sustancia primordial, sino la explicación de cómo de ella se producen todas las diversas cosas. El aire enrarecido es fuego, más condensado, nubes, agua, tierra, según el grado de densidad. A la sustancia primera soporte de la variedad cambiante de las cosas, se añade un principio del movimiento. En este momento, el dominio persa en Jonia va a impulsar la filosofía hacia el Oeste.

1.2.2. DEFINIRA LOS PRINCIPIOS EN QUE SE BASA LAS ESCUELAS PITAGO-RICA O ITALICA.

la dirección de la escuela de Mileto: De eu vida apenas se sabe.

nada cierto, escribió una obre , que ser ha perdido, conecida con e

LOS PITAGORICOS.

A) PITAGORAS. - Después de los milesios, el primer núcleo filo sófico importante son los pitagóricos. A fines del siglo VI, la filo sofía se traslada de las costas de Jonia a las de la Magna Grecia, al sur de Italia y a Sicilia, y se constituye lo que Aristóteles - llamó a la escuela itálica. Parece que la invasión persa en Asia Menor desplazó hacia el extremo occidental del mundo helénico a algunos grupos jónicos, y de esta fecunda emigración surgió el pitagorismo.

Es uno de los problemas más oscuros y complejos de la historia griega. Por una parte, es problemático todo lo que se refiere a la historia del movimiento pitagórico; en segundo lugar, sumamente difícil su interpretación. Aquí tendremos que limitarnos a consignar sus rasgos más importantes, sin entrar en las graves cuestiones que suscita.

El fundador de esta escuela fue Pitágoras; pero Pitágoras es poco más que un nombre apenas se sabe nada de él, y nada con certeza. Parece que procedía de la isla de Samos, y fue a establecerse a Crotona, en la Magna Grecia. Se le atribuyen varios viajes, entre otros a Persia, donde hubo de conocer al mago Zaratás, a Zoroastro o Zaratustra. Probablemente no se ocupó nunca de matemáticas, aunque sí posteriormente su escuela; la actividad de Pitágoras debió de ser principalmente religiosa, relacionado con los misterios órficos, — emparentados a su vez con los cultos de Dionysios. Aristóteles habla de los pitagóricos de un modo impersonal, subrayando esa vaguedad — con su expresión favorita: los llamados pitagóricos...

LA ESCUELA PITAGORICA. - Los pitagóricos se establecieron en una serie de ciudades de la Italia continental y de Sicilia, y luego pasaron también a la Grecia propia. Formaron una liga o secta y se sometían a una gran cantidad de extrañas normas y prohibiciones; no comían carne ni habas, ni podrían usar vestidos de lana, ni reco ger lo que se había caído, ni atizar el fuego con un hierro, etc. Resulta difícil comprender el sentido de estas normas, si es que te nían alguno. Se distinguían entre ellos los acusmáticos y los matemáticos según el carácter y el grado de su iniciación. La liga pita górica tenía una tendencia contraria a la aristocracia; pero acabó por formar una e intervenir en política. Como consecuencia de esto, se produjo una violenta reacción democrática en Crotona, y los pita

góricos fueron perseguidos muchos de ellos muertos, y su casa incendiada. El fundador logró salvarse, y murió según se dice, poco después. Más tarde alcanzaron los pitagóricos un nuevo florecimien to, llamado el neopitagorismo.

Pero más que esto interesa el sentido de la liga pitagórica como tal. Constituía propiamente una escuela. (La palabra escuela (6) significa en griego ocio: conviene tener esto presente). Esta escuela está definida por un modo de vivir de sus miembros, gentes emigradas, expatriadas; forasteros, en suma. Según el ejemplo de los juegos olímpicos, hablaban los pitagóricos de tres modos de vida; el de los que van a comprar y vender, el de los que corren en el estadio y el de los espectadores que se limitan a ver. Así viven los pitagóricos, forasteros, curiosos de la Magna Grecia, como espectadores. Es lo que se llama el (βίος θεωρητιγού) la vida teorética o contemplativa. La dificultad para esta vida es el cuerpo, con sus necesidades, que sujetan al hombre. Es menester liberarse de esas necesidades. El cuerpo es una tumba () (8) dicen los pitagóricos. Hay que superarlo, pero sin perderlo. Para esto es necesario un estado previo del alma, que es el entu-siasmo. Aquí aparece la conexión con los órficos y sus ritos, fundados en la manía (locura) y en la orgía. La escuela pitagórica utiliza estos ritos y los transforma. Así se llega a una vida sufi ciente, teorética, no ligada a las necesidades del cuerpo, un modo de vivir divino. [El hombre que llega a esto es el sabio, el (0000) (9). Parece que la palabra filosofía o amor a la sabiduría, más mo desta que soffa, surgió por primera vez de los círculos pitagóri-cos]. El perfecto sophos es al mismo tiempo el perfecto ciudadano; por esto el pitagorismo crea una aristocracia y acaba por intervenir en política.

1.2.3. DETERMINARA EL PAPEL DE LAS MATEMATICAS EN LA FILOSOFIA ITA-LICA

LA MATEMATICA. Otro aspecto importante de la actividad de los pitagóricos es su especulación matemática. La matemática griega no se parece excesivamente a la moderna. Iniciada +casi como una mera técnica operatoria en la escuela de Mileto, recibe la herencia de Egipto y el Asia Menor, pero sólo en elpitagorismo se convierte en ciencia autónoma y rigurosa. Dentro de esta escuela -sobre to do en el llamado neopitagorismo - se desarrollan los conocimientos matemáticos que serán continuados por las escuelas de Atenas y Cízico; en el siglo VI, la Academia platónica y la escuela de Aristóteles forjan los conceptos filosóficos capitales que permitirán en la época helenística, desde el siglo III, la elaboración y sistematización de la matemática, simbolizada en la obra de Euclides.

Los pitagóricos hacen el descubrimiento de un tipo de entes -los números y las figuras geométricas- que no son corporales, pero que tienen realidad y presentan resistencia al pensamiento, esto