

¿PARA QUE SE USA?

Esta técnica, dadas sus características, no permite el logro de objetivos de aprendizaje complejos; no es útil tampoco para transmitir conocimientos o para tratar asuntos complejos. A ese respecto Cirigliano y Villaverde opinan lo siguiente: "El Phillips 66 no es de por sí una técnica de aprendizaje, no enseña conocimientos, ni da información (salvo la eventual que aparezca en la interacción).

Facilita en cambio la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento y enriquecimiento mutuo, la actividad y participación de todos los alumnos estimulando a los tímidos o indiferentes". (1) El Phillips 66 se puede utilizar para:

- Conocer el grado de conocimientos del grupo respecto a algún tema.
- Qué el grupo tenga la oportunidad de aplicar conocimientos previamente impartidos.
- Sondear la opinión del grupo respecto a algún tema o situación.
- Qué los alumnos evalúen informalmente la materia o algún aspecto específico de la misma, por ejemplo: la técnica de corrillos, el libro de texto, el ejercicio, la solución a que se llegó, etc.
- Tomar decisiones: ¿Qué es lo que debe hacer el grupo en este momento? ¿Qué se debe hacer en ese caso?
- Estimular la formulación de preguntas por parte de los alumnos, especialmente previa o posteriormente a la presentación de un filme, una mesa redonda, etc.
- Que los alumnos formulen resúmenes sobre algún tema particular para determinar el nivel de comprensión del grupo.
- Presentar sugerencias sobre algún aspecto de interés.

EJERCICIO No. 2

En seguida se presentan varias situaciones. Anote en la línea el número 1 cuando se pueda aplicar el Phillips 66 y el número 2 cuando sea preferible utilizar otra técnica.

- _____ El profesor desea determinar los antecedentes que tienen los alumnos sobre magnetismo.

(1) Gustavo F. J. Cirigliano y Aníbal Villaverde. "Dinámica de Grupos y Educación". Buenos Aires, Humanitas, 1968. p. 151.

- _____ Se quiere conocer la forma en que manejarían los alumnos, interactuando éstos entre sí para simular el caso, determinado situación fraudulenta.
- _____ Es necesario transmitir con bastante detalle lo que es la física cuántica.
- _____ Se requiere determinar la opinión del grupo sobre las tres causas principales por las que fracasa un número considerable de empresas de nueva creación.
- _____ Es indispensable conocer lo que entienden los alumnos respecto al concepto de metrología.
- _____ El objetivo es manejar sin cometer ninguna falla el equipo del laboratorio.
- _____ Se ha expuesto la forma en que se determina la resistencia de los materiales. Después de eso se juzga conveniente formular una breve síntesis del tema.
- _____ Se ha exhibido un filme de 10 minutos de duración sobre la comunicación. Se desea que los alumnos localicen las barreras más comunes a la comunicación.

Las respuestas correctas son: 1, 2, 2, 1, 1, 2, 1, 1. El caso sobre, la situación fraudulenta se maneja con la técnica de desempeño de papeles; el concepto de la física cuántica se puede presentar por otra técnica como exposición o corrillos y para el manejo del equipo la técnica indicada es la demostración. En todos los demás casos el Phillips 66 es adecuado. Si cometió más de una falla le recomendamos leer nuevamente la sección anterior.

¿QUE CONDICIONES MATERIALES SE REQUIEREN?

El Phillips 66 es una técnica que se puede manejar en cualquier aula independientemente de que los asientos sean móviles o no.

Cuando los asientos son móviles la posición recomendable para los equipos es un círculo. Si los asientos están fijos, cada equipo se coloca así: se pide a tres alumnos que se den la vuelta y que trabajen con los tres que están sentados detrás de ellos. Es más, como el trabajo que realizarán los equipos es tan breve, éstos pueden trabajar de pie si las condiciones no permiten acomodarlos en círculos. Debe cuidarse el adecuado aprovechamiento del espacio para evitar interferencias entre los equipos.

De hecho el Phillips 66 no requiere de ninguna condición especial.

¿QUE MATERIALES DIDACTICOS UTILIZA?

Como se mencionó anteriormente la técnica se basa en la presenta-

ción de una pregunta. Esta debe ser clara y de importancia para el grupo. Se recomienda que no sea demasiado complejo, que esté perfectamente definida y que sea concreta.

