integrantes del sintagma,
éste puede ser de dos clases:



A) Sintagmas Endocéntricos: Núcleo-Modificador

El libro M N	El libro útil M N M
La casa M N	La casa del terror M N M M
Una niña M N	Unas niñas inteligentes M N M
La playa M N	La playa tranquila M N M

B) Sintagmas Exocéntricos

Enlace-Término Sujeto-Predicado

Ejemplos:

En-invierno El-cantaba
E T S P

A-la vuelta Ella-escuchaba atentamente
E T S P

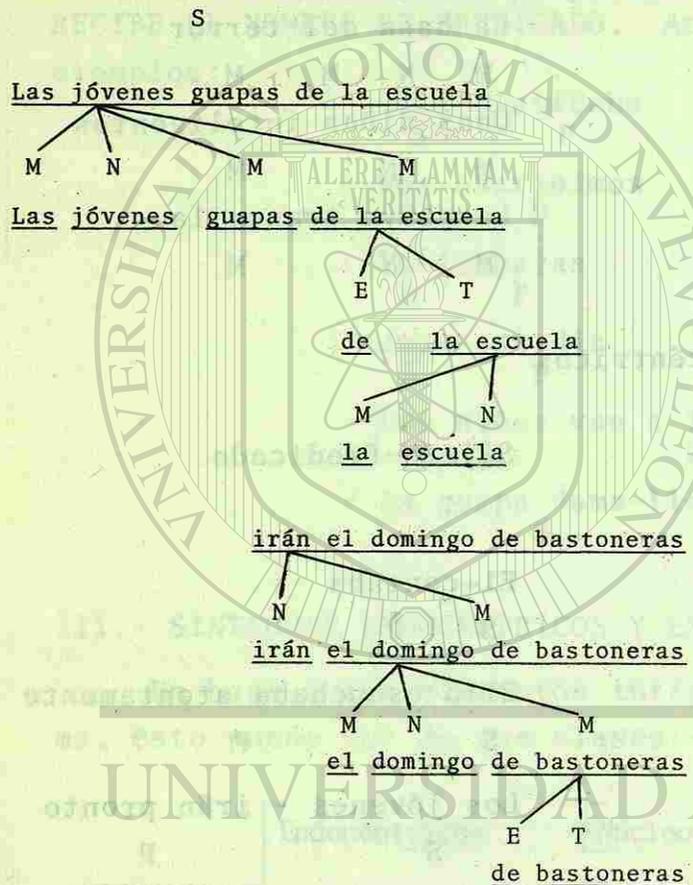
Hacia-el norte Los jóvenes - irán pronto
E T S P

Para-el próximo año Los árboles futales-estaban
E T S

cargados de flores
P

Para finalizar este punto veamos un sintagma exocéntrico integrado por sujeto - predicado, en el cual podemos distinguir las dos clases de sintagmas estudiados.

Las jóvenes guapas de la escuela irán el domingo de bastoneras



IV.- FUNCIONES DE LAS PALABRAS EN LOS SINTAGMAS

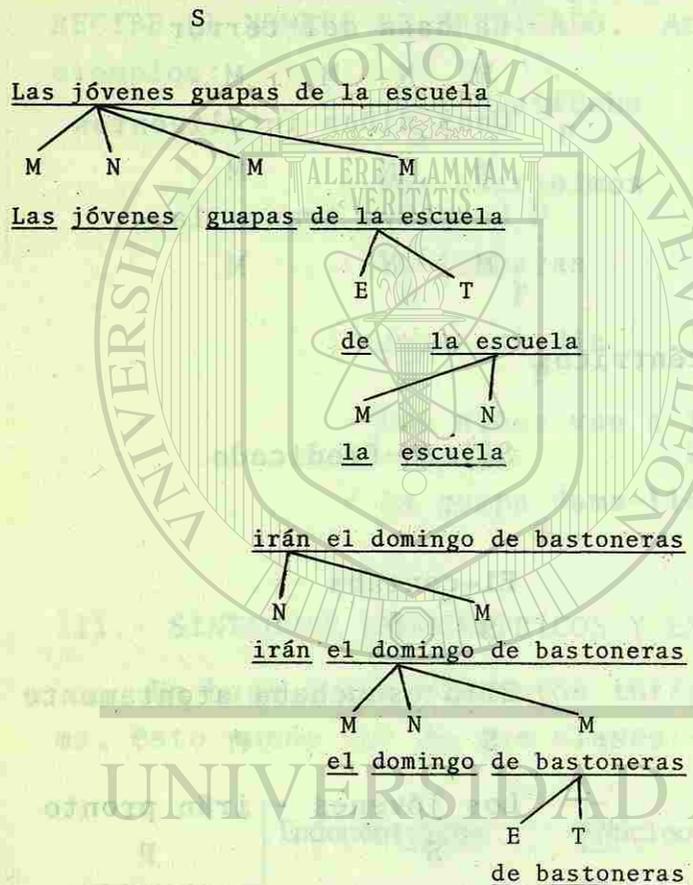
Los signos lingüísticos se unen entre sí para formar sintagmas endocéntricos y exocéntricos; éstos nos -- sirven para formar sintagmas cada vez más complejos, los cuales conocemos como enunciados. EL ENUNCIADO - ES UNA UNIDAD MINIMA DE COMUNICACION.

Para llegar a la construcción de los enunciados debemos seguir un orden; este orden permitirá que nuestro enunciado sea coherente y, por lo tanto, claro; para lograr esto es necesario que unas palabras se -- subordinen a otras, por ejemplo artículos, adjeti -- vos y verbos.

En base al valor gramatical y al lugar que las pala -- bras ocupen en el sintagma, será la función que desempeñen en el mismo. Las funciones se clasifican -- de la siguiente manera:

Para finalizar este punto veamos un sintagma exocéntrico integrado por sujeto - predicado, en el cual podemos distinguir las dos clases de sintagmas estudiados.

