

21- ¿A qué elemento pertenecen cada una de las siguientes palabras?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1- alcohol | 11- sandía |
| 2- filosofía | 12- ángel |
| 3- álgebra | 13- hurí |
| 4- rancho | 14- Ramiro |
| 5- chaparro | 15- aleluya |
| 6- cabaña | 16- aguacate |
| 7- Manuel | 17- dólar |
| 8- bloque | 18- papaya |
| 9- coronel | 19- confeti |
| 10- espuela | 20- hotel |

ROMANCES.

CAPÍTULO 3

EL ALFABETO LATINO

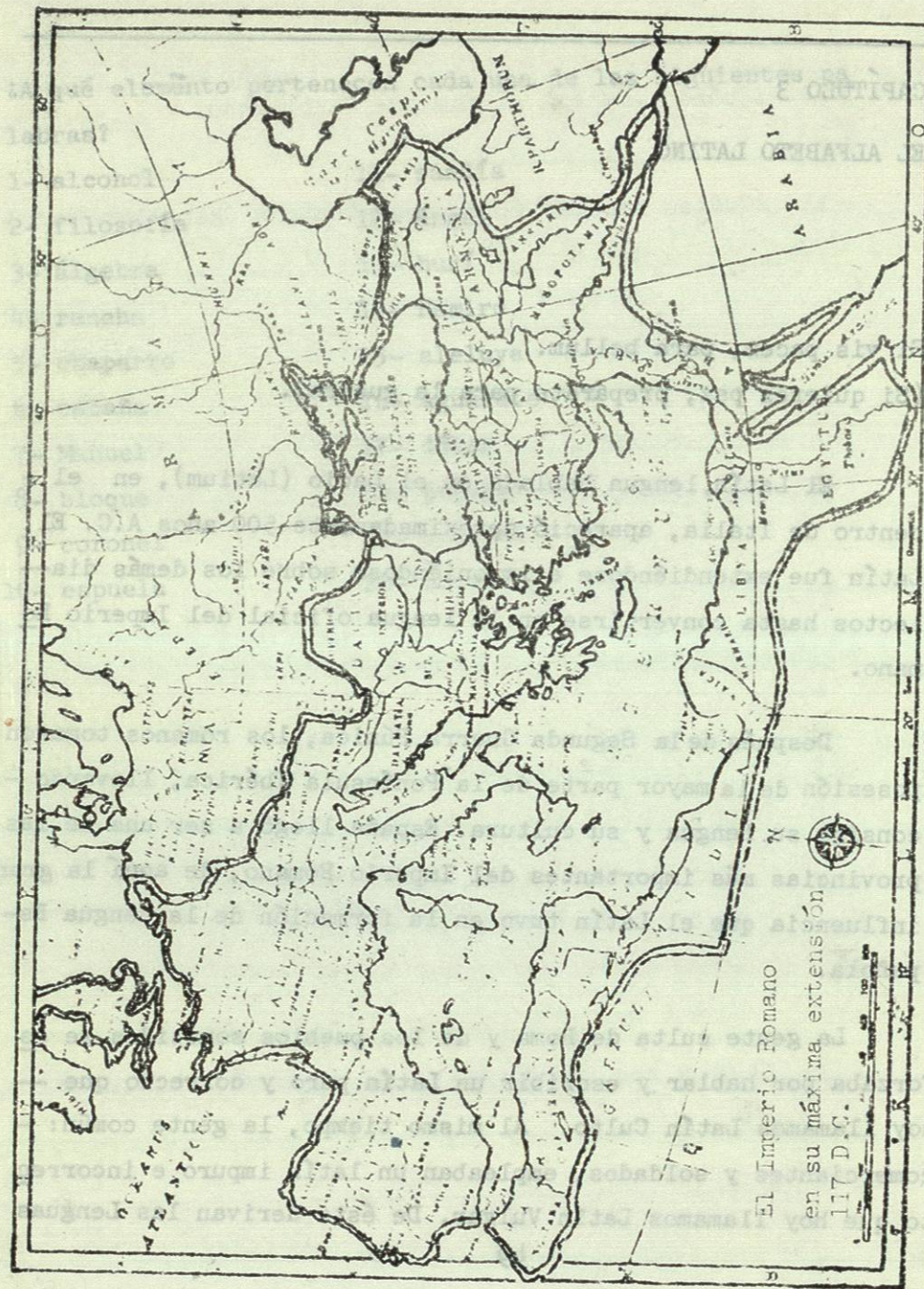
Si vis pacem, para bellum.

(Si quieres paz, prepárate para la guerra).

El Latín, lengua hablada en el Lacio (Latium), en el centro de Italia, apareció aproximadamente 500 años A.C. El Latín fue extendiéndose e imponiéndose sobre los demás dialectos hasta convertirse en la lengua oficial del Imperio Romano.