La pregunta debe tener el grado de dificultad adecuado para que no resulte poco motivante o frustrante en caso de que sea muy fácil o muy difícil.

La pregunta debe escribirse en el pizarrón, que es un material permanente en toda aula, o bien entregarse a cada equipo en una tarjeta u hoja de papel.

Los resultados se anotan en el pizarrón o si se prefiere en hojas de rotafolio.

DIALOGOS SIMULTANEOS

¿QUE ES?

Es una técnica de enseñanza en la que los miembros del grupo trabajan por parejas con el propósito de discutir algún tema, de resolver un problema o de realizar cualquier tarea que les sea asignada. Después uno de los miembros de cada pareja informa al grupo sus resultados.

¿QUE NO ES?

- La técnica de los diálogos simultáneos funciona de manera parecida a algunas técnicas de integración grupal, pero sus propósitos son muy diferentes. No es por tanto una técnica de integración.
- No es cualquier trabajo realizado por parejas. Se requiere seguir la mecánica operacional de la técnica y apegarse a los criterios indicados para su adecuado manejo.

¿CUALES SON SUS CARACTERISTICAS?

- La técnica de diálogos simultáneos también recibe el nombre de cuchicheo. Esto se debe al hecho de que se dan instrucciones a las parejas para que hablen en voz baja con el propósito de no interferir a los demás.
- Es una técnica muy parecida al Phillips 66, con la diferencia de que en vez de seis miembros por equipo son dos y que el trabajo

en parejas le imprime una alta dosis, de informalidad y espontaneidad. Es aún más fácil de manejar que el Phillips 66.

- Permite verdaderamente la participación activa de todos los miembros del grupo.
- Es relativamente fácil de organizar y conducir.
- Requiere de poca planeación y cuando se tiene cierto dominio sobre su selección se puede utilizar en cualquier momento según lo demanden las necesidades.
- Se puede utilizar con grupos no mayores de 50 alumnos.
- Para los alumnos es muy gratificante trabajar por parejas.
- Se combina fácilmente con otras técnicas.
- Cuando el espacio del salón es muy reducido las parejas se interfieren entre sí, especialmente en el caso de que los alumnos no respeten la indicación de cuchichear.
- Algunos alumnos pueden "eliminar" a su compañero y otros dejarle toda la responsabilidad. Se debe estimular la participación de todo el grupo y supervisar el trabajo de las parejas para detectar casos como los señalados y resolverlos lo mejor que sea posible.
- La presentación de resultados puede ser un poco monótona o de escaso interés para las últimas parejas.

¿COMO SE MANEJA?

El manejo de los diálogos simultáneos es tan sencillo que no es preciso presentarlo en varias fases. Simplemente se enunciarán las principales actividades para su manejo.

- Señale los propósitos de la sesión, anotándolos en el pizarrón y comentándolo brevemente.
- De a conocer el problema con toda claridad. Escríbalo en el pizarrón y señale su importancia.
- Indique la forma en que se trabajará.
- * Se formarán parejas para efectuar el trabajo, preferentemente sin que los alumnos se cambien de lugar.
- * La numeración de los alumnos (1, 2, 1, 2, . . .), facilita formación de parejas.

- * Cada pareja trabajará durante determinado tiempo que quedará anotado en el pizarrón.
 - * Uno de los miembros de cada pareja dará a conocer los resultados al grupo. El resultado a que se llegue es responsabilidad de los dos miembros de cada pareja.
 - * Los miembros de las parejas trabajarán cambiando libremente opiniones y experiencias.
 - * Cuando exista alguna duda sobre la pregunta o sobre la forma de organizarse deberán dirigirse al profesor.
- Supervise el trabajo de las parejas y asesórelas cuando sea necesario.
 - Informe al grupo el tiempo que le queda cuando falte un minuto para expirar el tiempo asignado.
 - Pida a las parejas sus resultados y determine brevemente el grado en que se lograron los propósitos.

El tiempo que se asigne al trabajo de las parejas puede ser menor que en el caso de Phillips 66 o de hasta 15 ó 20 minutos. Los problemas que se pueden manejar con los diálogos simultáneos son más variados, que en la técnica anterior, y pueden ser un poco más complejos. Debe considerarse la longitud que tendrán las respuestas, debido a que si éstas son muy largas el informe de los resultados se prolonga demasiado.

