

**QUINTA UNIDAD  
COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS**

**OBJETIVO DE UNIDAD:**

El alumno, al terminar la unidad en el tema:

**I. COMPARATIVOS.**

1. Comprenderá el significado y uso de las formas del comparativo dentro de enunciados en inglés.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

El alumno, por escrito en su cuaderno y sin error, en el tema:

**I. COMPARATIVOS.**

- 1.1 Expresará el significado y uso de los comparativos **THE SAME AS, ALIKE, LIKE** y **DIFFERENT FROM**.
- 1.2 Indicará el significado y uso de las expresiones **AS ... AS, THE SAME ... AS, AS MUCH ... AS** y **AS MANY ... AS** como comparativos dentro de enunciados en inglés.
- 1.3 Señalará las indicaciones que marcan cuando emplear las expresiones **FEWER... THAN, LESS... THAN, -ER THAN** y **MORE ... THAN** como comparativos dentro de enunciados en inglés.
- 1.4 Distinguirá el uso de **-ER THAN** y **MORE ... THAN** con adjetivos y adverbios para indicar superioridad en inglés.

- 1.5 Distinguirá el uso de **AS MUCH ... AS** y **AS MANY ... AS** para indicar igualdad de cantidad con sustantivos en singular y en plural.
- 1.6 Distinguirá el uso de **LESS ... THAN** y **FEWER ... THAN** para indicar inferioridad dentro de enunciados en inglés.
- 1.7 Completará enunciados en inglés con los diferentes comparativos.
- 1.8 Traducirá al español enunciados que contengan los comparativos.

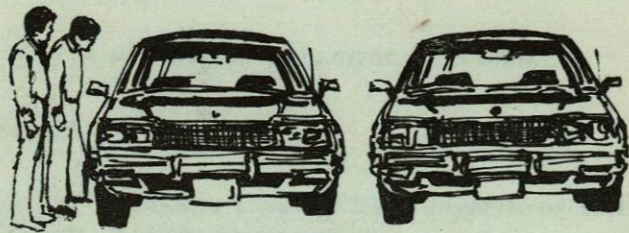
# I. COMPARATIVOS.

Si comparamos dos sujetos u objetos nos encontraremos con que pueden ser IGUALES o DIFERENTES en distintos grados.

Así, tenemos COMPARATIVOS de IGUALDAD, de DIFERENCIA, de SUPERIORIDAD y de INFERIORIDAD.

## A. Comparativos de Igualdad y de Diferencia.

OBSERVA:



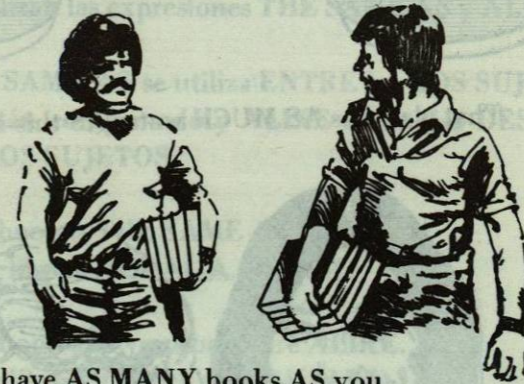
My car is **THE SAME AS** your car.  
Both cars are **ALIKE**.



My hand isn't **THE SAME** size **AS** yours.