Las jóvenes guapas de la escuela irán el domingo de bastoneras



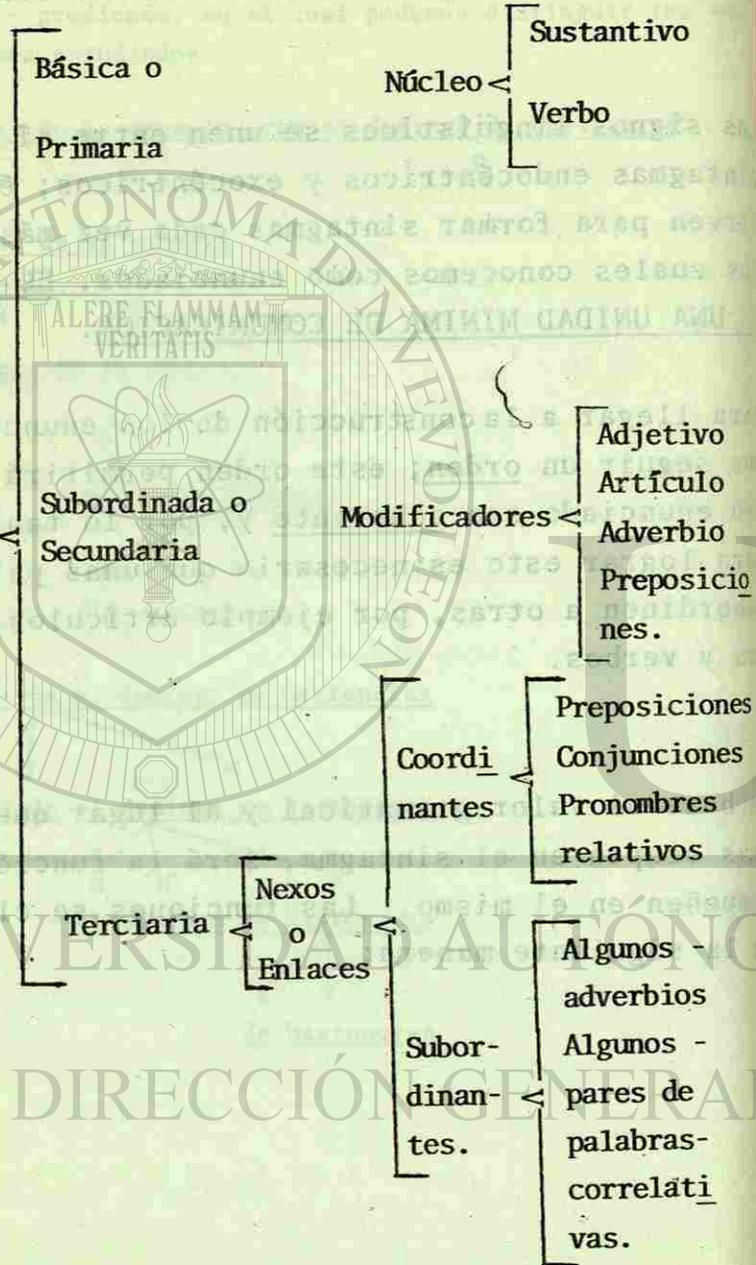
IV.- FUNCIONES DE LAS PALABRAS EN LOS SINTAGMAS

Los signos lingüísticos se unen entre sí para formar sintagmas endocéntricos y exocéntricos; éstos nos -- sirven para formar sintagmas cada vez más complejos, los cuales conocemos como enunciados. EL ENUNCIADO - ES UNA UNIDAD MINIMA DE COMUNICACION.

Para llegar a la construcción de los enunciados debemos seguir un orden; este orden permitirá que nuestro enunciado sea coherente y, por lo tanto, claro; para lograr esto es necesario que unas palabras se subordinen a otras, por ejemplo artículos, adjetivos y verbos.

En base al valor gramatical y al lugar que las palabras ocupen en el sintagma, será la función que desempeñen en el mismo. Las funciones se clasifican de la siguiente manera:

FUNCIÓNES DE LAS PALABRAS EN LOS SINTAGMAS



A).- **Función básica:**

Los núcleos son independientes, ya que van acompañados de modificadores, o sin ellos. Ejemplo:

Mañana - la mañana - la hermosa mañana
 N M N M M N

El sustantivo puede desempeñar la función de:

- 1.- Núcleo del sujeto
- 2.- Núcleo de modificadores
- 3.- Núcleo de complementos.

Ejemplos:

El joven estudiante trabaja arduamente.
 M N M

El alumno de la escuela llegó a tiempo.
 M N

El escribe una carta.
 M N

El verbo desempeña la función de **NUCLEO VERBAL**.

Ejemplos:

Leticia lucía fragante, como una rosa acabada -
 N.V.

de cortar.

Aquella tarde te encontré más hermosa que

N.V.

de costumbre.

Dos semanas lejos de ti, me parecieron un

N.V.

mundo.

B).- Función subordinada:

Esta función la desempeñan los modificadores, y su valor lo determina el núcleo que les acompaña. Ejemplos:

La estudiante esbelta

M N M

Los árboles frutales

M N M

El día nublado

M N M

Estos modificadores tienen valor por ir acompañando al núcleo.

Los adjetivos y los artículos modifican al núcleo nominal y los adverbios al núcleo verbal.

Ejemplos:

Sus ojos verdes contrastaban

M N M

con su piel morena.

La mirada seductora de aquella mujer me

M N M

sonrojó.

La silenciosa noche era interrumpida por

M M N

el canto de los grillos.

Silvia llegó tranquilamente.

N M

C).- Función terciaria:

Esta función es desempeñada por los nexos o enlaces, los cuales se encargan de relacionar palabras o sintagmas. Esta relación puede efectuarse coordinando o subordinando.

La coordinación relaciona palabras o sintagmas del mismo nivel. Ejemplos:

Leticia [y] Rosy (sustantivos)
E.C.

Comes [o] hablas (verbos)
E.C.

Tú escuchaste el comentario, [así que],
E. S.
dímelo (proposición)

La subordinación relaciona un modificador con un núcleo. Ejemplos:

La señorita [que] está escuchando
N E.S.

Casa [de] madera
N E.S.

Son nexos o enlaces coordinantes: algunas conjunciones, los adverbios y algunos pares de palabras correlativas. Ejemplos:

CONJUNCIONES { Son valientes [y] audaces
N M E.C. M
Naranja jugosa, [pero] desabrida.
N M E.C. M

ADVERBIOS { Cuatro [más] cuatro son ocho
M E.C. M N

Palabras Correlativas { Aquí [platicamos], [allá] estudiamos
E.C. N E.C. N

Correlativas { Unos [escuchan], [otros] escriben.
E.C. N E.C. N

Son nexos o enlaces subordinantes: las preposiciones, algunas conjunciones, los pronombres relativos y algunos adverbios. Ejemplos:

Preposiciones { Casa [de] sillar
E.S.
Ciudad [sin] luz
E.S.