EJERCICIO No. 3

En seguida se presentan algunas características de las dos técnicas estudiadas en esta lección. Anote en los paréntesis el número 1 si se trata de Phillips 66, el número 2 si se refiere a diálogos simultáneos y el 3 cuando se trate de ambas.

- () Se basa en la división del grupo en subgrupos.
- () No requiere de papeles especiales.
- () Garantiza la verdadera, completa participación de todo el grupo.
- () El trabajo que se realiza gira alrededor de una pregunta o problema.
- () Su manejo sigue tres fases.
- () Se puede utilizar con grupos hasta de 50 alumnos.

- () En la presentación de resultados intervienen bastantes miembros del grupo.
- () Es una técnica más o menos formal.
- () Los subgrupos se forman fácilmente por medio de numeración.

Respuestas: 3, 2, 2, 3, 1, 3, 2, 1, 2. Si se equivocó más de una vez le recomendamos leer nuevamente lo relacionado con esta técnica y si le parece necesario revise algunos aspectos de Phillips 66.

¿PARA QUE SE USA?

Esta técnica se utiliza para los mismos fines que el Phillips 66, pero cuando se desea incrementar la participación y simplificar la organización del grupo.

¿QUE CONDICIONES MATERIALES SE REQUIEREN?

Esta técnica no exige ninguna condición especial.

Si las parejas producen mucha bulla debe pedirseles que trabajen hablando un poco más bajo. Algunas parejas pueden trabajar de pie.

¿QUE MATERIALES DIDACTICOS UTILIZA?

Los diálogos simultáneos se manejan empleando como material solamente el pizarrón. Las sugerencias presentadas para Phillips 66 en lo que se refiere a las preguntas, se aplican por igual a los diálogos simultáneos.

Ejercicio No. 4

Ahora ya conoce el Phillips 66 y los diálogos simultáneos analice las materias que imparte para formular cuatro preguntas o problemas que pueda manejar con dichas técnicas.

Phillips 66.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Diálogos simultáneos

- 1.

- 2.
- 3.
- 4.

Ahora compare sus respuestas con los criterios presentados en las secciones correspondientes al uso de las técnicas. Deberán ajustarse más o menos a ellos.

BIBLIOGRAFIA

ANZIEU, DIDIER Y JACQUES IVES MARTIN. "La Dinámica de los Grupos Pequeños". Buenos Aires, Kapelusz, 1971. pp. 206-208.

BEAL, GEORGE Y OTROS. "Conducción y Acción Dinámica del Grupo". Buenos Aires, Kapelusz, 1964. pp. 172-180.

BERGEVIN, PAUL Y OTROS. "Adult Education Procedures". New York, The Seabury Press, 1966. pp. 191-195.

CIRIGLIANO, GUSTAVO F. J. Y ANIBAL VILLAVERDE. "Dinámica de Grupos y Educación". Buenos Aires, Humanitas, 1968.

CONQUET, ANDRE. "Nouvelles Techniques Pour Tra-vailer en Grupos". París, Le Centurion, 1968. pp. 20-23.

GIBB, JACK R. "Manual de Dinámica de Grupos". Buenos Aires, Humanitas, 1973. pp. 130-135.

MAILER, NORMAN R. F. "Principios de Relaciones Humanas". Barcelona, Omega, 1963. pp. 88-98.

MODULO TECNICAS DIDACTICAS II

LECCIONES 6 Y 7

SISTEMA DE INSTRUCCION PERSONALIZADA

OBJETIVOS:

Al término de estas lecciones y como resultado de las actividades que en ella se señalan, usted:

- Identificará el sistema de instrucción personalizada y señalará sus características.
- Señalará las ventajas y desventajas del SIP.
- Expresará los criterios utilizados para su selección.
- Indicará la forma en que se conduce un curso bajo el SIP.
- Elaborará los materiales didácticos utilizados en el SIP.

SISTEMA DE INSTRUCCION PERSONALIZADA

PRIMERA PARTE

¿QUE ES EL SIP?

El SIP (Sistema de Instrucción Personalizada) es una técnica que considera la combinación de recursos humanos (profesor y monitores y materiales, unidades, pruebas, hojas de registro, etc.) incluyendo la organización y los procedimientos, y que se adopta para impartir un curso completo en el que el autoaprendizaje y la autoevaluación juegan un papel esencial.

El curso, manejado con la técnica SIP, está centrado casi exclusi-