



13. ¿Cuál es la diferencia que existe entre diálogo y monólogo?

14. ¿Qué es la narración?

15. ¿Cuáles son las clases de narración?

16. Anota las etapas en que está estructurada la narración.

17. ¿Cuáles son los elementos esenciales de una narración?

18. ¿Por qué considera que la acción es dinámica?

19. ¿Cómo debe ser el narrador, en relación al ambiente?

20. ¿Cuál es el recurso estilístico indispensable en toda narración?

II. ¿Qué clase de descripción tiene cada uno de los párrafos siguientes? Escribe la respuesta en la lista que se te proporciona al final de las descripciones.

1. "La plaza era el corazón del pueblo y todavía palpitaba un poco. Menguada sombra de árboles tiñosos, uno muy viejo, todo barbas; altozano y templo de tres naves y una torre de campanario y reloj; la casa del obispo que la llamaban palacio; los solariegos de las familias que con algún dinero y extensas tierras mal cuidadas alimentaban mucho orgullo, y en las esquinas: la tienda de Abraham, la quincalla de Salomón, la zapatería de Moisés... y en una de dos pisos, diagonal con la torre, el hotel de la Simozas, que lo denominaban Gran Hotel".

Rómulo Gallegos.

2. "Son las primeras horas del día; una luz sutil, opaca, cae sobre el campo; el horizonte es de color violeta nacarado; cierra la vista una neblina tenue. Y sobre ese fondo difuso, dulce, sedante, destacan las casas blancas del poblado y se perfila pina, gallarda, aérea, la torre de la iglesia, y emergen acá y allá, solitarias, unas ramas curvadas, unas palmeras..."

Azorín.