Después de la Segunda Guerra Púnica, los romanos tomaron posesión de la mayor parte de la Península Ibérica, llevando consigo su lengua y su cultura. España llegó a ser una de las provincias más importantes del Imperio Romano, de aquí la gran influencia que el Latín tuvo en la formación de la Lengua Española.

La gente culta de Roma y de los pueblos sometidos se esforzaba por hablar y escribir un Latín puro y correcto que hoy llamamos Latín Culto. Al mismo tiempo, la gente común: comerciantes y soldados, empleaban un latín impuro e incorrecto que hoy llamamos Latín Vulgar. De éste derivan las Lenguas



Romances.

Diferencias entre el Latín Culto y el Latín Vulgar.

- 1- Lexicológicas: el Latín Vulgar introdujo palabras extranjeras; amplió o restringió el significado de los vocablos; usaba palabras desusadas; empleaba diminutivos, y formaba derivados.
- 2- Morfológicas: el Latín Vulgar se expresaba en forma analítica, o sea, usaba preposiciones; desaparecieron las cinco declinaciones; la conjugación se transformó, y apareció el artículo.
- 3- Fonéticas: el Latín Vulgar conservó el acento; desapareció la cantidad de las vocales, y apareció el sonido YOD.
- 4- Sintácticas: desapareció el hipérbaton del Latín Vulgar.

Estudiar el Alfabeto Latino es el punto de partida para el conocimiento del Latín, y para comprender las leyes del Romanceamiento.

El Alfabeto Latino consta de 25 letras, a saber:

	LATÍN		PRONUNCIACION			ESPAÑOL (Romanceamiento)
	May.	Min.	Clásica	Usual	Italiana	
1	A	a		a		a
2	B	b		b		b (u)
3	C	c	k	c	ch(ce) ci	c (ch,g,z)

1020115269

4	D	d		d		d (l,z)
5	E	e		e		e
6	F	f		f		f (h)
7	G	g	g suave	g	y ^{ge} (gi)	g (c,y)
8	H	h		muda		h
9	I	i		i-y		i (j,y)
10	J	j	i	y		j (y)
11	K	k		k		c
12	L	l		l		l (ch,j,ll,r)
13	M	m		m		m
14	N	n		n		n (n,r)
15	O	o		o		o
16	P	p		p		p (b,u)
17	Q	q		q		q (c,g)
18	R	r		r		r (d,l)
19	S	s		s		s (j,z)
20	T	t	t	t-c (ti)		t (c,z,d,b,ch)
21	U	u		u		u
22	V	v	u	v		v (b)
23	X	x		cs-gs		x (c,g,s)
24	Y	y		i		y
25	Z	z		ds		z (c)

* El Español tiene además: CH, LL, Ñ, W.

Observaciones en la Pronunciación:

a) Clásica:

1- ae= ai Ej. portae= portai.

oe= oi Ej. foedus= foidus.

2- la "u" sí se pronunciaba aún después de G y Q.

b) Usual:

1- ae= e

oe= e

2- ch= k

3- ph= f

4- ll= l más l ... Ej.: bellum= bel-lum.

5- rh= r

6- th= t

7- ti= ci. Excepto:

a) al principio de palabra. Tiberius.

b) precedida por diptongo. Laetitia

c) precedida por X,S,T. Mixtio, Brutti, tristitia.

c) Italiana:

1- gn= ñ

VOCALES

El Latín tiene seis vocales:

a, e, i, o, u, y.

Las vocales fuertes son: a, e, o.

Las vocales débiles son: i, u, y.

Diptongo es la unión natural de dos vocales pertenecientes a una misma sílaba y que se pronuncian de un solo golpe.

En Latín hay dos tipos de diptongos:

1- Diptongo Propio: es aquél en el que se escriben dos vocales y las dos se pronuncian.

Los Diptongos Propios son:

au se pronuncia au. Ej.: aula: aula, aurum: oro.

ei " " ei. Ej.: hei: ay, ei: hey.

eu " " eu. Ej.: heus: eh, neuter: neutral.

ui " " ui. Ej.: cui: para el cual, huic: para éste.

2- Diptongo Imporpio: que se divide en:

a) Grafodiptongo: es aquél en el que se escriben dos vocales pero sólo se pronuncia una.

Los Grafodiptongos son:

ae se pronuncia e. Ej.: praemium: premio, graecus: griego.

oe " " e. Ej.: foedus: feo, poena: pena.

b) Grafodiptongo Apofonético: es aquél en el que se escriben dos vocales pero la pronunciación de una de ellas es diferente a la usual. (Sólo se da en el Latín Clásico).

oe se pronuncia oi. Ej.: coetus: coito.

CONSONANTES

El Latín tiene 19 consonantes:

b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z.

