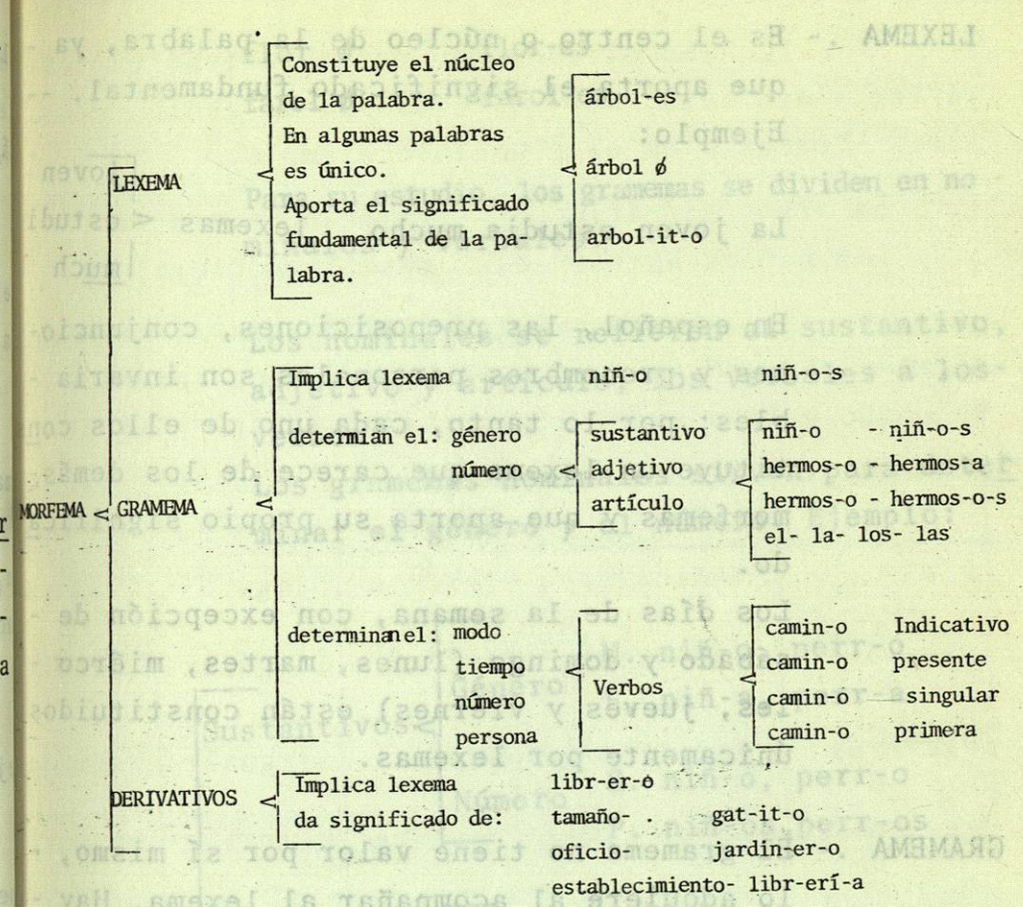
Algunas palabras se componen de un solo morfema, pero admiten otros. Ejemplo:

árbol	-	árbol	es
m		m	m
flor	-	flor	es
m		m	m
jardín	-	jardín	es
m		m	m

VI.- MORFOLOGIA

La morfología estudia la estructura interna de las palabras; por lo tanto, es la rama de la lingüística encargada de estudiar los morfemas, de los cuales hemos hablado ya en forma general. Ahora estudiaremos la clasificación que presentan:



LEXEMA .- Es el centro o núcleo de la palabra, ya que aporta el significado fundamental, -- Ejemplo:

La joven estudia mucho lexemas < joven, estudi, much

En español, las preposiciones, conjunciones y pronombres personales son invariables; por lo tanto, cada uno de ellos constituye un lexema que carece de los demás morfemas y que aporta su propio significado.

Los días de la semana, con excepción de sábado y domingo (lunes, martes, miércoles, jueves y viernes) están constituidos únicamente por lexemas.

GRAMEMA .- El gramema no tiene valor por sí mismo, lo adquiere al acompañar al lexema. Hay palabras que están formadas solamente por lexemas, pero pueden permitir algún gramema, entonces decimos que tienen gramema cero; éste se representa con el siguiente signo ø. Veamos algunos ejemplos:

fácil ø fácil- es
juventud ø juventud-es

flor ø flor-es
farol ø farol-es

Para su estudio, los gramemas se dividen en nominales y verbales.

Los nominales se refieren al sustantivo, adjetivo y artículo; los verbales a los verbos.

Los gramemas nominales sirven para determinar el género y el número. Ejemplo:

GRAMEMAS <
- Sustantivos <
  - Género: M. niñ-o, perr-o; F. niñ-a, perr-a
  - Número: S. niñ-o, perr-o; P. niñ-os, perr-os
- Adjetivos <
  - Género: M. bonit-o, hermos-o; F. bonit-a, hermos-a
  - Número: S. bonit-o, hermos-o; P. bonit-os, hermos-os
- Artículos <
  - Género: M. el; F. ella
  - Número: S. el; P. ellos

No olvides que entre sustantivo, adjetivo y artículo, hay concordancia de género y número. Veámoslo en el siguiente ejemplo:

La niñ-a simpátic-a femenino singular
Los niñ-os agresiv-os masculino plural

Los gramemas verbales nos determinan el modo, tiempo, número y persona de los verbos. - Veámoslo a través del siguiente ejemplo:

Verbo	Modo	Tiempo	Número	Persona
viv-o G	Indicativo	Presente	Singular	Primera
viv-ió G	Indicativo	Pretérito	Singular	Tercera
viv-irás G	Indicativo	Futuro	Singualr	Segunda
viv-amos G	Subjuntivo	Presente	Plural	Primera

Para que la comunicación se realice claramente, el verbo debe concordar con sustantivos y adjetivos en número y persona. Ejemplo:

Los niños aplicados estudian y triunfan - M. P. 3era.P.