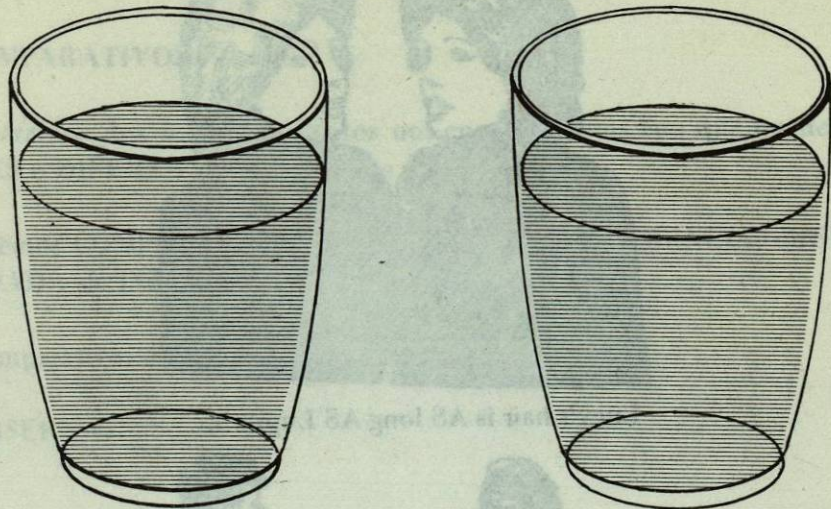
Lucy's hair is **AS long AS** Lupita's.



I have **AS MANY** books **AS** you.



John looks **LIKE** his father.



That glass has **AS MUCH** water **AS** this one.



Sara's hair is **DIFFERENT FROM** Tere's.

**APRENDE:**

**A. IGUALDAD.**

Si comparamos dos sujetos y objetos en el sentido de su **IGUALDAD**, encontramos que dicha igualdad puede ser **TOTAL**, **PARCIAL** o **VERBAL**.

**1. IGUALDAD TOTAL.**

- a) Para señalar que dos sujetos son iguales **TOTALMENTE** se utilizan las expresiones **THE SAME AS** y **ALIKE**.
- b) **THE SAME AS** se utiliza **ENTRE** los **DOS SUJETOS** que se están comparando y **ALIKE** se emplea **DESPUES DE** los **DOS SUJETOS**.

This book is **THE SAME AS** your book.  
(Este libro es **IGUAL A** tu libro)

This book and your book are **ALIKE**.  
(Este libro y tu libro son **IGUALES**)

**2. IGUALDAD PARCIAL.**

Para indicar que dos sujetos son iguales en **ALGUN ASPECTO** (color, tamaño, cantidad, etc) se utilizan 4 patrones distintos:

- a) **THE SAME** + sustantivo + **AS = DEL (A) MISMO (A) + sust. + QUE**

**THE SAME + sust. sing. + AS**

Peter's hair is **THE SAME** color **AS** Juan's.  
(El cabello de Pedro es **DEL MISMO** color **QUE** el de Juan).

b) AS + adjetivo/adverbio + AS = TAN + adj./adv. + COMO

AS + adj/adv. + AS

Julia is AS intelligent AS Rosy.  
(Julia es TAN inteligente COMO Rosy).

My horse runs AS rapidly AS yours.  
(Mi caballo corre TAN rápido COMO el tuyo).

c) AS + MANY + sustantivo plural + AS = TANTOS (AS) + sust. plural + COMO

AS + MANY + sust. plural + AS

I have AS MANY dresses AS Lupita.  
(Yo tengo TANTOS vestidos COMO Lupita).

d) AS + MUCH + sust. singular + AS = TANTO (A) + sust. sing. + COMO

AS + MUCH + sust. sing. + AS

My cup has AS MUCH coffee AS yours.  
(Mi taza tiene TANTO café COMO la tuya).

### 3. IGUALDAD VERBAL.

a) Para señalar que los dos sujetos que se están comparando, realizan una ACCION de la misma manera, se utiliza la palabra LIKE inmediatamente después del verbo.

Verbo + LIKE

Luisa runs LIKE David.  
(Luisa corre COMO David).

b) Un caso especial es el del verbo LOOK, que al combinarse con LIKE toma un significado diferente.

LOOK = mirar

LOOK LIKE = parecerse

### B. DIFERENCIA.

Para establecer que dos sujetos son DIFERENTES entre sí, sin mencionar en qué sentido lo son, utilizamos la expresión DIFFERENT FROM.

La expresión DIFFERENT FROM se coloca ENTRE los DOS SUJETOS que se están comparando.

My house is DIFFERENT FROM Susan's house.  
(Mi casa es DIFERENTE A (DE) la casa de Susana).

