

8.—C

18.—A

9.—C

19.—C

10.—D

20.—A

Si alcanzó un total de 20 aciertos reciba calurosas felicitaciones. **alcanzó plenamente el objetivo propuesto.**

Si obtuvo de 18 a 19 aciertos. Felicitaciones, alcanzó el objetivo. **tan sólo se le recomienda observe las fallas cometidas y las corrija.**

Si tuvo menos de 18 aciertos el objetivo no está cumplido, trate de **alcanzarlo leyendo de nueva cuenta la información y corrigiendo sus fallas.**

El Simposio es una técnica que consta de las siguientes fases:

- Presentaciones (De los objetivos, de la importancia del asunto y de los panelistas).
- Exposición del Tema (De acuerdo a un turno **convenido**, cada panelista expone el tópico asignado).
- Plenario (El moderador organiza y conduce la interacción entre panelistas y alumnos).
- Síntesis (El moderador condensa los logros de la sesión y agradece la participación).

Los materiales didácticos más frecuentemente empleados son:

- Pizarrón (usado por el moderador y los panelistas).
- Láminas, carteles, diapositivas, transparencias (Manejados por los panelistas).
- Documentos resumen impresos (elaborado por el panel y distribuidos a los alumnos).

PARA QUE SE USA

El simposio es una técnica que posee limitaciones para la modificación de actitudes, es nulo su potencial para la enseñanza de destrezas.

Su campo de aplicación más amplio son los aprendizajes de tipo cognoscitivo. Se indican a continuación algunas de sus posibilidades.

- a) Comparación de alternativas, enfoques o adaptaciones en torno a un mismo asunto.

Un ejemplo es desarrollar un tema de **Biología** donde el objetivo sea comparar las estructuras y la organización de un ecosistema terrestre (bosque) con las de un ecosistema acuático (charca), y advertir las formas de adaptación de los seres vivos a su ambiente. (Ciencias Naturales, 2o. grado). (1)

Un ejemplo más sería un simposio que analizara las ventajas y desventajas de los diversos sistemas que el hombre emplea para modificar las condiciones ecológicas.

- b) Presentar una información general descompuesta en sus partes lógicas o cronológicas.

Un ejemplo de ello es un simposio que pretende exponer los antecedentes históricos de la familia. (Ciencias Sociales, 1er. grado).

Otro ejemplo es un simposio cuyo objetivo sea diferenciar los cuerpos gaseosos de los sólidos y líquidos en atención a sus características. (Física, 1er. grado).

Un ejemplo más sobre la Física sería que un grupo de alumnos preparan un simposio para "precisar los conceptos de átomo, elemento, molécula, o compuesto mezcla, que le permiten explicar la estructura de los cuerpos". (Física, 1er. grado).

- c) Facilitar a los alumnos percibir las relaciones entre los diversos elementos de un hecho, o un determinado campo de estudios.

Por ejemplo: un equipo de alumnos expone el siguiente tema: "Delimitación del campo de estudio de la Química y sus interrelaciones con otras ciencias".

Otro ejemplo puede ser un simposio sobre "La lluvia", en donde los objetivos por alcanzar sean:

"Clasificar las lluvias por su origen".

"Conocer la distribución de las lluvias en nuestro país".

Valorar la importancia de este fenómeno. (Geografía, 2do. grado).

(1) Los objetivos pertenecen a los programas de enseñanza media básica que entraron en vigor a partir de septiembre de 1975.

Un último ejemplo puede ser un simposio sobre "La Revolución Industrial y las causas que la originaron" (Historia, 3er grado).

- d) Permitir una sensibilización y facilitar el análisis de asuntos polémicos. Ejemplos de objetivos que pueden cumplirse a través de simposios:

"Destacar las ventajas que reporta al país y a la pareja la planificación familiar".

"Apreciar las garantías sociales como el principal logro de la Constitución de 1917".

Valorar la importancia del equilibrio ecológico entre las especies.

- e) Otra aplicación de los simposios es para desarrollar habilidades de los alumnos para la expresión oral, así como prepararlos para técnicas de discusión más complejas.

QUE CONDICIONES MATERIALES REQUIERE

La duración de un simposio oscila entre una y dos horas, por lo que se debe procurar contar con un mobiliario cómodo que no propicie el cansancio corporal de los alumnos.

Los asientos debe procurarse cuenten con paletas o algún respaldo para que los alumnos hagan anotaciones y preguntas.

Colocar una mesa y sillas al frente para el moderador y los panelistas, en forma tal que el movimiento de los expositores al dirigirse a hacer uso de la palabra no provoque problemas.

Si el grupo es muy amplio o el local es de gran dimensión proveer de aparatos de sonido que ayuden a los expositores a ser vistos y escuchados.

Iluminación y acústica normales.

El Simposio es una técnica recomendable en aprendizaje de tipo cognoscitivo.

No es útil para enseñar destrezas.

Adecuada para desarrollar habilidades de expresión oral y actitudes de cooperación.

Sus aplicaciones más frecuentes son para.

Exponer y comparar alternativas, enfoques, soluciones, etc. en torno a un problema

Presentar una información dividida en sus partes lógicas o cronológicas

Percibir relaciones entre fenómenos o hechos.

Sensibilizar a los alumnos en relación a un problema.

Su realización exige:

Iluminación y acústica normales.

Muebles con paletas (Pueden ser o no movibles).

Colocación de muebles al frente del salón para el panel de expositores

CUALES SON SUS CARACTERISTICAS

El simposio reúne diversas características que la hacen recomendable de usarse frecuentemente en las escuelas tecnológicas.

Algunas de sus características son:

Es una Técnica que facilita presentar una información de una manera organizada y relativamente forma

Involucra a los alumnos en la preparación y realización de este medio de enseñanza.