Pronombres

La dama que buscas está aquí.

E.S.

Relativos

Un árbol, cuyo follaje es perenne, se cayó.

E.S.

Está aquí un niño cuya madre trabaja.

E.S.

Adverbios

Lo vi como a las doce

E.S.

Te busqué donde me dijiste

E.S.

Conjunciones

Vendrán hasta mayo

E.S.

Iba hacia el sur

E.S.

V.- EL SUSTANTIVO, EL ADJETIVO Y LOS ENLACES EN EL ENUNCIADO.

En la presente unidad estudiaremos el sustantivo, el adjetivo y los enlaces, desde dos puntos de vista: Semántico y Sintáctico.

Desde el punto de vista semántico, veremos la clasificación general del sustantivo en concreto y abstracto, y las subdivisiones que del concreto se derivan; con lo anterior se pretende fijar un concepto definitivo en cuanto a la clasificación del sustantivo. En lo que respecta al adjetivo, éste se divide, desde el punto de vista semántico, en pronominal y no pronominal, con las subdivisiones lógicas a que da lugar cada una de estas clases. Terminamos con el estudio de los enlaces, los cuales se dividen en coordinantes y subordinantes; los primeros a través de las conjunciones y de una pausa (, - ;), y los segundos a través de las preposiciones.

Desde el punto de vista sintáctico estudiaremos las funciones que desempeñan, en el enunciado, el sustantivo, el adjetivo y los enlaces; llegando a la conclusión de que dichas funciones pueden ser: privativas, no privativas y únicas.

Pronombres

La dama que buscas está aquí.

E.S.

Relativos

Un árbol, cuyo follaje es perenne, se cayó.

E.S.

Está aquí un niño cuya madre trabaja.

E.S.

Adverbios

Lo vi como a las doce

E.S.

Te busqué donde me dijiste

E.S.

Conjunciones

Vendrán hasta mayo

E.S.

Iba hacia el sur

E.S.

V.- EL SUSTANTIVO, EL ADJETIVO Y LOS ENLACES EN EL ENUNCIADO.

En la presente unidad estudiaremos el sustantivo, el adjetivo y los enlaces, desde dos puntos de vista: Semántico y Sintáctico.

Desde el punto de vista semántico, veremos la clasificación general del sustantivo en concreto y abstracto, y las subdivisiones que del concreto se derivan; con lo anterior se pretende fijar un concepto definitivo en cuanto a la clasificación del sustantivo. En lo que respecta al adjetivo, éste se divide, desde el punto de vista semántico, en pronominal y no pronominal, con las subdivisiones lógicas a que da lugar cada una de estas clases. Terminamos con el estudio de los enlaces, los cuales se dividen en coordinantes y subordinantes; los primeros a través de las conjunciones y de una pausa (, - ;), y los segundos a través de las preposiciones.

Desde el punto de vista sintáctico estudiaremos las funciones que desempeñan, en el enunciado, el sustantivo, el adjetivo y los enlaces; llegando a la conclusión de que dichas funciones pueden ser: privativas, no privativas y únicas.

Al término de la unidad habrás dado un paso más en la comprensión de tu lengua, ya que hasta el momento has estudiado las palabras que utilizas más en tu lenguaje diario.

VI.- CLASIFICACION DEL SUSTANTIVO, EL ADJETIVO Y LOS ENLACES, DESDE EL PUNTO DE VISTA SEMANTICO.

A.- La semántica, como ya dijimos, es la ciencia que estudia el significado de las palabras; en base a este significado, el sustantivo, que es la palabra que sirve para nombrar seres, animales y cosas, se clasifica en dos grandes grupos que son: sustantivos concretos y abstractos. --
Ejemplos:

Tu papá es un señor muy bondadoso.

San Francisco llevó hasta lo sublime la humildad.

En los ejemplos anteriores las palabras papá, señor y San Francisco, son sustantivos concretos, mientras que bondadoso, sublime y humildad, son abstractos; de lo anterior podemos deducir que sustantivos concretos son aquellos que se pueden representar materialmente, ya indiquen figuras reales o irracionales, y que, por lo tanto, podemos percibir con los sentidos. Sustantivos abstractos son aquellos que designan

calidades o hechos imposibles de representar y percibir con los sentidos.

Otros ejemplos de sustantivos concretos son:

El poeta compara a su amada con un ángel.

Aquel lugar se parecía a la boca del infierno.

Ejemplos de sustantivos abstractos:

Era un paisaje lleno de solemnidad y de grandeza.

La tristeza me embargaba aquella tarde.

Los sustantivos concretos se subdividen en comunes, propios, colectivos e individuales.

1.- SUSTANTIVOS COMUNES.- Son aquellos que se refieren a personas, animales o cosas de la misma clase o especie. Ejemplos:

El perro es el mejor amigo del hombre.

Me gustan los libros.

En los ejemplos anteriores las palabras subrayadas son sustantivos comunes, ya que se refieren a personas, animales o cosas.

2.- SUSTANTIVOS PROPIOS.- Son los que sirven para nombrar una sola persona, animal o cosa. La principal característica de estos sustantivos es --

que siempre se escriben con mayúscula. Ejemplos:

El Arbol de la Noche Triste es aquel bajo el -
cual lloró Hernán Cortés.

De acuerdo con la Biblia, Eva fue la primera -
mujer.

Como habrás observado en los ejemplos anterior-
es, todas las palabras que van con mayúscula son -
sustantivos propios, con excepción del artículo -
"El".

3.- SUSTANTIVOS COLECTIVOS.- En español tene-
mos un conjunto de palabras derivadas que, estando-
en singular, se refieren al plural; a estas palabras
se les conoce con el nombre de sustantivos colecti-
vos. Ejemplos:

La jauría ladró toda la noche.

En aquel momento me vi en medio de la multitud.

A lo lejos se divisaba el caserío.

Las palabras subrayadas en los enunciados son-
sustantivos colectivos que se refieren a: conjunto-
de perros, conjunto de personas y conjunto de casas.

4.- SUSTANTIVOS INDIVIDUALES.- Son aquellos -
que, estando en singular, se refieren a una sola per-
sona, animal o cosa. Ejemplos:

El perro ladra.

La casa de Luis es modernista.

El joven fue al cine con su novia.

Además de los sustantivos señalados, podríamos
hablar también de los siguientes sustantivos:

Derivados --- panadero --- libreta --- caserío.

