ACTIVIDADES

ob newtran or office UNIDAD I showed appropriately.

ESTUDIO DEL VERBO

I	Escribe en el parénte	esis de la derecha el inc	i-
	so que señale la resp	puesta correcta.	
	the second secon	crucifixión de	
1	Palabra más importante	en todo enunciado.	
	a) sustantivo	b) verbo	
	c) adjetivo	d) enlace ()
2	Función que desempeña el	verbo en todo enunciado.	
	a) núcleo	b) lexema	
	c) desinencia	d) gramema ())
3	La función de núcleo del	predicado la desempeña el ver	rbo
	tomando en cuenta el pur	nto de vista:	
	a) fonológico	b) semántico	
	c) morfológico	d) sintáctico ()
4	Ciencia que estudia los	significados de las palabras.	
	a) Semiótica	b) Morfología	
	c) Semántica	d) Fonología ()
5	Palabra que expresa acc	ción, estado o proceso.	
	a) pronombres	b) verbo	
	c) adverbio	d) enlace ()

6	Una propiedad del verb	co es relizarse en el tiempo; s	i
	se realiza ahora es:	as pupled del predigado	
	a) pretérito	b) futuro	
	c) presente	d) copretérito ()
7	Estudia las funciones d	de las palabras en la cadena -	
	hablada.	and the state of t	
	a) Semántica	b) Fonología	
	c) Morfología	d) Sintaxis)
8	Se encarra de estudiar	Olofohkmatum datasiana	
	palabras.	la estructura interna de las	
	a) Sintaxis	b) Morfología	
	c) Semiología	d) Semántica (h	,
9		a) estar b) ser	,
J	der verm dae	e nos sirve para determinar sus	3
	accidentes gramaticales a) lexemas		
		b) gramemas nologio snu s 12	
		d) derivativos (100)	
10	Nombre que recibe el pr	redicado cuando el núcelo es un	1
	verbo.	a) imperaonal b) reci	
	a) verbal	b) nominal	
	c) compuesto	d) simple ()
LL	Verbos cuya acción pasa	a del sujeto al complemento.	
	a) reciprocos	b) reflexivo	
	c) transitivo	d) intransitivo ()

12 Inflexiones verbales en las que el sujeto ejecuta y
recibe la acción essellar as odrev les bebelgorg anu
a) transitivo b) intransitivo a silber es
c) copulativo d) reflexivo dinator (()
c) presente d) copretérito (')
13 Clase especial de verbos reflexivos en los que dos o
más sujetos expresan una acción, la cual reciben
mitizmente
Semanticalization (d. Semanticalization and policies (d. Semanticalization (d. Semantica
a) reciprocos b) regulares applotad (o
c) irregulares d) defectivos ()
14 Verbo copulativo que se refiere a cualidades permanen
tes. a) Sintexis (a) Sintexis (a)
(c) Seminologia simentica electronica (c)
a) estar b) ser
c) lucir d) parecer discontinuo () o
accidentes gramatécales o tenue e sous en concern e
15 Si a una oración con verbo intransitivo se le puede -
agregar un complemento directo, el verbo se convierte
en:
a) impersonal b) reciproco
c) reflexivo d) transitivo dispusado (s
De Milder See Charles and Co.
Verbos cuya acción pasandeld sujeto al complemento
a) reciprocos. sosinb) reflexivo outravis (o
c) transitivo d) intransitivo ()

II	En Los espacios siguientes escribe tres ejemplos en -
	donde el verbo denote acción, proceso o estado, subra-
	yando en cada caso el núcleo del predicado.

Acción
parte ti the first and a colle
2 Sistemos
3.
Proceso
1.
The state of the s
Zir göfyəlligi el solgası satastaşısı sət
de cada uno de ellos, y después, en base a su relacit
Estado (contesta la clase del mismo. (contesta en el
cuadro que se anexa al final de los ejemplos!
1
2 In las siguientes oraciones mubraya el verbo utiliza
3

III.- De las siguientes inflexiones verbales separa el lexema y el gramema, después identifica sus accidentes gramaticales.