- Se basa en principios de la dinámica de grupos sobre objetivos, participación, estructura y heterogeneidad del grupo.

Permite desarrollar habilidades de crítica, análisis, coordinación, liderazgo y cooperación entre los miembros de un grupo.

Se aprovecha la heterogeneidad de los alumnos al desempeñar variados papeles (organizadores, investigadores, líderes, expositores, secretarios, etc.)

Evitar los problemas que ofrece el invitar y lograr reunir a un grupo de expertos para que presenten un asunto bajo la forma de un simposio)

Es un recurso que permite a los alumnos acumular experiencia para participar en técnicas más complejas

- Es posible de emplearse en todos los grados y asignaturas de la enseñanza tecnológica

Su mecanismo permite que en forma interrumpida se presente un tema completo, aun por personas con poca experiencia sobre el tema.

- Es útil en aquellos casos en que el tamaño del grupo es demasiado grande y es difícil la participación total.

Entre sus desventajas y limitaciones se cuentan:

- Propiciar un **mínimo de interacción** entre expositores y alumnos durante la **mayor parte de la sesión.**
- Exigir un **mayor esfuerzo del profesor**, dado que debe asesorar a los alumnos en la preparación del simposio y desempeñar el papel de moderador durante el simposio mismo. En este sentido, el Simposio no es una técnica económica.
- Provocar **tedio y cansancio** entre los alumnos cuando el simposio es **demasiado largo.**
- Causar **dificultades para lograr formar equipos homogéneos** formados por alumnos con aptitudes para exponer un tema.
- El éxito del simposio **aumenta en la medida** en que los expositores desarrollan **habilidades como tales.**

EJERCICIO No. 3

Durante el desarrollo de la lección se ha insistido en varios momentos en la necesidad del profesor de efectuar, previo al simposio, una etapa de preparación en la que profesor y equipo de panelistas organicen y den los toques finales para la correcta realización del simposio.

El presente ejercicio tiene por propósitos investigar en qué grado usted ha integrado los conocimientos sobre esta técnica.

Para resolverlo debe usted tomar en cuenta el mecanismo de conducción, los materiales que usa, las situaciones en que se le emplea, las condiciones físicas que requiere y sus características generales.

Instrucciones: Anote un mínimo de cinco actividades que el profesor y el equipo de expositores deben realizar durante la preparación del simposio.

1. — _____

2. — _____

3. — _____

4. — _____

5. — _____

6. — _____

7. — _____

8. — _____

1020115318

9.—

10.—

CLAVE DEL EJERCICIO No. 3

A continuación se le ofrece una serie de actividades que deben realizar profesor y alumnos durante la etapa de preparación. Coteje las ideas, sus respuestas no deben ser necesariamente textuales.

Las siguientes actividades son posteriores al hecho de haber seleccionado el profesor al equipo de alumnos. El supuesto es estar ya reunidos profesor y alumnos para preparar el simposio.

- 1.—Definir con claridad los objetivos educativos por alcanzar. El profesor debe verificar que el equipo los haya percibido.
- 2.—Estudiar la información y verificar que puede ser descompuesta en partes lógicas para facilitar la división del trabajo.
- 3.—Asistir al profesor a los alumnos en la comprensión de vocablos nuevos y en las estrategias a seguir.
- 4.—Distribuir el tiempo disponible y delimitar la intervención de cada expositor.
- 5.—Verificar que el mecanismo del simposio está bien comprendido.
- 6.—Estimular a los alumnos con evidentes problemas para hablar en público.
- 7.—Orientar al profesor a los alumnos en el empleo y elaboración de materiales didácticos.

Supervisar profesor y equipo que las condiciones físicas que el simposio requiere están cumplidas. (Iluminación, acústica, mobiliario).

- 8.—Colocar la mesa del panel, correspondientes y asignar los lugares del moderador y los expositores.

- 9.—Momentos antes de la sesión debe el profesor verificar que no hayan surgido contratiempos, que los expositores estén completos y los materiales listos.

- 10.—Si los materiales preparados requieren su colocación previa, cuidar que se cumpla este detalle.

¿Cuántas anotó? ¿Un mínimo de cinco de las antes descritas? De ser así se le felicita, el objetivo está cumplido.

Si no anotó cuatro o menos, o bien escribió 5 pero alguna o algunas no concuerdan con las de la clave, se le comunica que el objetivo no está logrado y requiere que corrija sus respuestas y anote las actividades omitidas en el ejercicio. Otra recomendación más para usted, estudie con cuidado la información contenida en el documento para el participante "Práctica de la Técnica Simposio".

BIBLIOGRAFIA

- Beal, George C., Joe M. Bahlen y J. Neil Raudabaugh. *Conducción y Acción Dinámica del Grupo*. Buenos Aires, Kapelusz, 1964. Parte 2, páginas 181 a 186.
- Bergevin, Paul, Dwight Morris y Robert M. Smith *Adult Education Procedures*. U. S. A., Seabury Press, 1966. Capítulo 3, páginas 166 a 175.
- Cirigliano, Gustavo F. y Aníbal Villaverde. *Dinámica de grupos y Educación*. Buenos Aires, Humanitas, 1968.
- Fabre, Angel y Ma. Elena Osorno. *Conducción Dinámica de Grupos*. Puebla. INE, 1974, Páginas 61 a 66.
- Morgan, Barton, Glenn E. Holmes y Clearence E. Bundy. *Methods in Adult Education*, U. S. A., The Interstate, 1963. Páginas 70 y 71.
- Reyes Rosales, Jerónimo, Raúl Contreras Ferto y Esther Olmos. *Dinámica de Grupos*. México. Oasis 1969. Páginas 71 a 78 y 166 a 171.