Las jóvenes inquietas escuchaban atentamente- F.P. 3era. P.

La dama bella corría y gritaba- F.S. 3era. P.

Si no respetamos la concordancia citada entre artículos, sustantivos, adjetivos y verbos, el sintagma no se entiende, queda confuso o puede expresar un disparate. Ejemplo:

El niña grandes escucha
Los niño seria cantábamos

Derivativos: El derivativo siempre va junto con el lexema, ya que solo carece de significado; sirve para indicar:

Tamaño: -perr-it-o, niñ-it-o, mes-ill-a
D D D

Oficio: - carbon-er-o, dulc-er-o, palet-er-o
D D D

Establecimiento:- carnic-ería, palet-ería, reloj-ería
D D D

Hasta aquí hemos visto derivativos que van después del lexema; sin embargo, tenemos derivativos que van antes del lexema, los cuales reciben el nombre de prefijos. (Los que van después del lexema se llaman sufijos). Ejemplos:

Prefijos	Sufijos
bi-labial D	libr-ería D
tri-campeón D	aull-ido D
im-poner D	libr-er-o D
re-conocer D	blanc-ura D

a-céfalo	am-ar
D	D
des-com-poner	pastel-er-o
D D	D
sub-director	abund-ancia
D	D
vice-rector	am-ado
D	D
ex-alumno	papel-ería
D	D

Algunos lexemas llevan más de un derivativo. Ejemplos:

des-en-ton-ad-o	des-en-friol-it-o
D D L D G	D D L D G

des-com-pon-er
D D L D

VII.- EL ACENTO.

Es el sonido mayor que nos permite distinguir una sílaba de las demás, convirtiéndola en tónica o átona, según el caso. Son sílabas tónicas las que se pronuncian con un sonido mayor, y átonas son aquellas cuyo sonido es inferior, ejemplo:

casa	lápiz	sonido
escuela	recámara	canción

En las palabras anteriores la sílaba

tónica es la subrayada, las demás son átonas.

El acento, para su estudio, se ha dividido en cuatro clases que son:

prosódico
ortográfico
diacrítico
enfático

Prosódico: es aquel que se pronuncia, pero no se escribe. Ejemplo:

intensidad
terminan
vocal
palabras

las sílabas subrayadas son las tónicas; éstas carecen de acento escrito, por lo tanto, es prosódico.

Ortográfico: es el que, además de pronunciarse, se escribe. Está constituido por una rayita inclinada de derecha a izquierda, la cual recibe el nombre de tilde, y siempre se escribe sobre una vocal. Ejemplo:

corazón	sílaba
ortológicos	última
compás	fácil

Diacrítico: este acento nos sirve para diferenciar la función gramatical distinta que desempeñan dos palabras de idéntica escritura y pronunciación. Ejemplo:

el - artículo
él - pronombre personal
de - preposición
dé - inflexión del verbo dar
se - pronombre
sé - inflexión de los verbos saber y ser
solo - adjetivo
sólo - adverbio (solamente)
aquel - adjetivo demostrativo
aquél - pronombre demostrativo. Ejemplo:

el niño va a la escuela.
él vendrá el lunes.
María iba de visita a su casa.
quiero que dé la clase.

Enfático: es el que sirve para dar mayor énfasis a ciertas palabras; generalmente lo usamos en los enunciados interrogativos y admirativos. Ejemplo:

¿Cuándo vienes a la casa?
¡Qué hermosa mujer!

También lo utilizamos para fijar la atención en algún hecho o acto. Ejemplo:

No sé cuándo regrese.
No puedo explicar cómo sucedió.

Por la función que desempeñan, los acentos pueden ser:

Constitutivos
Distintivos
Enfáticos

Constitutivos: son el acento prosódico y el ortográfico, por entrar en la constitución y formación de las palabras.

Distintivo: es el acento diacrítico, ya que sirve para diferenciar la función gramatical de dos palabras de idéntica escritura y pronunciación.

Enfático: por recalcar o enfatizar determinada palabra de un mensaje.

VIII.- CLASIFICACION DE LAS PALABRAS SEGUN SU ACENTO

Las palabras, por su acento, se clasifican en:

Agudas
Graves
Esdrújulas

Las palabras agudas son aquellas cuya última sílaba se pronuncia con mayor intensidad que las demás. Ejemplo:

canción	reloj
papá	caminar
interés	laurel
hincapié	convoy

En las palabras graves, la sílaba fuerte o tónica es la penúltima. Ejemplo:

fácil	mucho
debe	orden
lápiz	tribu
graves	focos

Palabras esdrújulas son aquellas cuya acentuación recae en la antepenúltima sílaba. Ejemplo:

tónica
penúltima
esdrújula
cántaro

La clasificación de las palabras en agudas, graves y esdrújulas, nos permite conocer tres reglas fundamentales para el uso del acento ortográfico.

Toda palabra aguda lleva acento escrito cuando termina en vocal o en consonante "n" o "s". Ejemplo:

sofá	Colón
bambú	salón
salí	detrás
café	quizás

Las palabras graves llevan acento escrito cuando terminan en cualquier letra que no sea vocal o consonante "n" o "s". Ejemplo:

López	ámbar
álbum	difícil
césped	mármol
cárcel	Juárez

Las palabras esdrújulas siempre llevan acento escrito. Ejemplo:

pájaro
básico
vértebra
orgánico