

FILOSOFIA MEDIEVAL

UNIDAD I

OBJETIVOS PARTICULARES

OBJETIVOS ESPECIFICOS

FILOSOFIA MEDIEVAL

Al término de la unidad, el alumno comprenderá las respuestas más importantes de la Filosofía de la Edad Media, tanto de la etapa Patrística como de la Escolástica.

1.1 Explicará la influencia del cristianismo a partir del canonio del pensamiento filosófico de la antigüedad.

1.2 Explicará la influencia platónica en el pensamiento de San Agustín.

1.3 Identificará la prueba ontológica de la existencia de Dios en San Anselmo.

1.4 Explicará la influencia de Aristóteles en Santo Tomás.

1.5 Diferenciará entre la esencia y la existencia en Santo Tomás.

1.6 Explicará la cinco vías de Santo Tomás.

OBJETIVO GENERAL

Al término del semestre, el alumno comprenderá el desarrollo histórico de las diferentes corrientes filosóficas, en relación a los planes del universo y del hombre que surgieron en la Edad Medieval, Renacentista y Moderna.

FILOSOFIA MEDIEVAL

OBJETIVOS PARTICULARES

Al término de la unidad, el alumno comprenderá las respuestas más importantes de la Filosofía de la Edad Media, tanto de la Etapa Patrística como de la Escolástica.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1.1 Explicará la influencia del cristianismo a partir del cambio del pensamiento filosófico de la antigüedad.
- 1.2 Explicará la influencia platónica en el pensamiento de San Agustín.
- 1.3 Identificará la prueba ontológica de la existencia de Dios en San Anselmo.
- 1.4 Explicará la influencia de Aristóteles en Santo Tomás.
- 1.5 Diferenciará entre la esencia y la existencia en Santo Tomás.
- 1.6 Explicará las cinco vías de Santo Tomás.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

OBJETIVOS PARTICULARES

- 1.1 Explicar la influencia del cristianismo a partir del concepto del pensamiento filosófico de la antigüedad.
- 1.2 Explicar la influencia que tiene en el pensamiento de Agustín.
- 1.3 Identificar la prueba ontológica de la existencia de Dios en San Anselmo.
- 1.4 Explicar la influencia de Avicena en Santo Tomás.
- 1.5 Diferenciar entre la esencia y la existencia en Santo Tomás.
- 1.6 Explicar las cinco vías de Santo Tomás.

- Al término de la unidad, el alumno comprenderá las respuestas más importantes de la filosofía de la Edad Media, tanto de la etapa precatólica como de la escolástica.

ANTECEDENTES

La edad media es una etapa en el devenir humano, que -- abarca, según algunos historiadores del 395 al 1453 de nuestra era, su inicio lo marca la caída del Imperio Romano ante los bárbaros y su culminación coincide con la toma de Constantinopla por los turcos cambiándole el nombre llamándola Estambul.

La época medieval se caracteriza por el espíritu místico propiciado por la entronización hegemónica en el campo de las ideas de la iglesia católica que invade todas las manifestaciones de la actividad humana, incluida desde luego la filosofía, la cual queda subordinada a la teología, tanto por su idealismo como por su método especulativo formal, por lo que con toda justicia se ha llamado a la edad media, "la edad de la fe".

La dominante influencia espiritual del cristianismo dentro del feudalismo (con éste nombre se le conoce al sistema social-económico correspondiente a la etapa de referencia) es necesariamente el resultado del creciente poder temporal que logra acumular la iglesia durante este período, que llegó a rivalizar ventajosamente con los demás poderes temporales de la época.

El cristianismo en sus orígenes -- que se remontan algo -- después de la destrucción de Jerusalén por los romanos y con ello la casi desaparición de la religión Mosaica -- va a adqui-

rir un prestigio cada vez más renovado porque empezó encarnando en sus comienzos los ideales confusos pero revelados de -- los explotados de Israel, razón por la que encontró entre los despo-- seídos de Roma una atmósfera propicia para su difusión. Los -- romanos, una vez arrasada Jerusalén, entraron en contacto con el cristianismo a través de los miles de judíos que fueron -- llevados a Roma en calidad de esclavos; cabe destacar por -- los demás, que el cristianismo de los primeros tiempos se pre-- sentó bajo la forma de una "asociación de socorro mutuo" y -- por eso fue acogida con alborozo entre los miserables.

