

COORDENADAS ANTROPOLÓGICAS

INTRODUCCION:

Te adentrarás al estudio de las coordenadas antropológicas del obrar moral.

El hombre es un ser "situado", situado en el tiempo, en el espacio, de allí devienen aspectos como la historicidad, la cultura, etc. No basta con ver al hombre intelectualmente en la situación, es necesario que te pongas tú como objeto de situación y así lo sientas.

OBJETIVOS:

- 1.- Señalar la forma como el tiempo se comprende dentro de una vertiente histórica.
- 2.- Considerar la temporalidad desde el punto de vista de la psicología.
- 3.- Explicar los dos aspectos de temporalidad, el proyecto y el quehacer.
- 4.- Explicar el hombre como deudor y artífice de la dinámica histórica.
- 5.- Señalar sintéticamente la influencia del espacio geográfico y del espacio sociocultural en el comportamiento moral.

NOTA: El material de consulta para esta unidad, comprende el capítulo IV del Texto Introducción a la Ética.

- 6.- Distinguir las tres clases de agrupaciones conociendo su repercusión moral.
- 7.- Explicar lo que se entiende por sexualidad como condición de la persona.
- 8.- Explicar lo que es la madurez y el equilibrio emotivo.
- 9.- Delimitar el concepto de carácter como coordenada antropológica.

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Los dos primeros objetivos no tienen una estricta relación con la moralidad, sino hasta el tercero, en el que no se estudia el tiempo como fuera de la moral, sino dentro.
- 2.- El objetivo 3, es importante que lo realices por su conexión con otros capítulos, los finales del texto.
- 3.- El objetivo 4 se justifica porque la interacción del hombre en el tiempo, es base de una conducta equilibrada, lo que recibo y lo que entrego, es una conciencia de la circunstancia.
- 4.- En el objetivo 5, al pedir "señalar sintéticamente" está significando que debe haber una asimilación correcta de este aspecto, y tomarlo en cuenta al juzgar su propia conducta y la de los demás. Sobre todo el espacio sociocultural, el cual implicaría conocimiento del medio y objetividad en mis acciones y mis juicios.
- 5.- Te pedimos distinguir porque queremos que elijas la forma de agrupación que sea más apta, para la realización de la persona.

- 6.- Antes de realizar el objetivo 7, conviene que del libro de texto comprendas lo concerniente al inciso D) en donde se aclara en qué sentido se está tomando la sexualidad.

Exponer una síntesis realizada en forma personal sobre el texto del libro.

ACTIVIDADES:

La siguiente actividad es pre-requisito para evaluarte en la presente unidad.

Deberás realizar una síntesis del material que comprende la unidad. Debe contener un análisis y explicación de los principales aspectos del tema. Al final del trabajo incluye un glosario (vocabulario) de los conceptos que te parecieron más difíciles de comprender y anota su definición.

El trabajo es estrictamente personal.

AUTOEVALUACION:

- 1.- ¿Cómo puede considerarse la temporalidad, desde el punto de vista moral.
- 2.- ¿Cómo influye la vivencia del tiempo en el equilibrio personal?
- 3.- ¿Qué relación hay entre moral y temporalidad?
- 4.- ¿Qué representa el espacio cultural en la conducta del hombre?
- 5.- ¿Qué es el grupo?

- 6.- ¿Qué valor tiene la sexualidad en la vida de una persona?
- 7.- ¿Por qué la formulación de la moral, debe plantearse antes como base, la condición sexuada?
- 8.- ¿Por qué se dice que cada persona obra desde su propio y peculiar modo de ser?

CAPÍTULO IV.

COORDENADAS ANTROPOLÓGICAS DEL OBRAR MORAL.

Dijimos en el capítulo anterior que el sujeto del comportamiento moral es el hombre integral, es decir, el hombre en su totalidad, la persona. Este comportamiento humano se desarrolla dentro de unas estructuras que condicionan o sitúan a la persona.

El hombre total y concreto, vive y se desarrolla dentro de unas coordenadas básicas (tiempo, espacio, grupo, sexualidad, etc.), en las que se realiza el comportamiento moral y en las que el hombre proyecta su ética. Estas coordenadas serían:

- A.- El tiempo: la temporalidad como constitutivo del hombre y de su obrar moral.
- B.- El espacio: los factores cósmicos y socioculturales como elementos integrantes del obrar humano.
- C.- El grupo: la interacción entre la persona y la comunidad en el obrar moral.
- D.- La sexualidad: realidad específica del comportamiento moral humano.
- E.- El carácter: sello peculiar del comportamiento moral.

A. EL TIEMPO: LA TEMPORALIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DEL OBRAR MORAL.

El tiempo forma parte de la estructura práctica de la vida humana. El hombre vive y se desarrolla en el tiempo, pero no solo esto, sino que, además, es temporal. Es un ser histórico. Julián Marías, en el análisis que hace del tiem-