

## CAPITULO I.

### LENGUA Y CULTURA GRIEGA.

### FORMACION DEL PUEBLO GRIEGO.

La historia del pueblo helénico se puede agrupar en 7 - períodos.

- I.- Antegráfico o protohelénico (hasta el siglo X A. C.).
- II.- Orígenes literarios, época oscura o geométrica y también conocida como edad media griega (X a IV A. C.).
- III.- Siglos de oro o época de Pericles (V y IV A. C.).
- IV.- Helenístico o del coine (III A. C. al I D. C.).
- ✓ V.- Cristiano (II al IV D. C.).
- VI.- Bizantino (V al XV).
- VII.- Moderno (XV al XX).

I.- Período antegráfico o protohelénico. - En este período se desarrollaron los siguientes puntos.

- 1.- Florece desde tiempos remotos hasta el s. X A. C.
- 2.- Abarca dos grandes épocas o edades: la neolítica y la de bronce.
- 3.- Durante la neolítica aparecen los primeros pobladores que se dedicaban a la caza y al pastoreo.

- 4.- En el año 3.000 A. C. la isla sufre su primera - invasión con la llegada de los pelagos procedentes de Asia Menor.
- 5.- En el período heládico reciente o micénico, nombre con que se conoce a la Edad de Bronce, aparecen los jonios y los eolios (2da. invasión) trayendo consigo un nuevo espíritu cultural y el gran florecimiento de Creta.
- 6.- Este esplendor termina con el arribo de los aqueos (3a. invasión) quienes se dedicaban a la piratería y al comercio, por lo que se establecen en Argólida, Micenas y Tirinto.
- 7.- Hacia el 1210 A. C. se inicia el período de desintegración política y cultural cuando la península sufre la llegada de los dorios (4ta. invasión). Estos marcan una nueva era: la de hierro.
- 8.- Durante el período protohelénico no existen escritos.
- ✓ 9.- Surgen tres grandes dialectos: jonio, eolio y dórico, los cuales se dividen en:

<u>Jonio</u> (Asia menor, Cíclades, Eubea).	}	Antiguo, épico o heróico - Homero, Hesíodo. Moderno - Herodoto, Hipócrates. Atico (Atenas). Superó las lenguas restantes. Eurípides., Sófocles, Esquilo, Aristóteles, Tucídides (Antiguo). Plafón, Jenofonte (medio). Demóstenes, Aristóteles (moderno).
<u>Eolio</u>	}	Hablado en Chipre, Arcadia, Tesalia, Lesbos y fue empleado por Alceo y Safo.
<u>Dórico</u>	}	Empleado en el N E de Grecia, Peleponeso, Corinto, Megara, Creta y utilizado por Píndaro, Teócrito, etc.

II.- Orígenes literarios, época oscura o geométrica o edad - Media Griega.

- 1.- Aparece en el s. X al IV A. C.
- 2.- Se logra la fusión de los grandes grupos étnicos - que constituyen a Grecia y que establecen las bases de los que ha de surgir la vida política y cultural de los griegos.
- 3.- Aparecen durante los s. XI y IX las ciudades - estado.
- 4.- Surgen las polis como unidad social básica y con ellas una nueva mentalidad: patriotismo exacerbado; intensa participación en el gobierno y defensa de la comunidad; gran desarrollo de la personalidad de cada individuo.
- 5.- El s. VIII determina el nacimiento del comercio, - pues la pobreza del suelo y el aumento demográfico obliga a los griegos a buscar nuevas colonias.
- 6.- Los fenicios introducen el alfabeto en Grecia.
- ✓ 7.- Hacia el 800 A. C. o a mediados del s. VIII se recibe la obra literaria escrita más antigua en griego: LA ILIADA.
- 8.- En el s. VII surge la clase media que implanta la democracia en Atenas. En Esparta, segunda ciudad importante, se mantiene el régimen oligárquico y militarista; la evolución cultural, aquí, es casi nula.
- 9.- Durante este período se llevan a cabo las dos Guerras Médicas motivadas por el apoyo prestado por Atenas y Eretrea a la sublevación de las ciudades - jónicas en Asia Menor contra la dominación persa.
- 10.- La primera Guerra Médica (493 a 481), Darío se lanza a la conquista de Grecia, pero es vencido por --

Milciades.

- 11.- En la segunda (480 a 449) las ciudades griegas se unen por vez primera, pero los persas logran incendiar varios poblados, entre ellos Atenas; al fin los persas son derrotados por Temístocles.
- 12.- Se crea la Liga Atica (477) cuya finalidad es la protección de la península mediante la marina ateniense contra nuevos ataques persas.

III.- Siglos de oro o época de Pericles.

