

platea plaza.

Hispania España

25- ¿Cuáles son algunas letras con carácter YOD?

26- ¿Cómo se formaron la ELLE y la EÑE?

27- Subraya la letra a que dieron origen las letras con carácter YOD.

ovicula oveja

clamare llamar

lectus lecho

anno año

nocte noche

avellana avellana

pinna piña

factum hecho

damnum daño

plorare llorar

signum seña

oculus ocho

flamma llama

CAPÍTULO 4

METAMORFOSIS Y ELEMENTOS

DE LAS PALABRAS

Natura non facit saltos.

(La naturaleza no da saltos).

Es un hecho comprobado que las lenguas se transforman y cambian insensiblemente y constantemente. Las palabras son como los organismos vivos, que crecen y se desarrollan. Algunas nacen, otras mueren y otras sobreviven multiplicándose y transformándose.

El lenguaje refleja el modo de ser de los individuos. Como el individuo no es estático, sino que está en constante evolución, así el lenguaje va transformándose de acuerdo a las necesidades (transformaciones de los hechos, variaciones de conceptos, influjo de sentimientos humanos, analogías, influencias sociales, etc.) dando origen a tres tipos de cambios: fonéticos, morfológicos y semánticos.

Para explicar correctamente la etimología de una palabra, no basta con señalar los cambios fonéticos y morfológicos, sino que también hay que aclarar la semántica de la

palabra.

CAMBIOS FONÉTICOS: se refieren a los cambios de sonidos dentro de la estructura de las palabras. Sonidos que desaparecen, que se transforman o que aparecen incorporándose a las palabras.

Estos cambios obedecen a ciertas leyes de carácter universal (ley del menor esfuerzo) o de carácter particular (regionalismos).

Los CAMBIOS FONÉTICOS son de dos tipos:

1- Vocálicos:

- stella por estrella (nuevo)
- vespa por avispa (nuevo y transformación)
- causa por cosa (transformación)
- aurum por oro (transformación)
- felice por feliz (desaparece)
- alteru por otro (transformación y desaparición)

2- Consonánticos:

- stella por estrella (nuevo)
- alauda por alondra (nuevo)
- tectu por techo (transformación)
- suu por suyo (nuevo)
- ficu por higo (transformación)
- septum por siete (desaparece)
- communicare por comunicar (desaparece)

capillu por cabello (transformación y nuevo)

*Los CAMBIOS FONÉTICOS están relacionados con los CAMBIOS -- MORFOLOGICOS.

CAMBIOS MORFOLOGICOS: se refiere a los cambios en la estructura de las palabras. Letra o letras que desaparecen, se transforman o que aparecen incorporándose a las palabras.

Los CAMBIOS MORFOLOGICOS son de cuatro tipos:

1- por Aumento, hay tres formas: Prótesis

Epéntesis

Paragoge

a) Prótesis: ocurre al principio de la palabra.

- stella por estrella
- ruqa por arruga
- vespa por avispa

b) Epéntesis: ocurre en medio de la palabra.

- calvaria por calavera
- raucu por ronco
- hibernu por invierno
- stella por estrella

c) Paragoge: ocurre al final de la palabra. (Se produce manteniendo la "e" final latina).

- felice por feliz
- mercede por merced
- altiveza por altivez

2- por Supresión, hay tres formas: Aféresis
Síncopa
Apócope

a) Aféresis: ocurre al principio de palabra.

hac hora por ahora

horologi por reloj

gemelliciu por mellizo

b) Síncopa: ocurre en medio de la palabra.

natividad por navidad

aliquid por algo

hac hora por ahora

fidele por fiel

c) Apócope: ocurre al final de la palabra.

sanctus por san

timet por teme

nec por ni

fidele por fiel

sic por sí

3- por Transposición, hay una forma: Metátesis.

a) Metátesis es el cambio de lugar de una o más letras -
por atracción o repulsión.

oblitare por olvidar

animalia por alimaña

gener por verno

4- por Fusión, hay una forma: Contracción.

a) Contracción es la unión de dos palabras para formar -
una.

hac hora por ahora

hoc anno por hogaño

et caetera por etcétera

CAMBIOS SEMÁNTICOS: se refieren a los cambios en el -
significado de las palabras.