Lucy's coat is DIFFERENT FROM mine.  
(El abrigo de Lucy es DIFERENTE DEL mío).

APRENDE los siguientes ADJETIVOS y ADVERBIOS y su traducción:

#### DE 1 SILABA

big	-	grande	new	-	nuevo
bright	-	brillante	nice	-	agradable
clean	-	limpio	old	-	viejo
cold	-	frío	sad	-	triste
fast	-	rápido	small	-	pequeño
fat	-	gordo	soft	-	suave
high	-	elevado	sweet	-	dulce
hot	-	caliente	tall	-	alto
large	-	grande	thick	-	grueso
long	-	largo	thin	-	delgado
			young	-	joven

DE 2 SILABAS

Terminados en Y

busy	—	ocupado
dirty	—	sucio
easy	—	fácil
friendly	—	amigable
funny	—	gracioso
happy	—	feliz
heavy	—	pesado
lazy	—	flojo
pretty	—	bonito
quickly	—	rápidamente
slowly	—	lentamente
sunny	—	soleado

Otras terminaciones

careful	—	cuidadoso
eager	—	ansioso
famous	—	famoso
often	—	con frecuencia
quiet	—	silencioso
rapid	—	rápido/veloz
tired	—	cansado
useful	—	útil

DE 3 ó MAS SILABAS

artistic	—	artístico
attentive	—	atento
attractive	—	atractivo
beautiful	—	hermoso
comfortable	—	cómodo
dangerous	—	peligroso
delicate	—	delicado
delicious	—	delicioso
difficult	—	difícil
efficient	—	eficiente
elegant	—	elegante
expensive	—	caro
generous	—	generoso
important	—	importante
intelligent	—	inteligente
interesting	—	interesante

obedient	—	obediente
popular	—	popular
rapidly	—	rápidamente
transparent	—	transparente

**EXERCISE I-1**

Complete the following statements using **THE SAME AS** or **ALIKE**. (Completa los siguientes enunciados empleando **THE SAME AS** o **ALIKE**).

- a) Susan's dress is \_\_\_\_\_ Martha's dress.  
Susan's dress and Martha's dress are \_\_\_\_\_.
- b) My notebook is \_\_\_\_\_ Juan's notebook.  
My notebook and Juan's notebook are \_\_\_\_\_.
- c) The classroom in my school are \_\_\_\_\_ the classrooms in your school.  
The classrooms in my school and in your school are \_\_\_\_\_.
- d) Pepe's English book is \_\_\_\_\_ your English book.  
Pepe's English book and yours are \_\_\_\_\_.
- e) The climate in Saltillo isn't \_\_\_\_\_ the climate in Monterrey.  
The climate in Saltillo and the climate in Monterrey aren't \_\_\_\_\_.

### EXERCISE I-2

Read the following sentences carefully and complete with **THE SAME AS** or **DIFFERENT FROM**. (Lee cuidadosamente los siguientes enunciados y completa con **THE SAME AS** o **DIFFERENT FROM**).

- a) My key and your key are alike.  
My key is \_\_\_\_\_ your key.
- b) This dress and my dress are not alike.  
This dress is \_\_\_\_\_ my dress.
- c) This shoe and that shoe aren't alike.  
This shoe is \_\_\_\_\_ that shoe.
- d) This magazine and your magazine are alike.  
This magazine is \_\_\_\_\_ your magazine.
- e) My father's personality and your father's personality aren't alike.  
My father is \_\_\_\_\_ your father.

### EXERCISE I-3

Complete the following statements correctly using **THE SAME ... AS**, **AS ... AS**, **AS MUCH ... AS**, **AS MANY ... AS** or **LIKE**. (Completa los siguientes enunciados correctamente usando **THE SAME ... AS**, **AS ... AS**, **AS MUCH ... AS**, **AS MANY ... AS** o **LIKE**).