Compuestos--- limpiabotas-sacacorchos--sobretudo.

Aumentativos-cabezón--gatazo--- animalote.

Diminutivos--gatito--hermanito---pelito.

Despectivos--gentuza---vejete--mujerzuela.

Patronímicos--Fernández---Pérez---González--etc.

B.- CLASIFICACION DEL ADJETIVO.

El adjetivo es la palabra que modifica al sus-
tantivo. Desde el punto de vista semántico se-
ha clasificado en dos grandes ramas: Pronomina-
les y no Pronominales:

Adjetivos
Pronominales

Poseivos-mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro.

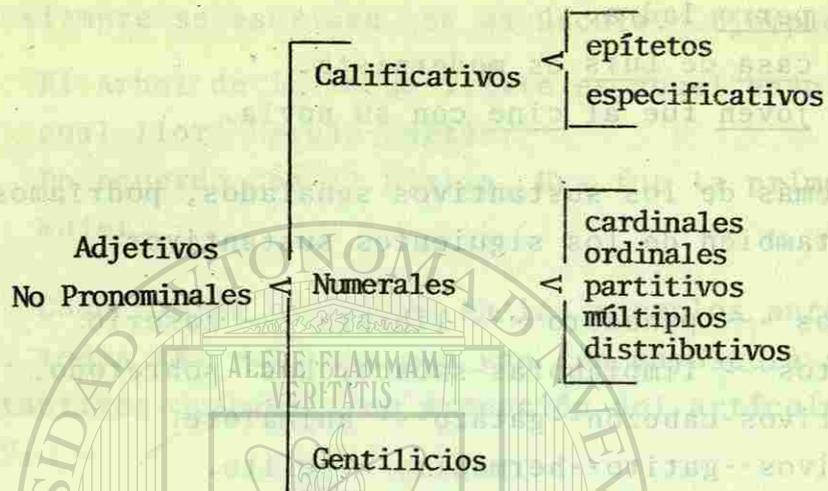
Demostrativos-este, ese, aquel.

Indefinidos-alguno, ninguno, cualquiera.

Relativos-cuyo, cuanto.

Interrogativos-¿qué?, ¿cuánto?

Exclamativos-¡qué!, ¡cuánto!



1.- ADJETIVOS PRONOMINALES.- Son los que pertenecen a la clase semántica de los pronombres; su significado es ocasional, porque depende de las personas gramaticales.

a).- Los adjetivos posesivos, como su nombre lo indica, denotan posesión, propiedad o pertenencia; hay que tener cuidado para no confundirlo con el pronombre posesivo, para el caso baste recordar que el adjetivo posesivo va antes o después del sustantivo. Ejemplos:

Nuestra moneda se ha devaluado.

El lápiz mío es el azul.

Su jauría me espantó.

Tu jardín se ve triste.

Las palabras subrayadas en los ejemplos anteriores son adjetivos posesivos, los cuales pueden ir antes o después del sustantivo, con la advertencia de que mío, tuyo y suyo, si anteceden al sustantivo, se convierten en mi, tu y su.

b).- Adjetivo demostrativo es el que da idea de lugar con relación a las personas gramaticales; también hay que tener cuidado, ya que puede confundirse con el pronombre demostrativo; el adjetivo siempre antecede al sustantivo y no debe ir acentuado. Ejemplos:

Me gusta esta profesión.

Esa joven es encantadora.

Aquella fábrica es de mi tío.

c).- Los adjetivos indefinidos son los que, en forma vaga e imprecisa, significan cantidad. Ejemplos:

Ningún corredor llegó a la meta.

Varios obreros se han venido a quejar.

La felicidad no se compra; dijeron algunos filósofos.

No olvides que toda palabra que en forma vaga e imprecisa indique cantidad, será un adjetivo indefinido, siempre y cuando anteceda al sustantivo.

d).- Los vocablos que repiten el significado de una palabra o palabras del contexto, se les llama adjetivos relativos. Ejemplos:

Mi amiga, cuyos hermanos conoces, vendrá -- hoy.

La cigüeña, cuyo nido ves, ha muerto.

Cuantas rebanadas pidió, le fueron dadas.

e).- Cuando se repite el significado de una palabra o palabras del contexto, pero con actitud interrogativa o exclamativa, el adjetivo recibe el nombre de interrogativo o exclamativo. Ejemplos:

¿Qué dulce prefieres?

¡Cuánta alegría me causó!

2.- ADJETIVOS 'NO PRONOMINALES.- Estos tienen un significado fijo, y nombran cualidades o características del sustantivo que modifican. Para su estudio se han clasificado en tres grupos:

- Calificativos

- Numerales

- Gentilicios

a).- Adjetivos calificativos son los que nombran o significan cualidades de los sustantivos. Se dividen en dos clases: explicativos o epítetos y

especificativos.

Explicativos o epítetos son los adjetivos -- que no agregan cualidades al sustantivo, sólo destacan las que el sustantivo posee. Ejemplos:

Las canoras avecillas alegraban el bosque.

Desde mi casa se puede ver la blanca nieve del Chipinque.

La lenta tortuga cruzaba el camino.

Si te fijas en los adjetivos explicativos de los ejemplos citados, te darás cuenta de que éstos preceden al sustantivo; pues bien, es una regla que no debes olvidar, ya que el adjetivo explicativo o epíteto siempre va antes del sustantivo.

- Especificativos son aquellos adjetivos que sirven para distinguir al sustantivo; lo hacen designándole una cualidad que los diferencia de los demás. Ejemplos:

Bertha tiene una cabellera exuberante.

En sus labios mostraba una sonrisa triste.

El hambriento perro caminaba solitario.

En el caso de los adjetivos especificativos, éstos pueden ir antes o después del sustantivo.

Los grados del adjetivo calificativo los explicaremos en los siguientes ejemplos.

Amparo es guapa.

Amparo es más guapa.

Amparo es guapísima.

El adjetivo guapa es el mismo para los tres ejemplos, sin embargo, la cualidad es expresada de manera diferente en cada caso.

En el primer enunciado se dice simplemente la cualidad: está en grado positivo; en el segundo se dice la cualidad estableciéndose una comparación: más guapa es grado comparativo; en el tercer ejemplo se menciona una cualidad, pero significando que la tiene en alto grado: guapísima es grado superlativo.

Podemos sintetizar lo anterior con el siguiente esquema:

Grados
del
Adjetivo.