átomo (lo indivisible): parte más pequeña de la materia
considerada como indivisible.

doctor (erudito, que enseña): médico.

escuela (entretenimiento): establecimiento de enseñanza.

emperador (general): gran rey.

canciller (portero): ministro o magistrado supremo.

cementerio (dormitorio): lugar donde se entierran los ca
dáveres.

panteón (templo de todos los dioses): cementerio.

ELEMENTOS DE LAS PALABRAS

El Latín es una lengua de flexión, y posee dos clases
de palabras: Variables e Invariables.

Las Variables alteran su estructura según la declina-

ción o la conjugación. En la declinación estas alteraciones expresan el género, el número y el caso. Las palabras declinables son: el sustantivo, el adjetivo y el pronombre.

En la conjugación, estas alteraciones expresan la voz, el modo, el tiempo, el número y la persona. Las palabras conjugables son los verbos.

Las Invariables no alteran su estructura y son: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

NOTA. En Latín no existe el artículo.

Las palabras están formadas por elementos que se dividen en: MORFOLÓGICOS Y FLEXIONALES.

Los elementos MORFOLÓGICOS son dos:

a) RAÍZ, morfema llamado lexema, es el elemento irreductible con el significado fundamental y es común a una serie de palabras que forman una familia.

b) MORFEMAS, también llamados afijos, son los elementos que modifican y concretan el significado de la RAÍZ a la cual se unen.

Los morfemas o afijos se dividen en:

1- Prefijos: que se colocan antes de la RAÍZ

2- Infijos: que se dividen en:

a) Preinfijos: que van entre la RAÍZ y el prefijo

b) Posinfijos: que van entre la RAÍZ y el sufijo.

3- Sufijos: que se colocan después de la RAÍZ.

Ej.:

CORRER corr- (raíz)

-er (sufijo)

RECORRER re- (prefijo)

-corr- (raíz)

-er (sufijo)

CORRETEAR corr- (raíz)

-ete- (posinfijo)

-ar (sufijo)

DESCOMPONER des- (prefijo)

-com- (preinfijo)

-pon- (raíz)

-er (sufijo)

Los elementos FLEXIONALES con cuatro:

a) TERMINACIÓN es la parte variable de la flexión nominal (declinación) o verbal (conjugación).

b) RADICAL es lo que queda de la palabra después de suprimir la terminación.

Ejemplos de TERMINACIÓN y RADICAL.

ROSA ros- (radical)

-a (terminación)

CORRER corr- (radical)
 -er (terminación)

c) **TEMA** es el elemento que indica el significado de la palabra (sustantivo, adjetivo, pronombre o verbo). El **TEMA** está formado por el **RADICAL** más la parte de la **TERMINACION**, que con ligeras variaciones, se repite durante la declinación o la conjugación.

d) **DESINENCIA** es la letra o letras que en la declinación, - indica el género, el número y el caso; y que en la **conjugación**, indica la voz, el modo, el tiempo, el número y la persona.

Ejemplos de **TEMA** Y **DESINENCIA**.

cantaré	cantaré	(tema)	-are	(desinencia)
cantarás	cantará	(")	-arás	(")
cantará	cantará	(")	-ará	(")
cantaremos	cantare	(")	-aremos	(")
cantaréis	cantaré	(")	-aréis	(")
cantarán	cantará	(")	-arán	(")
rosa	rosa	(tema)	-a	(")
rosas	rosa	(")	-as	(")
rosita	rosi	(")	-ita	(")
rosota	roso	(")	-ota	(")

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS

Las palabras se dividen en:

1- **Simples**: que constan de una sola raíz.

a) **Primitivas**: que no proceden ni se forman de otra voz de nuestra lengua. Ej. libro, tinta, mar, mesa, Perú, blanco, escribir.

b) **Derivadas**: que proceden de una primitiva. Ej.: libre-ría, tintero, marino, meseta, peruano, blanca, escriptorio.

2- **Compuestas**: que constan de dos o más raíces. Ej.: primogénito, soliloquio, automóvil, girasol, antebrazo, -éxodo.