- a) You spent \_\_\_\_\_ money \_\_\_\_\_ I did.  
(tanto) (como)
- b) This unit has \_\_\_\_\_ pages \_\_\_\_\_ unit four.  
(tantas) (como)

- c) I drank \_\_\_\_\_ lemonade \_\_\_\_\_ you.  
(tanta) (como)
- d) The baby smiles \_\_\_\_\_ his father.  
(como)
- e) Elvis Presley is \_\_\_\_\_ famous \_\_\_\_\_ Frank Sinatra.  
(tan) (como)
- f) This school has \_\_\_\_\_ classrooms \_\_\_\_\_ your school.  
(tantos) (como)
- g) My coat is \_\_\_\_\_ size \_\_\_\_\_ yours.  
(del mismo) (que)
- h) Tomás sleeps \_\_\_\_\_ a baby.  
(como)
- i) This table is \_\_\_\_\_ width \_\_\_\_\_ the other one.  
(del mismo) (que)
- j) Ana swims \_\_\_\_\_ a fish.  
(como)
- k) English is \_\_\_\_\_ important \_\_\_\_\_ Literature.  
(tan) (como)
- l) My coat is of \_\_\_\_\_ fabric \_\_\_\_\_ your jacket.  
(de la misma) (que)
- m) Sandra cried \_\_\_\_\_ a baby.  
(como)

- n) I have \_\_\_\_\_ sisters \_\_\_\_\_ Raúl.  
(tantas) (como)
- o) My bicycle is \_\_\_\_\_ new \_\_\_\_\_ yours.  
(tan) (como)

#### EXERCISE 14

Translate to Spanish. (Traduce al español).

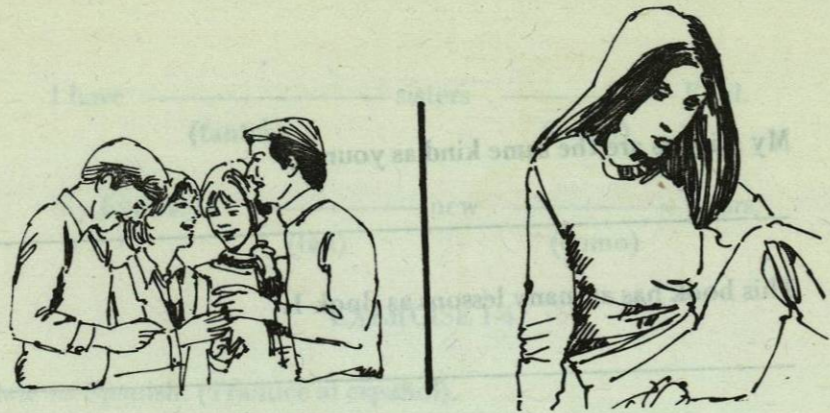
- a) This bag is as heavy as that one.  
\_\_\_\_\_
- b) Your present is the same as Silvia's.  
\_\_\_\_\_
- c) Peter looks like his uncle Joe.  
\_\_\_\_\_
- d) Your haircut and my haircut are alike.  
\_\_\_\_\_
- e) This building has as many windows as the next one.  
\_\_\_\_\_
- f) I ate as much cake as Raúl.  
\_\_\_\_\_

- g) My scissors are the same kind as yours.  
\_\_\_\_\_
- h) This book has as many lessons as Book 1.  
\_\_\_\_\_
- i) Susan plays like a professional.  
\_\_\_\_\_
- j) Japanese food is different from Mexican food.  
\_\_\_\_\_

#### B. Comparativos de Superioridad y de Inferioridad.



Pepito is taller THAN Anita.



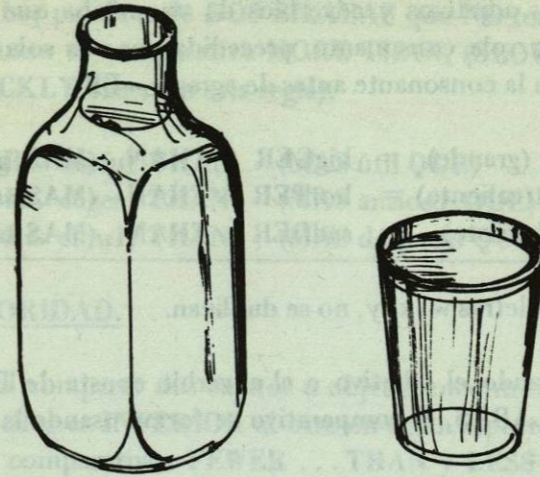
Carmen is **MORE** popular **THAN** Bertha.