Positivo-Blanca Margarita es hermosa.

igualdad-tan-como
superioridad-más-

Comparati- que o mayor-que
vo inferioridad-menos-
que o peor-que

Superlati- antepone muy, ex-
vo tremadamente, su-
mamente; agrega
las terminaciones
ísimo, érrimo

Positivo.- Nombra simplemente la cualidad. Ejemplo:

Vivimos en una colonia tranquila.

Comparativo.- Nombra la cualidad de un ser comparándola con la misma cualidad de otro ser. Lo hace de tres maneras:

- Igualdad: a través de las palabras tan y como. Ejemplo:

Mi casa es tan amplia como la tuya. ®

- Superioridad: se establece con los vocablos más-que y mayor-que. Ejemplos:

El río Bravo es más caudaloso que el Ramos.

Luis es mayor que Juan.

Inferioridad: ésta se realiza a través de -- los vocablos menos-que y peor-que.

La tortuga es menos hábil que la víbora.

Tus hermanos son peores que los míos.

Superlativo. - Expresar una cualidad en superlativo, es lo máximo que podemos atribuir a un sustantivo. El superlativo se puede formar de diferentes maneras:

- Anteponiendo las palabras muy, extremadamente y sumamente al adjetivo. Ejemplos:

Rosalinda era muy bonita.

Me gustas por ser extremadamente delicada.

- Agregando la terminación ísima a la raíz de la palabra primitiva o a su raíz latina. - -

Ejemplos:

Esa chica es bonitísima.

Tienes un amigo fidelísimo.

- Algunos adjetivos(10) forman su superlativo con la terminación érrimo. Ejemplos:

La situación de Toribio es paupérrima.

Celebérrimo será el que logre la paz.

Los siguientes adjetivos tienen un superlativo

C.- LOS ENLACES Y SU CLASIFICACION.

Los enlaces son un conjunto de palabras que sirven para unir por coordinación o subordinación, según empleen conjunciones o preposiciones. Para su estudio se han dividido en enlaces coordinantes y subordinantes.

1.- Enlaces coordinantes: Los enlaces coordinantes, considerando las conjunciones que se usan, se clasifican en:

- copulativas - y, e, ni
- disyuntivas - o, u, ya, ora
- adversativas - mas, pero, sin embargo, sino, no obstante.
- consecutivas - luego, así que, conque.

Ejemplos:

Compramos peras y manzanas.

Vienes o te quedas.

Ver, pero no tocar

Tú sabes la noticia, así que, dímela.

En ocasiones, la coordinación se hace mediante una pausa; para tales casos se usa un signo gráfico de coordinación que puede ser la coma o el punto y-coma. Ejemplos:

Llegué, vi, vencí.

Tráeme la caña de pescar, la escopeta y el sombrero; deja ahí el abrigo.

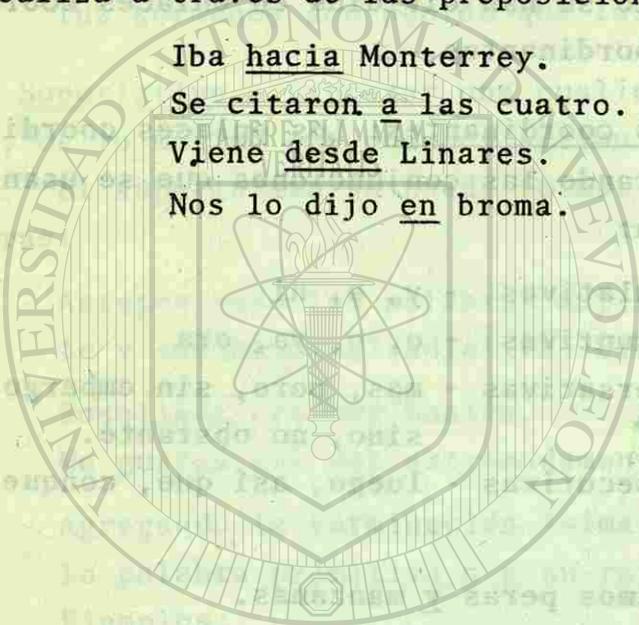
2.- Enlaces subordinantes: La subordinación se realiza a través de las preposiciones. Ejemplos:

Iba hacia Monterrey.

Se citaron a las cuatro.

Viene desde Linares.

Nos lo dijo en broma.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

ACTIVIDADES

UNIDAD II

1.- Escribe en los espacios la palabra o palabras que completen correctamente los siguientes enunciados:

1.- Está integrado por morfemas, es decir, tiene -- plano del contenido y plano de la expresión.

2.- Es la relación o unión de dos o más sintagmas.

3.- Elementos que pueden constituir el sintagma.

4.- Palabras que van antes o después del núcleo.

5.- Nombre que recibe el modificador de un sintagma cuando es una preposición.

6.- Los sintagmas pueden ser de dos clases.

7.- Los sintagmas endocéntricos están integrados por:

Tráeme la caña de pescar, la escopeta y el sombrero; deja ahí el abrigo.

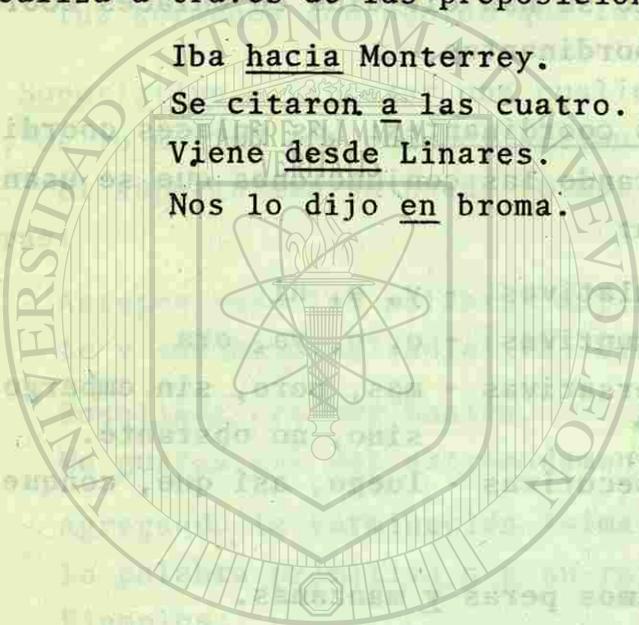
2.- Enlaces subordinantes: La subordinación se realiza a través de las preposiciones. Ejemplos:

Iba hacia Monterrey.

