DEPARTAMENTO DE EDUCACION ABIERTA

LAS BELLAS ARTES Y LA LITERATURA

CONTENIDO

PRIMERA UNIDAD

LAS BELLAS ARTES Y LA LITERATURA

INDICE

Introducción.

I. LAS BELLAS ARTES

II. INICIACION A LA LITERATURA.

III. OBRAS LITERARIAS EN PROSA Y EN VERSO.

IV. BREVE INTRODUCCION AL ANALISIS LITERARIO CON LA OBRA " MACARIO" DE BRUNO TRAVEN.

A. Argumento.

B. Personajes.

C. Espacio.

D. Macario.

RESUMEN

GLOSARIO

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AUTOEVALUACION

LAS BELLAS ARTES Y LA LITERATURA

Introducción:

¿Qué trata de comunicar un escritor a través de la obra literaria?

Esta pregunta surge invariablemente al entrar en contacto con las palabras contenidas en un texto literario. Entrar a ese mundo, exige de nosotros, lectores, la disposición de participar activamente para alcanzar un conocimiento profundo de las ideas, problemáticas y situaciones humanas que ésta encierra.

La obra literaria es una manifestación del espíritu creador, que desde tiempos antiquísimos, ha caracterizado al hombre. Este espíritu creador se ha manifestado de múltiples maneras en creaciones tales como una estatua, un edificio, una bella pieza musical, una pintura llena de colorido, un poema grato al oído y al corazón y un sinfín de obras más.

En la presente unidad, iniciaremos el camino hacia el conocimiento de lo que es una obra literaria como manifestación artística, rica en un contenido que se disfruta, pero que también es analizado, meditado y aprehendido por cada lector. La obra literaria es una forma más en que se manifiesta la capacidad creadora del hombre, pues es una de las Bellas Artes desde tiempos muy lejanos. Además, te introduciremos al Análisis literario, que facilita la comprensión y entendimiento del contenido literario, a través de diferentes aspectos que lo constituyen.

Iniciarás tu participación activa en el análisis literario con la lectura de una sencilla e interesante obra llamada Macario. En esta obra te iniciarás solamente en algunos aspectos del análisis, que te serán de suma utilidad a medida que avances en el curso.

La obra literaria es una forma más que el hombre utiliza para proyectarse y para reflejar la vida y el momento histórico en que se ubica, como partícipe y como testigo. Al hacer esto, proporciona una visión del mundo, de ese mundo del que formamos parte y en el que participamos a través de la palabra escrita. Este es el universo de la Literatura; disfruta y participa de él.

> *"Estamos invitados a adivinar, recomponer, reconstruir el todo con la ayuda de la parte o imaginar al conde a través de la marquesa".*
>
> Jean Rousset, Estudio Crítico sobre
> Las Cartas de la Marquesa de Crébillon.