3- **Parasintéticas**: que son a la vez derivadas y compuestas y constan de un prefijo y de un sufijo. Ej.: embetunar, endulzar, desalmado, descalabrar, desbrujar, descampado, misacanto, picapedrero, encarlantar.

EJERCICIOS CAP. 4

1- ¿Qué refleja el lenguaje?

2- ¿Cuáles son los cambios que experimentan las palabras?

1- _____ 2- _____ 3- _____

3- Completa las siguientes aseveraciones:

1- La prótesis consiste en _____

2- La aféresis consiste en _____

3- La metátesis consiste en _____

4- El apócope consiste en _____

5- La epéntesis consiste en _____

6- La contracción consiste en _____

7- La síncopa consiste en _____

8- La paragoge consiste en _____

4- ¿Qué se entiende por cambio semántico?

5- ¿Qué se entiende por cambio fonético?

6- Menciona las cuatro formas de cambios morfológicos.

1- _____ 2- _____

3- _____ 4- _____

7- Relaciona las columnas.

1- prótesis laudare-loar ()

2- epéntesis sanctus-san ()

3- paragoge durare-durar ()

4- síncopa suu-suyo ()

5- apócope ruptum-roto ()

6- aféresis eremus-yermo ()

7- metátesis Hispania-España ()

8- contracción capio- caipo-quepo ()

scutu-escudo ()

res publica-república ()

8- Busca en el diccionario la definición de las siguientes - palabras y observa su cambio semántico.

1- alguacil (gobernador) _____

2- éxito (fin de un negocio) _____

3- pagano (persona que vive en el campo) _____

4- pedagogo (esclavo que llevaba a los niños a la escuela) _____

5- ministro (criado que sirve) _____

6- pontífice (que hace puentes) _____

7- hecatombe (sacrificio de 100 bueyes) _____

8- presbítero (anciano) _____

9- Ateneo (templo de Atenea) _____

10- sátrapa (gobernador persa) _____

9- Relaciona las columnas.

- | | | |
|--------------------------------------|------------------|-----|
| 1- cambio vocálico | stella- estrella | () |
| 2- cambio consonántico | veneris-viernes | () |
| 3- cambio vocálico y
consonántico | vicinu-vecino | () |
| | rotundu-redondo | () |
| | basiu-beso | () |

octo-ocho ()

villa-villa ()

primariu-primero ()

lucta-lucha ()

stigma-estigma ()

10- ¿Qué se entiende por palabras variables y cuáles son? _____

11- ¿Qué se entiende por palabras invariables y cuáles son? _____

12- ¿Qué es raíz? _____

13- ¿Qué son morfemas y cómo se dividen? _____

14- ¿Qué es terminación? _____

15- ¿Qué es radical? _____

16- ¿Qué es tema? _____

17- ¿Qué es desinencia? _____

18- Subraya la raíz de las siguientes palabras, y señala los tipos de morfemas.

reponer

predisponer

acción

libro

cantar

sobrestante

ultramarino

radícula

solar

portal

19- Subraya el radical de las siguientes palabras, y encierra en un círculo la terminación.

podría

declinación

personas

librao

flexional

submarino

calafatear

camisón

Fernández

recorreré

20- Clasifica las siguientes palabras agrupándolas en 6 familias que se te proponen y subraya en ellas el radical.

Familias:

causa

cardía

forma

fonía

mano

teos

manual

carditis

teología

politeísmo

polifonía

recausar

fonema

deforme

epifonema

concausa

manuscrito

manubrio

panteón

fonación

conformar

gramófono

cardiograma

cardioesclerosis

fórmula

irrecusable

antífona

conforme

teogonía

inexcusable

cardiógrafo

biforme

manufactura

casual

pericarditis

Teodoro

ateísmo

ademán

formal

manija

acusar

cardiatelia

21- Señala si las siguientes palabras son simples-primitivas, simples-derivadas, o compuestas.

parte

pajarero

arboleda

seno

imparcial

antifaz

virtud

mesa

ultravioleta

escritorio

librero

infrarrojo

silla

coseno