Se citaron a las cuatro.

Viene desde Linares.

Nos lo dijo en broma.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

ACTIVIDADES

UNIDAD II

1.- Escribe en los espacios la palabra o palabras que completen correctamente los siguientes enunciados:

1.- Está integrado por morfemas, es decir, tiene -- plano del contenido y plano de la expresión.

2.- Es la relación o unión de dos o más sintagmas.

3.- Elementos que pueden constituir el sintagma.

4.- Palabras que van antes o después del núcleo.

5.- Nombre que recibe el modificador de un sintagma cuando es una preposición.

6.- Los sintagmas pueden ser de dos clases.

7.- Los sintagmas endocéntricos están integrados por:



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

la escuela

ellos van de compras

de compras

de compras

hasta la tienda de la esquina

la tienda

de la esquina

la esquina

Rosy es muy hermosa

[] [] [] []

muy hermosa

[] []

III.- Escribe en el espacio el núcleo de los sintagmas siguientes:

La dama de los ojos negros _____

Una joven de inteligencia privilegiada _____

Los estudiantes sobresalientes de la escuela _____

La casa provinciana de mi tío _____

Carro sin antena _____

En un punto estratégico _____

El álbum de mi hermana _____

El escritorio blanco del Licenciado _____

El Castillo de Chapultepec _____

Un jardín con flores delicadas _____

IV.- Separa los enlaces a los siguientes sintagmas:

Confesó lisa y llanamente _____

Pienso, luego existo _____

Blanco, pero sucio _____

Me regalaron un libro de Historia _____

Se dirigió hacia Madrid _____

Vienes o te quedas _____

Estoy aquí por vos _____

Fueron madre e hija _____

Nos veremos en navidad _____

No vinieron ni Bertha ni Luis _____

V.- Escribe en los espacios ejemplos de sintagmas, de acuerdo con lo que se te indica en cada apartado.

Sintagmas endocéntricos

Sintagmas exocéntricos
sujeto - predicado

Sintagmas exocéntricos
enlace - término

VI.- El siguiente sintagma exocéntrico, integrado de sujeto-predicado, divídelo en todos los sintagmas posibles, y a cada palabra escríbele la función que le corresponda

El soldado, héroe anónimo de la patria, gemía de dolor a causa de las heridas recibidas.

VII.- Considerando la palabra subrayada, escribe en el espacio el número que corresponda, según la clave.

Clave

- 1.- Función Básica
 - 2.- Función Subordinada
 - 3.- Función Terciaria
- 1.- La bella señorita admiraba el paisaje _____
 - 2.- Sus negros ojos resaltaban más la blancura de su alma. _____
 - 3.- El campo y la montaña invitan a la meditación. _____
 - 4.- Su andar atraía las miradas de la multitud. _____
 - 5.- Me gusta el campo, pero más una noche estrellada. _____
 - 6.- El pueblo trabajador sufre por la constante inflación. _____
 - 7.- Miguel corría con sus amigos. _____
 - 8.- El escritorio de madera pertenece a Juan. _____
 - 9.- Los jóvenes inquietos vinieron aquella tarde. _____
 - 10.- Cantas o bailas _____
 - 11.- El árbol frondoso de la casa _____

VIII.- Escribe la palabra o palabras que completen correctamente cada enunciado.

1.- Palabra que sirve para nombrar seres, animales y cosas.

2.- Ciencia que estudia el significado de las palabras.

3.- Sustantivos que representamos materialmente, y que percibimos a través de los sentidos.

4.- Sustantivos que, estando en singular, dan idea de pluralidad.

5.- La palabra que modifica al sustantivo se llama:

6.- Adjetivos que pertenecen a la clase semántica de los pronombres, su significado es ocasional por depender de las personas gramaticales.

7.- Grado del adjetivo que nombra simplemente la cualidad.

8.- Este grado consiste en nombrar la cualidad de un ser, comparándola con la misma cualidad de otro ser.

9.- Modifican al sustantivo, indicando cantidad y número exacto.

10.- Expresan el continente, el país, el estado o municipio de origen.

11.- Conjunto de palabras que sirven para unir por coordinación o subordinación, según empleen conjunciones o preposiciones.

IX.- Resuelve los siguientes ejercicios.

1.- De acuerdo con la clave, escribe el número en el rectángulo correspondiente a la palabra subrayada.

Clave

1.- Sustantivo Concreto

2.- Sustantivo Abstracto

a) Aquel lugar se parecía a la boca del infierno.

b) La esperanza nunca se pierde, aun en la soledad

c) A lo lejos se oía la jauría.

[]

d) Hay muchos niños de carácter difícil.

[]

e) El poeta compara a su amada con un ángel.

[]

[]

f) María es enfermera del Hospital de Zona.

[]

[]

g) En el parque me encontré una pajarera cuyos paja

[]

[]

ritos, con sus trinos, rompían la paz de aquella

[]

mañana.

h) El rebaño de Don Julián era inmenso.

[]

[]

i) El río Bravo sirve de frontera entre México y --

[]

[]

E.E.U.U.

[]

j) El ejército avanzaba mientras el pueblo corría

[]

[]

atemorizado.

k) Su honestidad no tiene discusión.

[]

l) La violencia de aquel momento fue producto del odio cultivado a través de los años.

[]

2.- Con los sustantivos concretos localizados en el ejercicio anterior, forma una lista según se te indica.

propios

comunes

colectivos

3.- En los siguientes enunciados subraya los adjetivos pronominales, y encierra en un círculo los no pronominales.

a) Era un cautivo beso enamorado.

- b) Algunos jóvenes presentaron la queja
- c) Nuestro equipo ocupó el primer lugar.
- d) ¡Cuánto ruido hacen!
- e) La nacionalización de la banca fue en 1982.
- f) La falda bajada hasta el huesito.
- g) La venenosa cobra atacó a mi amigo.
- h) Esa joven me atrae.
- i) Alcancé la cuarta parte del pastel.
- j) Cada uno contestó el interrogatorio.
- k) Los mexicanos luchan por superarse.
- l) Héctor Espino obtuvo la triple corona.
- m) ¡Qué alegría me causó!
- n) ¿Cuándo vienes?
- ñ) Las marquetas son linarenses.

4.- Según hayas resuelto el ejercicio anterior, ordena los adjetivos como se te pide.

