

tiene dos caras: por una de ellas consiste en "aceptación", por otra es la virtud del "rebelde": esto es del que cuando es menester, sabe decir "no al sistema", "al régimen", a la presión de la realidad política y social cuando son injustos, y recluírse sí la lucha por el momento es imposible, en el aislamiento y la soledad. Pero aislamiento y soledad - presentes siempre con su silencio, con su no compli- cidad, con su protesta en el mundo del que no pode- mos ni queremos evadirnos.

Hoy en día a cualquiera que protesta se le lla- ma comunista y con el pretexto de caer en el impera- lismo soviético o comunista no se reclama los dere- chos de las personas a vivir decorosamente. Decía un articulista que criticaba nuestros héroes mexica- nos que no se podía decir nada contra las verdades "establecidas" porque inmediatamente la "jauría" - oficial se volcaba en contra del que se atreviera hablar.

Nunca más problemático que hoy en que todo mun- do parece contento sin estarlo tenemos pan y circo y a veces nada más el circo y seguir así es nuestro destino, si nadie está dispuesto a cambiarlo.

### VALORES Y VIRTUDES MORALES.

#### INTRODUCCION:

¿Cómo saber cuándo una cosa vale? ¿Cuál es el significado esencial del valor? ¿Cómo acomodarlos en su orden de importancia y qué relación existe con la moral? Estas preguntas sientan el precedente y su respuesta es la base para explicar el objeto de la ética, así como el desarrollo del tema de la libertad, de la diversión y de la conversión.

Los temas mencionados: valor, vida, libertad, vocación, diversión, conversión y amor; confirman la exposición ética y concluyen el desarrollo de la ética. Te sugerimos que medites sobre todo, el te- ma de la diversión, de la vocación y del amor.

#### OBJETIVOS.

- 1.- Explicar las fuentes de moralidad.
- 2.- Conjuntar en el valor el aspecto objetivo y el subjetivo.
- 3.- Enunciar la noción que Frondizi da de valor.
- 4.- Jerarquizar los valores de acuerdo con el esque- ma que propone De Finance.

NOTA: El material de consulta para esta unidad, comprende los capítulos XIII, XIV, XV, y XVI del texto Introducción a la Ética.

- 5.- Conceptualizar el valor moral y sus características.
- 6.- Diferenciar objeto material y formal de la ética.
- 7.- Explicar el triple condicionamiento de la libertad.
- 8.- Especificar el papel que juega la vocación en la libertad y viceversa.
- 9.- Enunciar las características y cómo se determina la vocación.
- 10.- Expresar el significado moral de diversión.
- 11.- Expresar en toda su extensión el proceso de conversión.
- 12.- Expresar el concepto y sentido del amor.
- 13.- Expresar la relación del amor con la moral.
- 14.- Mencionar por qué el amor es trascendente.

#### PROCEDIMIENTO.

- 1.- ¿Dónde se origina la moralidad, buscamos algo objetivo? Las fuentes de moralidad las hacemos radicar en el valor intrínseco que posee la acción y las cosas en sí, estos aspectos ya lo decimos, fueron tratados en textos tradicionales con los títulos "objeto, fin y circunstancia".
- 2.- Valor en general es lo que representa algo, los juicios que hago los realizo en función de los valores que poseo, de allí la importancia de

jerarquizar mis propios valores, más bien de conocer mi propia jerarquización.

- 3.- Los aspectos de esta unidad en que te debes de tener concienzudamente son:

- 1o. Libertad.
- 2o. Diversión.
- 3o. Vocación.
- 4o. Ethos.
- 5o. Amor y obrar moral.

#### ACTIVIDAD.

Tomando en cuenta la jerarquización de valores que propone De Finance, realiza la tuya propia. Es decir, toma de referencia de esos valores, pero ordénalos jerárquicamente, conforme a la importancia que tú les des.

Esto podrás lograrlo fácilmente si obtienes primero un conocimiento exacto de lo que representa cada valor (esto implica un estudio de ellos), y después analizas tu obrar diario y la influencia que recibes de esos valores, o el aprecio que les tienes. Toma en cuenta, también el valor del amor.

La actividad es estrictamente personal además obligatoria para evaluarte.

#### AUTOEVALUACION:

- 1.- ¿Cuáles son las fuentes de moralidad?
- 2.- ¿Cómo puede definirse?
- 3.- ¿Cuál es la definición de valor?

- 4.- ¿Cuáles son los valores más apreciados?
- 5.- ¿Qué es valor moral?
- 6.- ¿Cómo se distingue el objeto formal del material en la ética?
- 7.- ¿Cómo definirías vocación?
- 8.- ¿A qué equivale "saber escuchar" con relación a la vocación?
- 9.- ¿Qué se entiende por división y cómo se encuadra?
- 10.- ¿En qué consiste la conversión?
- 11.- ¿Qué concepto tienes del amor?
- 12.- ¿Qué entiendes por amor trascendente?

## CAPITULO XIII.

### EL VALOR MORAL.

Lo importante en este capítulo es quedar de acuerdo al concretar la moralidad; en el valor moral esta concreción de la que hablamos, no es una concreción expresiva (subjetiva del hombre), sino objetiva. Este tema se presenta en la moral tradicional con el nombre de "fuentes de moralidad". Según la doctrina clásica, la moralidad se concretaba en la acción humana a través de tres fuentes: el objeto, las circunstancias y el fin.

#### A. FUENTES DE MORALIDAD.

*El objeto* (material) de la acción nos da la primera especificación de la moralidad de un comportamiento. De este modo la moralidad adquiere una fuerza objetiva sumamente fuerte. El valor objetivo puede ser de suyo bueno, malo o indiferente, desde el punto de vista moral. Sin embargo, hay que advertir: 1) que al no existir actos moralmente indiferentes en concreto, el objeto moralmente indiferente puede hacerse bueno o malo por razón de la ley, de la situación o de la intención; 2) puesto que todo valor creado está condicionado por las situaciones, los actos que a él se dirijan no serán siempre, y en todas las circunstancias, buenos; 3) hay acciones que son, en sí mismas e incondicionalmente malas por que ha de respetarse en toda circunstancia.

*La circunstancia.* El objeto tiene que verse circunstanciado. Las circunstancias se resumen en las siguientes palabras latinas: "quis, quid, ubi, quibus auxiliis, cur, quomodo, quando". Es decir que, quien, donde, cuando, por qué medios (cooperación) por qué (móviles externos): La circuns-