En un principio, la religión cristiana se presentó como una amenaza, pues llegó a proclamar la igualdad de todos los hombres ante Dios, independientemente de su origen, noble o -- siervo, esclavo o amo, ésta tesis no tendría nada de particular si no fuera porque se planteó dentro de una sociedad basa-- da esencialmente en las desigualdades sociales, cuando en el -- curso de pocos siglos se convirtió en religión del Imperio, -- merced al emperador Constantino quien se transformó al cristia-- nismo y la llevó como religión oficial hasta los últimos con-- fines del Imperio.

En este período inicial del cristianismo, es cuando hace su aparición la PATRISTICA que revistió la fórmula filosófica inacabada pero formidablemente vigorosa de los primeros pa-- dres de la iglesia, como el iracundo Miqueas, el enérgico --- Isaías, el tremendo Ezequiel, quienes al divulgar la doctrina cristiana, defendieron sus dogmas en contra del paganismo y -- al mismo tiempo hicieron una fecunda labor de proselitismo, --

principalmente entre los parias y desvalidos de su tiempo. El trabajo que ellos comenzaron se completó luego con la filoso-- fía ESCOLASTICA, corriente hegemónica en la filosofía medie-- val, su objetivo principal fue demostrar mediante un razona-- miento lógico-formal la autenticidad de los dogmas cristianos o expresado en otro giro, la escolástica intentaba colocar un fundamento filosófico debajo de todo el edificio de la fe, de ahí la tesis básica de la escolástica: "La filosofía es la -- sirvienta de la teología", utilizando para ese propósito las -- teorías de los pensadores de la antigüedad, particularmente -- las de Aristóteles y su lógica formal conjugado con el idea-- lismo de Platón, demostrándose de paso con ésto, la superiori-- dad del nivel teórico de la filosofía antigua respecto a la -- filosofía del mundo medieval.

Una explicación del porqué del rumbo tan dispar que toma-- ron cada una de ellas, estriba en que la filosofía griega es -- cosmogónica, es decir, busca teorías acerca del origen o naci-- miento del mundo ; tales como las de Demócrito, Heráclito, Empé-- docles, etc. y la filosofía medieval es mística, esto es, el -- conocimiento de lo sobrenatural mediante la contemplación in-- terna y el ejercicio del culto, un comprender y revivir senti-- mentales (ascesis, contemplación, meditación) de lo divino, un-- hundirse del alma en sí misma para provocar una inmediata con-- fusión del yo con Dios y el mundo.

Desde el punto de vista histórico, los elementos de la místi-- ca están contenidos especialmente en el neoplatonismo y en la -- filosofía de la edad media.

Comprendo para creer y creo para comprender

Los primeros padres de la iglesia, con lo que se designa Etapa Patrística, no eran en su mayoría netamente filósofos-- tan solo se ocupaban de la filosofía en cuanto se lo exigiera su propósito dogmático. Sin embargo, cabe exceptuar a San Agustín (Agustín Aurelio, 354-431) el más grande de los padres de la iglesia católica, cuya doctrina dominó la cultura europea durante 1200 años. La teoría de la sociedad, expuesta en su obra "La ciudad de Dios", expresa que el Estado es una multitud unida por vínculos sociales que se propone la tarea de satisfacer objetivos terrenales, además carece de autenticidad y es sólo el dominio de la fuerza, que por su esencia, no se diferencia de una banda de salteadores de caminos. Únicamente, el estado de Dios o sea la iglesia, posee la verdad auténtica y solo en ella se realiza la aspiración general de la unidad y paz eterna. Solo con el segundo arribo de Cristo, cuando orgánico un terrible tribunal se efectuará la separación definitiva entre devotos y pecadores, y ambos estados finalizarán su desarrollo.