ADJETIVOS PRONOMINALES

- Posesivos _____
- Demostrativos _____
- Indefinidos _____

ADJETIVOS NO PRONOMINALES

- Epítetos _____
- Especificativos _____
- Cardinales _____

- Relativos _____
- Interrogativos _____
- Exclamativos _____
- Ordinales _____
- Partitivos _____
- Múltiplos _____
- Distributivos _____
- Gentilicios _____

5.- Escribe tres enunciados con enlace coordinante y tres con enlace subordinante.

ENLACE COORDINANTE

- a) _____
- b) _____
- c) _____

ENLACE SUBORDINANTE.

- a) _____
- b) _____
- c) _____

6.- Lee detenidamente el siguiente párrafo y separa del mismo los sustantivos, adjetivos y enlaces que encuentres; no repitas ninguno.

"El amor a la naturaleza es como una religión nacional de este pueblo. Desde muy temprano los niños aprenden a amar a las plantas, a las piedras, a los insectos. Y notad que digo amar, empleando la palabra en su más castizo sentido. Es amor, en - -

efecto, y no simpatía; amor y no afición; amor verdadero, tierno y voluptuoso, el que los nipones sienten por sus hermanos los vegetales."

Sustantivos

Adjetivos

Enlaces

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Del mismo párrafo separa un enunciado y dí la función que realizan el sustantivo y el adjetivo -- (si lo tiene), y la clase de enlace, si es que tiene alguno.

Función del Sustantivo _____

Función del Adjetivo _____

Clase de enlace _____

7.- De acuerdo a la función sintáctica que desempeña la palabra subrayada en cada enunciado, escríbele el acento diacrítico.

1.- María va de compras.

2.- Le ordeno que de el veredicto.

3.- No te vayas hoy, hazlo mañana

4.- Al señor le gusta el te.

5.- Este niño triunfó en el concurso del lunes.

6.- Mañana irá el a su casa.

7.- A mi hija le gusta este libro.

8.- Este es el hombre de quien te hablaron.

9.- Ella numero las camisetas.

10.-Leticia escogió el numero.

11.-Se escuchó un tiro.

12.-El joven tiro unas naranjas.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

AUTOEVALUACION

UNIDAD II

I.- Relaciona ambas columnas escribiendo en el espacio el número correspondiente.

1.- Desempeña la función de núcleo verbal. _____
 _____ S sustantivo o
 _____ Adjetivo

2.- Sintagma integrado de núcleo-modificador. _____
 _____ S sustantivo

3.- Es todo lo que va después del enlace en un sintagma exocéntrico. _____
 _____ F. Terciaria

4.- Acción ejecutada por el sujeto; constituye lo que se dice de éste. _____
 _____ S sintagma

5.- Nombre que recibe la función básica en un sintagma. _____
 _____ V verbo

6.- Palabras que desempeñan la función básica en un sintagma. _____
 _____ T término

7.- Nombre que reciben el adjetivo, el artículo, el adverbio y las preposiciones en un sintagma. _____
 _____ F. Subordinada

8.- Clases de nexos. _____
 _____ P predicado

9.- Desempeña la función de núcleo del sujeto, de modificadores y de complemento. _____
 _____ M modificadores

10.- Unión de dos o más morfemas. _____
 _____ E endocéntrico
 _____ C coordinantes y
 _____ S subordinantes

_____ N núcleo.

II.- Frente a cada sintagma escribe si es endocéntrico o exocéntrico.

- 1.- Los niños _____
- 2.- En la tarde _____
- 3.- Juan va a su casa _____
- 4.- En el refrigerador _____
- 5.- La casa de su majestad _____

III.- Escribe la función (básica, subordinada o terciaria) que desempeña la palabra subrayada en los sintagmas siguientes.

El libro de Pedro _____

Etel es una hermosa mujer _____

Me lo encontré como a las dos _____

Los legajos que buscas están en el armario. _____

La gasolina aumentó el 20% _____

La leche es un producto de primera necesidad. _____

Me gustan los días claros _____

Tres y dos son cinco _____

IV.- Escribe frente a los ejemplos la clase de enlace subrayado, según la siguiente clave:

E S Enlace Subordinante

E C Enlace Coordinante

1.- La encontré donde ustedes me indicaron

2.- Unos van a estudiar, otros a perder el tiempo.

3.- Lo vi desde mi ventana.

4.- Es inteligente y dedicada.

5.- Iba hacia el norte.

6.- El joven que buscaba, no estaba.

7.- Tú lo sabes, así que me lo tienes que decir.

8.- La mesa y los gabinetes son de fórmica.

V.- Completa los siguientes enunciados.

1.- El sustantivo se divide en dos grandes clases - que son: _____

2.- Cita las clases en que se subdividen los sustantivos concretos. _____

3.- De acuerdo con la semántica, el adjetivo se divide en: _____

4.- Adjetivos que pertenecen a la clase semántica - de los pronombres; su significado es ocasional, por depender de las personas gramaticales. _____

5.- Adjetivos que denotan propiedad, posesión o pertenencia.

6.- Los grados del adjetivo son: _____

7.- El grado comparativo puede ser de tres clases; -
cítalas.

8.- Son los accidentes gramaticales del sustantivo-
y del adjetivo _____ y _____

9.- El género, para su estudio, se subdivide en:

10.- Los enlaces pueden ser de dos clases; cítalos:

_____ y _____

VI.- Escribe el número según la clave y en base al-
sustantivo subrayado.

- 1.- Propio
- 2.- Colectivo
- 3.- Abstracto

4.- Común

Voy al municipio de San Nicolás

Su belleza me tiene loco

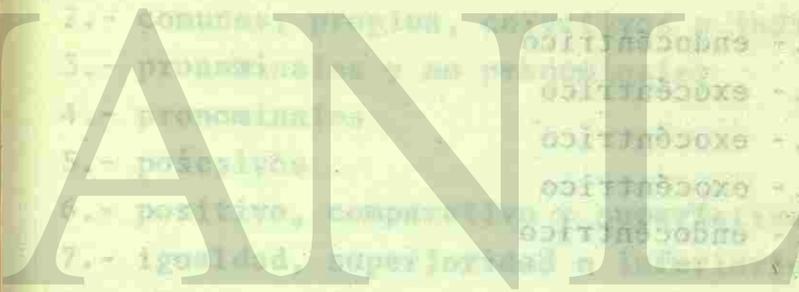
Préstame tu libro

Mañana vamos a la alameda

Los perros ladraron toda la noche

La manada corría por el campo

Miguel va con sus amigos



CLAVE DE LA AUTOEVALUACION

UNIDAD II.