This tree has **FEWER** apples **THAN** that one.



This dress is **LESS** expensive **THAN** that one.



The glass contains **LESS** milk **THAN** the bottle.

**APRENDE:**

**1. SUPERIORIDAD.**

- a) Si al comparar dos sujetos u objetos encontramos que uno de ellos es **SUPERIOR** al otro en algún aspecto, se utilizan **-ER THAN** y **MORE... THAN**.
- b) **-ER THAN** y **MORE... THAN** se utilizan con **ADJETIVOS** y **ADVERBIOS**.
- c) Si el adjetivo o el adverbio consta de **UNA SILABA**, el comparativo se forma añadiéndole la terminación **-ER**, y agregando la palabra **THAN**, inmediatamente después:

Carlos is **taller** **THAN** José.  
(Carlos es **MAS** alto **QUE** José).

This car is **faster** **THAN** mine.  
(Este carro es **MAS** rápido **QUE** el mío).



Los adjetivos y adverbios de una sílaba que terminan en una sola consonante, precedida por una sola vocal, duplican la consonante antes de agregar -ER.

big (grande) = big**GER** THAN (MAS grande QUE)  
hot(caliente) = hot**TER** THAN (MAS caliente QUE)  
sad (triste) = sad**DER** THAN (MAS triste QUE)

Las letras w, x, y, no se duplican.

- d) Cuando el adjetivo o el adverbio consta de TRES o MAS SILABAS, el comparativo se forma usando la palabra MORE:

Susan is **MORE** intelligent **THAN** Raúl.  
(Susana es **MAS** inteligente **QUE** Raúl).

This horse runs **MORE** rapidly **THAN** that one.  
(Este caballo corre **MAS** rápidamente **QUE** aquél).

- e) Si el adjetivo o el adverbio tiene DOS SILABAS, la formación del comparativo varía:

+ Las palabras de DOS SILABAS terminadas en Y usan el comparativo -ER . . . **THAN**, observa que cambian la Y por I antes de agregar la -ER.

easy (fácil) = eas**IER** **THAN** (MAS fácil **QUE**)  
busy (ocupado) = bus**IER** **THAN** (MAS ocupado **QUE**)

**SLOWLY** y **QUICKLY** no observan esta regla.

+ Las palabras de DOS SILABAS que NO terminan en Y usan el comparativo **MORE THAN**. (**SLOWLY** y **QUICKLY** observan esta regla).

**MORE** useful **THAN** (MAS útil **QUE**)  
**MORE** eager **THAN** (MAS ansioso **QUE**)  
**MORE** slowly **THAN** (MAS despacio **QUE**)

## 2. INFERIORIDAD.

- a) Si al comparar dos sujetos u objetos encontramos que uno de ellos es **INFERIOR** al otro en algún aspecto, se utilizan los comparativos **FEWER . . . THAN** y **LESS . . . THAN**. Ambos se traducen como **MENOS . . . QUE**.

- b) **FEWER . . . THAN** se utiliza con **SUSTANTIVOS** en **PLURAL**.

I have **FEWER** friends **THAN** you.  
(Yo tengo **MENOS** amigos **QUE** tú).

- c) **LESS . . . THAN** se utiliza con **SUSTANTIVOS** EN **SINGULAR** y con **ADJETIVOS** y **ADVERBIOS**.

She is **LESS** intelligent **THAN** her brother.  
(Ella es **MENOS** inteligente **QUE** su hermano).

The glass has **LESS** water **THAN** the pitcher.  
(El vaso tiene **MENOS** agua **QUE** la jarra).