71

amo
decía
pediré
parte tú
anunciará
bailé
recibiere
escucharía
tema
cargamos

- IV.- Identifica en los siguientes ejemplos la inflexión verbal de cada uno de ellos, y después, en base a su relación semántica, expresa la clase del mismo. (contesta en el - cuadro que se anexa al final de los ejemplos).
- 1. El barco descargó por la mañana.
- 2. Luis se lava.
- 3. Jorge compuso el carro.
- 4. Los alumnos se peinaron entre sí.
- 5. Lupita ha ido al parque.
- 6. Los carros chocaron entre sí.
- 7. Juan Pérez paga su deuda.
- 8. El gusano vive entre la hierba.
- 9. La ardilla es ágil.
- 10. Las marquetas son de Linares.

No. Inflexión Verbal Clase a la que pertenece.
1 21 los acienden las explicaciones del sussitua es alla (
1. El joven está delicado.
3. Anota cuatro oraciones que contendan verbo neflexivia.
4 1934
510
6 100
7 Yo platicaba con mi maure.
8
II Redacta cinco oradiones, don'e uses correctamente me
el verbo haber como auxiléas de em nerup eyen elefo o

V.- En las siguientes oraciones subraya el verbo utiliza do y después escribe si la cualidad determinada es -- permanente o transitoria.

1. La joven estaba enfe	erma
-------------------------	------

- 2. La tortuga es lenta.
- , 3. Ellos son hermanos.
- 4. Está feliz esa pareja.
- 5. Tú y yo somos buenos amigos.

	6.	Elsa es inquieta. A tamena / Modo / Elsa es inquieta. A tamena / Modo / Elsa es inquieta.
	7.	Nancy está celosa.
	8.	Los alumnos son inquietos.
	9.	Ella es atráctiva.
1	0.	El joven está delicado.
	la in	ciará
V	1	- Anota cuatro oraciones que contengan verbo reflexivo.
	1.	
	2.	charia
	٥.	MARKET THE PROPERTY OF THE PRO
	4.	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O
		de cada uno de wilse, y desposa, en base a su relación a
	-	A STATE OF THE STA
1	TT	- Redacta cinco oraciones donde uses correctamente
7	/II	Redacta cinco oraciones, donde uses correctamente
		el verbo haber como auxiliar.
		el verbo haber como auxiliar.
1		el verbo haber como auxiliar.
1		el verbo haber como auxiliar. 01 10 10 10 10 10 10 10 10 1
1 2 3	2:-	el verbo haber como auxiliar. 10 Anana a roq obrasas como la
1 2 3	2:-	el verbo haber como auxiliar. 10 Anana a roq obrasas como la
1 2 3		el verbo haber como auxiliar. anaima seria de la como antico de la como de l
1 2 3	3	do y después escribe si la cualidad determinada es permanente o transitoria norania es acomula so la joven estaba enferma apprenda la cualidad determinada es la la joven estaba enferma apprenda la cualidad de servica estaba enferma apprenda la cualidad de servica estaba enferma apprenda la cualidad de servica estaba enferma a suprenda estaba enferma a servica estaba esta
1 2 3 4	3,_	In the form estable enferms a suprise of suprise story of the story of
1 2 2 3	33	lo la company and a company and a constant and constant and a constant and a constant and a constant and a cons
1 2 2 3	33	In the form estable enferms a suprise of suprise story of the story of

VIII Identifica el modo y el tiempo de las inflexiones verbales en las siguientes oraciones.
1. Ellos atienden las explicaciones del maestro.
Modo:
Tiempo:
2. El último artículo de los estatutos lo formuló el Licen ciado.
Modo:
Tiempo:
3. Yo platicaba con mi madre.
Modo:: steption operator we habitese avidado.
Tiempo:
4. Ojalá haya quien me atienda.
Modo:
Tiempo:
5. Estudia mucho.
Modo:
Tiempo:
5. Dejad subir a esa alumna.
Modo: Modo Mini patient with the reason for
Piempo:

7. Si pudiere estudiar.	X Considerando el gramema verbal subrayado, anota frente
Modo:	a cada verbo, singular o plural según corresponda.
Tiempo:	1. platico.
8. Obedece, hija mía.	2. trabaj <u>ábamos</u> .
Modo:	3. bailas.
Tiempo:	4. libraría.
9. No has estudiado bastante.	5. discutieron. accordance por part and road 111x
Modo:	6. camináramos.
Tiempo:	7. viva.
10. Si yo hubiera querido, me hubiese ayudado.	8. escribe.
Modo:	XI Del siguiente poema de Manuel Acuña, separa cinco ver-
	bos y escribe sus accidentes gramaticales.
Tiempo: elta Nakar como austitutara em maturo svan ciago s	" que si al irme trepando en la escalera
IX Según el gramema verbal subrayado, determina la persona	que 'a la gloria encamina,
a que se refiere el verbo.	la gloria me dijera:
1. caminaste.	- Sube, que aquí te espera
2. amaría.	la que tanto te halaga y te fascina;
3. escuchas.	y a la vez una chica me gritara:
4. cantaron.	- Baje usted, que lo aguardo aquí en la esquina,
5. estudio.	lo juro, lo protesto y lo repito,
	si sucediera semejante historia
The second secon	a riesgo de pasar por un bendito

primero iba a la esquina que a la gloria".

	Verbo	Modo	Tiempo	Número	Persona	ìχ
1	.stacqeer	ral según co	ular o plu	verto, sing	abso s	•
3					platico.	1.
3					d-18 (select	.2.
4					. Esiled	, ξ
5					libraria.	
XII	Escri	be los cua	dros sin	ópticos q	ue se te	
	piden					
			T		-Eviv	. 7
					esti nae	. 8
	ra cinco V	Tiempos Simples	augu Mynue	Liente poem	mia led	IX
		le isolite a le	accade thes	ere edito	Los y es	
	Modo <	ia escalera	no obcequ	of sextis.	rs enp "	
Ind:	icativo	Penema Veribli)	en Usa	a me dijer	Agrada et	
	que se re	fiere di veri				
		fascina; '	aga v te	जारक रहे कि	- supusi	_
3	CW DOM:		irmp on a	urin ere xer	e et e y	_
		Tiempos		eur leste:	orar of	
	19104	Compuesto	oreil so	r one kasa	SECTION AND THE	300
			er un ben	reason ab i	opeach a	
		a la gioria	and furnit		opening	

wees.		comete,
+		Chiati.
Checiencia	Tiempos Simples	- Osmail
	Simples .	some introduction
Lasir		erejubers
Modo ubjuntivo		patezea
- brevense		s pendeka
Leibulge danga	Tiempos ,	oplie
Li-Bahlaza	Compuestos	noterbiq6
alrivez		40v 6
III Expl	ica el signific	ado de cada uno de los modos:
NDICATIVO:	ribe o, s, a,	23 Solbey Bologes got al-
indicalityo		* Principality
	- In sorter	CO LONG TO THE PARTY OF THE PAR
UBJUNTIVO: _		or whose
, o <u>l</u> =	e di Proposi	b) materials
-	et_samet	6 91GOR
MPERATIVO:	perver o	of tilmer
	to asvao	DOL Sigmon
	actri	a director
	o ritoro	

XIV Frente a cada verbo escribe la irregularidad que se	
comete.	
1 Sueño	
2 - Land Market	1
2 huyó	Simple 1
3 pondríamos _	
4 tradujera .	
5 parezca	A DOM -
All - Estribe Los sundro	Suinganes giovaments so
6 pondría	
7 salgo	1 - 1
8 pidieron	
8 plateron	
9 voy	
10 fuí	
spokes and all one chan ab ob-	spiritepts is spilled - TIIX
XV En los espacios vacíos es	OVERADIGHT
corresponda.	
E_perto	ignoran_ia
hospi_io	noví_ima
vascuen_e	triste_a :OVITMURAUS
Horten ia	e_traordinario
noble a	democra_ia
sacrifi io	perver_o : OVERARIGHT
comple ión	conven er
e director	actri
irrita ión	confu_o

produ ir

VI Construye una oración con cada una de las siguientes
voces.
1 Conciencia
2 ansia
3 asir o obstre ou no cook enu see ebias fam fe
4 convulsión
5 bravense
6 esperanza
7 nobleza
8 altivez
9 complexión

10.- hospicio

4.- La escrepcion a interna de los verbos está constit--

nicaragüen e