I.- 6

9

10

1

3

II.-

- 1.- endocéntrico
- 2.- exocéntrico
- 3.- exocéntrico
- 4.- exocéntrico
- 5.- endocéntrico

III.-

- básica
- subordinada
- terciaria
- terciaria
- subordinada
- básica
- subordinada
- terciaria

IV.-

- 1.- E.S.
- 2.- E.C.
- 3.- E.S.
- 4.- E.C.
- 5.- E.S.
- 6.- E.S.
- 7.- E.C.
- 8.- E.C.

V.-

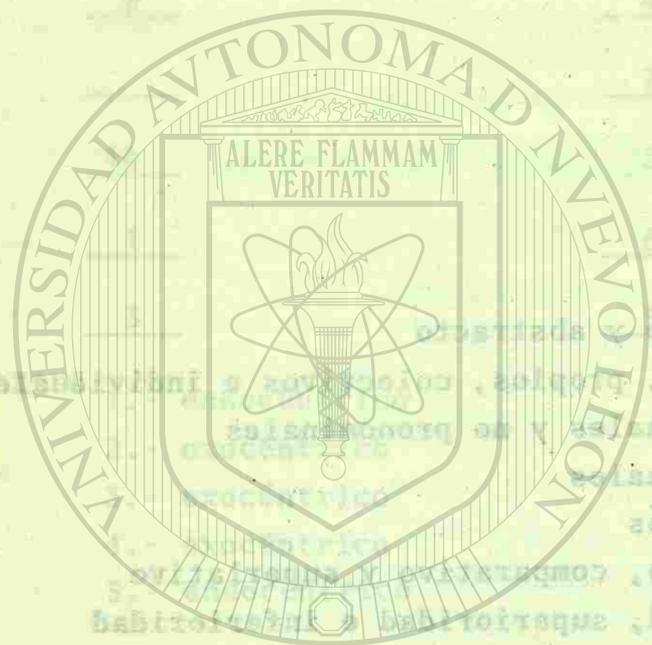
- 1.- concreto y abstracto
- 2.- comunes, propios, colectivos e individuales
- 3.- pronominales y no pronominales
- 4.- pronominales
- 5.- posesivos
- 6.- positivo, comparativo y superlativo
- 7.- igualdad, superioridad e inferioridad
- 8.- género y número
- 9.- propio e impropio
- 10.- coordinantes y subordinantes

VI.-

- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 1 |
| 4 | |
| 2 | |
| 4 | |

CLAVE DE LA AUTOEVALUACION

UNIDAD II.



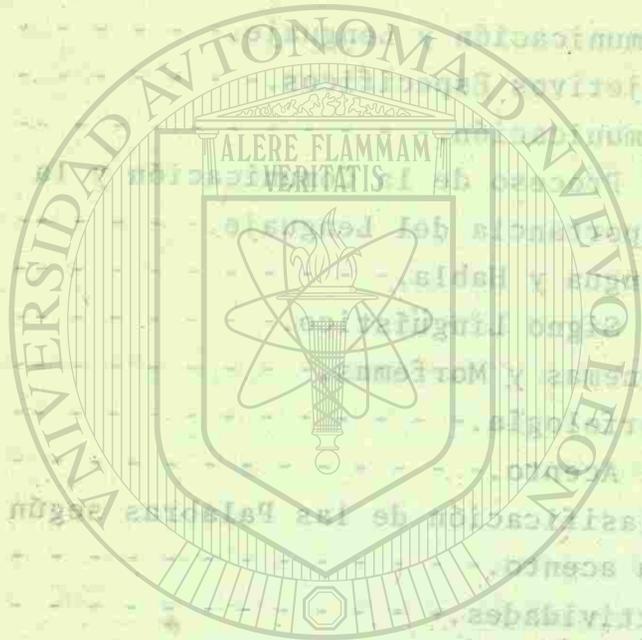
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

I N D I C E

	Pág.
Presentación.- - - - -	5
Introducción.- - - - -	7
Unidad I.- Comunicación y Lenguaje.- - - - -	9
Objetivos Específicos.- - - - -	11
Comunicación.- - - - -	13
El Proceso de la Comunicación y la Importancia del Lenguaje.- - - - -	14
Lengua y Habla.- - - - -	17
El Signo Lingüístico.- - - - -	18
Fonemas y Morfemas.- - - - -	21
Morfología.- - - - -	24
El Acento.- - - - -	30
Clasificación de las Palabras según su acento.- - - - -	33
Actividades.- - - - -	37
Autoevaluación.- - - - -	45
Clave de la Autoevaluación.- - - - -	50
Unidad II.- El Sintagma.- - - - -	53
Objetivos Específicos.- - - - -	55
El Signo Lingüístico y sus Relacio- nes.- - - - -	58
El Sintagma.- - - - -	59
Sintagmas Endocéntricos y Exocéntri- cos.- - - - -	62

1	Presentación
2	Introducción
3	Unidad I. - Comunicación
11	Objetivos Específicos
13	Comunicación
14	El proceso de la comunicación
17	Imágenes del lenguaje
18	Lenguaje y Habla
21	El signo lingüístico
24	Formas y Morfemas
30	Morfología
30	El Acento
33	Clasificación de las palabras según su función
37	Actividades
45	Autoevaluación
50	Clave de la Autoevaluación
53	Unidad II. - El Sustantivo
55	Objetivos Específicos
58	El signo lingüístico y sus relaciones
59	El sustantivo
63	Sintagmas Endocéntricos y Exocéntricos



Funciones de las Palabras en los Sintagmas. - - - - -	65
El Sustantivo, el Adjetivo y los Enlaces en el enunciado. - - - - -	73
Clasificación del Sustantivo, el Adjetivo y los enlaces, desde el punto de vista Semántico. - - - - -	74
Sustantivos Comunes y Propios. - - - - -	75
Sustantivos Colectivos e Individuales. - - - - -	76
Clasificación del Adjetivo. - - - - -	77
Adjetivos Pronominales. - - - - -	78
Adjetivos No Pronominales. - - - - -	80
Grados del Adjetivo. - - - - -	83
Los Enlaces y su Clasificación. - - - - -	87
Actividades. - - - - -	89
Autoevaluación. - - - - -	104
Clave de la Autoevaluación. - - - - -	110

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





SIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO
ECCION GENERAL DE BIBLIOTECA