



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION ABIERTA  
DE LA PREPARATORIA No. 3



PREPARATORIA  
ABIERTA

4

**I**LLUSTRACIONES  
**L**ECTURAS  
**L**ITERARIAS

PN508  
G6  
v.4

Tercer Semestre





0112-75860

El contenido académico de este texto cumple con los requerimientos de la Comisión Académica del H. Consejo Universitario con respecto al programa correspondiente al plan de estudio de las escuelas Preparatorias de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

RECTOR

DR. ALFREDO PIREYRO LOPEZ

SECRETARIO GENERAL

**CUARTA UNIDAD**

ING. ORTEL DARIO GARCIA RODRIGUEZ

COORDINADOR

PREPARATORIA No. 3

DIRECTOR

LIC. JOSE MANUEL PEREZ SAENZ

TALLER DE LECTURAS LITERARIAS

TERCER SEMESTRE

LIC. MARIA ESTHER GONZALEZ G.



Monterrey, N. L. 1984.

LIBRO ALQUILADO

127339



PN 508

G76  
v.4



1020115294



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

RECTOR:

DR. ALFREDO PIÑEYRO LOPEZ.

SECRETARIO GENERAL:

ING. OREL DARIO GARCIA RODRIGUEZ.

PREPARATORIA No. 3

DIRECTOR:

LIC. JOSE MANUEL PEREZ SAENZ.



FONDO UNIVERSITARIO

157399

CUARTA UNIDAD

DEPARTAMENTO DE EDUCACION ABIERTA

CUARTA UNIDAD

EL ANALISIS LITERARIO

CONTENIDO



## CUARTA UNIDAD

### EL ANALISIS LITERARIO

#### INDICE

Introducción.

#### I. ¿QUE ES EL ANALISIS LITERARIO? ANALISIS EXTERNO Y ANALISIS INTERNO.

- A. Análisis Externo.
- B. Análisis Interno.

#### II. ELEMENTOS DEL ANALISIS INTERNO: ARGUMENTO, TEMA, ACCIÓN.

- A. Argumento.
- B. Tema.
- C. Acción.

#### III. OTROS ELEMENTOS DEL ANALISIS LITERARIO INTERNO: TIEMPO, ESPACIO Y PERSONAJES.

- A. Tiempo.
- B. Espacio.
- C. Personajes.

RESUMEN

GLOSARIO

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AUTOEVALUACION

Introducción.

“Yo siempre he sostenido que la tarea del escritor no es misteriosa ni trágica, sino que, por lo menos la del poeta, es una tarea personal, de beneficio público. Lo más parecido a la poesía es un pan o un plato de cerámica, o una madera tiernamente labrada, aunque sea por torpes manos. . .”

Pablo Neruda, Confieso que he Vivido.

La obra literaria que surge de la tarea del escritor, encierra historias, personajes, momentos de tensión y emociones, una multiplicidad de aspectos con los que el lector entra en contacto, al leer las primeras líneas. ¿Cómo captar todo ese conjunto? ¿Cómo entender las situaciones desarrolladas en el texto literario?

Si deseamos llegar al fondo mismo de la obra literaria, desgajándola en sus partes constituyentes, el Análisis Literario nos proporciona los elementos necesarios para lograr esto. El Análisis Literario examina la obra literaria detalladamente en todos los aspectos que en conjunto le dan forma, para encontrar las ideas, la problemática, la crítica o análisis de situaciones en las que se mueve el ser humano, el porqué de ciertas características psicológicas de los personajes, en fin, el todo dividido y examinado en las piezas que lo determinan, y luego vuelto a juntar en su forma original, porque es en conjunto como adquiere su valor intrínseco, es en la totalidad de sus elementos como llega a nosotros.

En la presente unidad, el Análisis Literario y sus elementos serán el objetivo principal de estudio; personajes, espacio, tiempo, argumento, acción, elementos del mismo que al combinarse, dan esa visión de conjunto sobre la obra literaria que sea objeto de nuestro estudio en determinado momento, y gracias a los cuales comprenderemos mejor, haciendo más personal el contacto con el texto literario.

¿Qué mejor manera de participar activamente del contenido literario que analizando, pensando, captando y entendiendo lo que encierra? Porque indiscutiblemente, la obra literaria trata de llegar hasta cada lector, y si logra esto, cumplirá con su cometido.



“Mi poesía no rechazó nada de lo que pudo traer en su caudal; aceptó la pasión, desarrolló el misterio, y se abrió paso entre los corazones del pueblo. . . ”

Pablo Neruda. Confieso que he Vivido.

La obra literaria está ahí, lista para comunicar su contenido rico y variado; tu participación activa, hará el resto.

## CUARTA UNIDAD ANÁLISIS LITERARIO

### OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad en el tema:

### I. ¿QUE ES EL ANÁLISIS LITERARIO? ANÁLISIS EXTERNO Y ANÁLISIS INTERNO.

1. Conocerá los aspectos que constituyen el Análisis Literario.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El alumno, por escrito en su cuaderno y sin error, en el tema:

### I. ¿QUE ES EL ANÁLISIS LITERARIO? ANÁLISIS EXTERNO Y ANÁLISIS INTERNO.

- 1.1 Señalará en qué consiste un análisis literario.
- 1.2 Mencionará las características de Fondo y Forma, elementos que constituyen una obra literaria.
- 1.3 Explicará los tres aspectos del análisis literario:
  - a. Lectura y comprensión de la lectura.
  - b. Análisis literario.
  - c. Interpretación personal.
- 1.4 Mencionará en qué consisten: la estructura, género de la obra y estilo dentro de un análisis literario de la forma.
- 1.5 Señalará en qué consiste el análisis interno o de fondo.
- 1.6 Señalará cuáles son los elementos de un análisis interno.