La teoría expuesta por San Agustín sirve todavía hoy, de fundamento al primado político de la iglesia. Su punto de partida filosófico es la autocerteza de la experiencia interior,-- considera que además de la percepción sensible, es importante para el conocimiento la actividad más elevada del pensar, o sea la facultad de intuir verdades incorporales que valen pa-

ra todos los seres que piensan. Estas ideas descansan en Dios.

San Agustín sólo admite la libertad humana en cuanto el hombre es capaz, por su propia fuerza, de apartarse del mal que se sigue del heredado pecado original, pero no admite que se pueda continuar el camino del bien sin la ayuda de Dios; si un hombre puede salvarse o no, es cosa decidida por la voluntad desconocida de Dios (predestinación).

En San Agustín se unen muy íntimamente pensamientos neoplatónicos con la doctrina del Antiguo y Nuevo Testamento. Su ética tiene como base las virtudes cardinales platónicas completadas, en sentido cristiano, por la fe, el amor y la esperanza. Para este místico, el último fin es: la beata contemplación de Dios en el más allá.

La iglesia católica al combatir el paganismo del mundo antiguo, no supo asimilar las conquistas culturales alcanzadas por éste, con excepción de las doctrinas de Aristóteles y Platón que fueron adecuadas por la iglesia para fundamentarla; así como también en forma aislada, igualmente en el terreno de excepción encontramos al filósofo Empédocles, que sostuvo que todas las cosas estaban compuestas de aire, fuego, agua y tierra; tesis expuesta desde el mundo antiguo y que duró hasta la edad media, la cual sentó las bases de la química moderna.

Sin embargo, la iglesia católica, además de asimilar limitadamente las enseñanzas del mundo antiguo, creó teorías que significaron un franco retroceso científico, como lo fueron en el campo de la astronomía, el sistema geocéntrico que rigió como verdad inmutable durante todo el período medieval, cuando los

griegos mucho antes, a través de Pitágoras y su escuela (aproximadamente 580-500 A.N.E.) ya sabían que la tierra no era el centro del universo, y Anaxágoras había enseñado que el sol era una simple masa de fuego y piedra.

Para darnos una idea cabal de los avances científicos en el período medieval, es conveniente traer a colación a uno de los representantes más perfectos de esa época, que fue Isidoro de Sevilla, quien reunió en un solo volumen todos los conocimientos que a su juicio merecían interés, llamado "Orígenes o Etimologías"; que pese a tener un índice impresionante desde la medicina a la astronomía y desde la metalurgia a la geografía no pasa de un solo volumen, y se reduce por lo general, a un cargoso catálogo de nombres.

LOS UNIVERSALES

Del siglo XI al siglo XV, la Escolástica marcó sobre el frente cultural un verdadero compromiso entre la mentalidad del feudalismo en decadencia y la mentalidad fresca de la burguesía en ascenso; entre la fe, el realismo y el desprecio de los sentidos por un lado; y la razón, el nominalismo y la experiencia por el otro.

La áspera disputa entre nominalistas y realistas, que llena el final de la edad media, se produce en el marco de las recién fundadas universidades que abrieron para la incipiente burguesía la participación en muchos de los beneficios de la nobleza y del clero, que hasta entonces le habían sido negados. Pero aunque nominalmente eclesiástica, la universidad era por su espíritu seglar, aspecto que se manifiesta notablemente a partir del momento mismo en que la exigencia de que el rector fuese clérigo cayese en desuso y con ello, los intereses intelectuales exclusivamente religiosos al principio, llegaron a ser posteriormente, filosóficos y lógicos.

Lo anterior da pauta a la disputa escolástica, sobre los universales que se origina al tratar de incorporar a Aristóteles en la doctrina de la iglesia católica; quien ya había dado una solución al respecto: no existe la universalidad real, sólo los particulares o singulares.

Antes de continuar con el tema que nos ocupa haremos un pequeño paréntesis para dar a conocer al alumno o recordarle qué son los universales y qué los singulares, temas tratados con