



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION ABIERTA  
DE LA PREPARATORIA No. 3



PREPARATORIA  
ABIERTA

2

**L**ALLER DE  
**L**ECTURAS  
**L**ITERARIAS

Tercer Semestre

PN508

G6

v. 2

PN508

G6

v. 2

0112-75860



1020115292

El contenido académico de este texto cumple con los requerimientos de la Comisión Académica del H. Consejo Universitario con respecto al programa correspondiente a los planes de estudio de las escuelas preparatorias de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

RECTOR

DR. ALFREDO PINHEYRO LOPEZ

SECRETARIO GENERAL

ING. ORTEL DARIO GARCIA RODRIGUEZ

**SEGUNDA UNIDAD**

PREPARATORIA No. 3

DIRECTOR

LIC. JOSE MANUEL PEREZ SALAZAR

**TALLER DE LECTURAS LITERARIAS.**

**TERCER SEMESTRE**

**Lic. María Esther González González.**

**Monterrey, N.L., 1984**

El contenido de este texto cumple con los requisitos de la Comisión Nacional del H. Consejo Universitario con respecto al programa de estudios de las escuelas preparatorias de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

SEGUNDA EDICIÓN

TALLER DE LECTURAS LINGÜÍSTICAS  
TERCER SEMESTRE  
Lic. María Esther González González

Montaner, N.L., 1984

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ABIERTA



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN**

**RECTOR:**

**DR. ALFREDO PIÑEYRO LOPEZ.**

**SECRETARIO GENERAL:**

**ING. OREL DARIO GARCIA RODRIGUEZ.**

EPICA, LIRICA Y DRAMATICA

**PREPARATORIA No. 3**

**DIRECTOR:**

**LIC. JOSE MANUEL PEREZ SAENZ.**



LIBRO AL QUINTA

CONTENIDO

197387

PNS08  
G6  
V:2



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

RECTOR:

DR. ALFREDO PIÑERO LÓPEZ

SECRETARIO GENERAL:

ING. ORIEL DARIO GARCIA RODRIGUEZ

PREPARATORIA No. 3

DIRECTOR:

LIC. JOSE MANUEL PEREZ SAENZ



FONDO UNIVERSITARIO

157397

SEGUNDA UNIDAD

DEPARTAMENTO DE EDUCACION ABIERTA

SEGUNDA UNIDAD

LOS GENEROS LITERARIOS TRADICIONALES:  
EPICA, LIRICA Y DRAMATICA

CONTENIDO

## SEGUNDA UNIDAD

### LOS GENEROS LITERARIOS TRADICIONALES: EPICA, LIRICA Y DRAMATICA

#### INDICE

Introducción.

#### I. LOS GENEROS LITERARIOS. EL GENERO EPICO.

A. Género Epico.

B. La Odisea.

#### II. EL GENERO LIRICO.

A. Características.

B. Subgéneros.

#### III. EL GENERO DRAMATICO.

A. Características y Subgéneros Dramáticos.

B. Antígona, Tragedia de Sófocles.

RESUMEN

GLOSARIO

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AUTOEVALUACION

Introducción.

Grecia ha ejercido durante siglos una especie de encantamiento o hechizo sobre la imaginación de los hombres. Inclusive los romanos, dominadores de Grecia sucumbieron al encanto de la cultura de ese país. ¿Por qué?

Si escudriñamos los textos que nos hablan de ese legendario centro cultural, encontraremos una infinidad de manifestaciones artísticas, del campo de las letras y del pensamiento, cada una modelo a seguir. Tantas y tantas que parece increíble que hayan surgido en un solo país. De cualquier manera, ahí están, proyectando la idea del hombre como un ser libre para actuar y pensar a su manera. "El mundo está lleno de maravillas", decía Sófocles, "pero nada es tan maravilloso como el propio hombre".

Es este concepto el que atrae hacia lo griego, pues las manifestaciones culturales giran en torno a esa idea de que el hombre tiene valores individuales inherentes a su naturaleza y tales manifestaciones son riquísimas.

Encontramos estudios en el campo de la medicina, la astronomía, las matemáticas, la filosofía, la literatura, la arquitectura, la escultura, en fin, desarrollaron al máximo sus aptitudes en los diferentes campos del saber humano.

En la presente unidad entraremos al fascinante mundo griego, al estudiar los géneros literarios, surgidos entre ellos. Aristóteles, un filósofo griego hizo la primera clasificación de las obras existentes y las llamó de acuerdo al género EPICO, LIRICO O DRAMATICO.

Los géneros literarios facilitan el estudio de las diversas obras existentes encontrando en ellas rasgos característicos predominantes. La lectura de diversas obras de uno u otro género permitirá ver de qué manera el escritor proyectaba su emoción, interés o problemática en las diversas obras creadas, emociones siempre actuales y propias del hombre en cualquier momento de la historia.

Así, la EPICA, nos lleva a un mundo lleno de leyendas y de hazañas increíbles, la LIRICA, nos comunica el conjunto de emociones humanas a través de delicados versos o de composiciones llenas de fuerza, y la DRAMÁTICA, representa la problemática humana, con desenlaces variables según el tipo de obra de que se trate, siempre a través de escenificaciones o actuaciones de personajes que de diferentes maneras representan al ser humano.

Las diversas obras literarias ya sean épicas, líricas o dramáticas son en esencia la proyección del pensamiento humano, y lo único que varía es lo externo, la manera de presentar los matices tan variables de la mente del hombre.

Así pues, los géneros literarios son las obras literarias y las obras literarias son el objeto de nuestro Taller. El conocerlos será conocer un aspecto más del texto literario.

## SEGUNDA UNIDAD LOS GENEROS LITERARIOS TRADICIONALES: EPICA, LIRICA Y DRAMATICA.

### OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad, en el tema:

#### I. LOS GENEROS LITERARIOS. EL GENERO EPICO.

1. Conocerá las características y divisiones del género épico.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El alumno, por escrito en su cuaderno y sin error, en el tema:

#### I. LOS GENEROS LITERARIOS. EL GENERO EPICO.

- 1.1 Expresará el significado de la palabra "género", aplicado a la literatura.
- 1.2 Nombrará a los filósofos griegos que hicieron la primera clasificación de los géneros literarios.
- 1.3 Citará el significado de la palabra épica.
- 1.4 Indicará las características del género épico.
- 1.5 Mencionará los rasgos propios de una epopeya, subgénero de la épica.
- 1.6 Señalará el contenido de las siguientes epopeyas:
  - a. La Ilíada.
  - b. La Odisea.
  - c. El Ramayana.
  - d. El Mahabhárata.
  - e. La Eneida.