Clasificación de las Consonantes.

1- por la duración:

a) mudas, oclusivas o momentáneas: b, d, g, p, t, c, q, k.

Éstas se dividen en:

1- suaves: b, d, g.

2- fuertes: p, t, c, q, k.

b) Continuas: m, n, r, l, f, s, v, x, z.

2- por el órgano de articulación:

a) labiales: b, p, m.

b) guturales: c, g, k, q, x.

c) dentales: d, t.

d) labiodentales: f, v.

e) linguales: l, r.

f) nasales: m, n.

g) interdentalés:

1- sibilantes: s.

2- zumbantes: z.

3- por su constitución:

a) simples: b, c, d, f, g, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, h. (Están formadas por un sólo sonido excepto la "h").

b) compuestas: x, z. (Están formadas por dos sonidos).

4- por la acción de la laringe:

a) sonoras: b, d, g, l, m, n, r, v, x, z. (Se pronuncian - haciendo vibrar las cuerdas vocales).

b) sordas: p, t, c, q, k, f, s, x. (Las cuerdas vocales no vibran).

Prueba para diferenciar las sonoras de las sordas.

1- se colocan el pulgar y el índice a los lados de la laringe.

2- se tapan los oídos.

CUADRO SINÓPTICO DE LAS CONSONANTES.

Duración	Organo de Articulación							Acción de la Laringe
	Labial	Dental	Gutural	Labio-Dental	Lingual	Nasal	Inter-Dental	
oclusiva	b	d	g					sonora
oclusiva	p	t	ckg					sorda
continua	m					n		sonora
continua				v				sonora
continua				f				sorda
continua					l			sonora
continua					r			sonora
continua							s	sorda
continua							z	sonora
continua			x (cs-gs)				x	sord-sono.

EL ACENTO

Acento es la intensidad del esfuerzo que empleamos en la pronunciación de las sílabas.

En Latín NO HAY ACENTO ORTOGRÁFICO, pero sí acento prosódico.

REGLAS DE ACENTUACIÓN.

1- No hay palabras agudas, excepto por síncopa o apócope.

Ej.: judicat por judicavit.

viden por videsne.

2- No hay sobreesdrújulas.

3- Son graves si la penúltima sílaba es larga.

4- Son esdrújulas si la penúltima sílaba es corta.

Cantidad es el tiempo que dura la pronunciación.

Las sílabas, de acuerdo a la vocal que tengan, pueden ser: -- largas, breves o indiferentes.

LARGAS:

a) vocal seguida de dos consonantes o una consonante doble (x, z). Ej. arma, axis.

b) diptongo. Ej.: quaero.

c) vocal procedente de contracción. Ej.: inquirō viene de in-quaero.

BREVES:

a) vocal seguida de vocal. Ej.: audiebam.

b) vocal seguida de "h". Ej.: nihil.

ROMANCEAMIENTO

Romanceamiento es el lento pero continuo proceso de descomposición fonética, morfológica y sintáctica de Latín Vulgar, con la aparición del SONIDO YOD, al mismo tiempo que se

mezcla con las voces propias de los dialectos regionales.

El SONIDO YOD consiste en pronunciar una "e" o una "i" breves, entre consonante y vocal, lo cual da lugar a que la consonante se palatalice, dando origen a nuevos sonidos y, - por lo tanto, a nuevas letras que representan a esos sonidos. En otras palabras, el SONIDO YOD ayuda a la transformación - de los sonidos.

REGLAS DEL ROMANCEAMIENTO

Los vocablos españoles se formaron, por regla general, del acusativo singular de las declinaciones latinas.

1- DE LAS VOCALES TÓNICAS (con acento).

larga	A	E - AE	I	O	U
cambia a	a	e - ie	i	o	u
breve	A	E	I - OE	O	U - AU
cambia a	a	ie	e	ue	o

Ej.: (Sólo de las letras que dan cambios).

c̄ertus - cierto	caecus - ciego
ḡelu - hielo	caelum - cielo
hib̄ernum - invierno	caenum - cieno
f̄era - fiera	
ēqua - yegua	

I	OE
c̄ibus - cebo	poena - pena
d̄igitus - dedo	amoeba - ameba
m̄inus - menos	coena - cena
p̄yrum - pera	foedus - feo
l̄ittera - letra	

O	
ōlet - huele	chōrda - cuerda
cōrnu - cuerno	hōrtus - huerto
fōcus - fuego	dōminus - dueño
fōrtis - fuerte	
nōvus - nuevo	
rōta - rueda	

U	AU
pilūs - pelo	aurum - oro
digitūs - dedo	auricula - oreja
ūlmo - olmo	cauda - cola
usūs - uso	autumnum - otoño
lūpo - lobo	auditus - oído
gutta - gota	paucus - poco