- 1.- Abarca los s. V y IV A. C.
- 2.- Pericles gobierna Atenas y establece la retribución de los cargos públicos.
- 3.- Con esto, la clase media se convierte en privilegiada.
- 4.- Los principales problemas a los que se enfrenta este gran estratega son:
  - a) Ataques constantes de Persia que se resolvieron gracias a un armisticio.
  - b) La difícil convivencia con Esparta, con quien logran establecer una paz de 15 años.
- 5.- Este período se caracteriza principalmente por el máximo esplendor que alcanzan todas las artes. En Arquitectura: Templo de Afalia, reconstrucción de la acrópolis, se termina el Partenón; Escultura: Mirón termina su obra "El Discóbolo"; Fidias realiza las estatuas de Atenea y Zeus; Policleto, "El Doríforo" y "Dicdumeno". Teatro: se inicia la tragedia ática con Esquilo, Sófocles y Eurípides y la Comedia con Aristófanes. Historiografía: se registran los hechos pasados a través de poemas y son representativos Hecateo, Herodoto, Tucídides. Filoso-

ffa: están Parménides, Anaxágoras, Platón.

- 6.- Se rompe esta armonía y principia la Guerra del Peleponeso debido al conflicto entre Corinto y Corcira, por lo que participan Atenas y Esparta.
- 7.- Grecia es atacada por la peste procedente de Asia Menor.
- 8.- A consecuencia de la epidemia, Pericles muere.
- 9.- Atenas va perdiendo esplendor y cae en manos de Esparta quien impone un gobierno conocido como "los treinta tiranos".

IV.- Período helenístico o del coiné.

- 1.- Se desarrolla en el s. III A. C. al I D. C.
- 2.- Atenas se revela contra el yugo espartano. El movimiento es dirigido por Tebas.
- 3.- Esparta al ver peligrar su hegemonía pide ayuda a los persas.
- 4.- Filipo, rey persa, trata de conquistar la península al darse cuenta de la división entre los griegos, pero fracasa.
- 5.- Su hijo Alejandro Magno es quien logra someterla.
- 6.- Como resultado de las conquistas de Alejandro, la civilización griega logra extenderse por todo Oriente y Occidente.
- 7.- El reinado de Alejandro Magno pone fin a la era clásica griega.
- 8.- A causa de las guerras macedónicas, Atenas pierde influencia y el dialecto ático decae.

- 9.- Al ponerse Grecia en contacto con otros pueblos, el idioma pierde su pureza primitiva y de la unión del jonio, dorio, eolio y ático surge, hacia el s. III A. C. un nuevo lenguaje, que por hablarse en todos los territorios helenizados, se le denominó dialecto común o coine (κοινή). Fue utilizado por Polibio, Plutarco, Didoro, etc.
- 10.- La diferencia entre el mundo griego y el mundo alejandrino estriba en que el primero destruía para construir y renovar; en cambio Alejandro destruía por el placer de hacerlo.
- 11.- Con la muerte de Alejandro Magno desaparece el poder de Persia.
- 12.- Grecia es atacada por pueblos bárbaros y sus habitantes huyen a otros países llevando consigo el espíritu de su maravillosa cultura.
- ✓13.- El griego se convierte en idioma internacional.

#### V.- Período cristiano.

- 1.- Se presenta en los s. II al IV D. C.
- 2.- En una Esparta ya debilitada por la guerra, surge un nuevo movimiento revolucionario que es sofocado por los romanos a quienes había acudido la aristocracia griega.
- 3.- Roma empieza a intervenir en asuntos de Grecia, y es aquí cuando los helenos se dan cuenta, demasiado tarde, del peligro que representan los latinos.
- 4.- Desde mediados del s. II Grecia se convierte en un protectorado romano, quienes no acabaron con la cultura griega, sino que comprendieron su superioridad y trataron de acomodarla a su modo de ser.

- 5.- Los dialectos helénicos de la Magna Grecia (costas de Italia Meridional, Sicilia) eran sobre todo de tipo dórico y empezaron bastante pronto a asimilar elementos latinos.
- 6.- En la época imperial romana se introdujeron muchos helenismos en el latín vulgar. Algunos son cada: (χαρτί), los sufijos verbales izar, ear (ισειν)
- 7.- Surge del cristianismo.
- 8.- Del griego se toman numerosas voces de origen ecléctico tales como ángel, Cristo, apóstol, herejía, paraíso, diablo, etc.
- 9.- Se sabe que el latín siempre topó con grandes dificultades para imponerse en los territorios donde tuvo que competir con el griego, lengua que disfrutaba, hasta entre los propios romanos cultos, de mayor prestigio histórico y cultural.

#### VI.- Período Bizantino.

- 1.- Abarca los siglos V al XIV.
- 2.- En el año 330 Constantino cambia su capital del Imperio a Bizancio, ciudad de Grecia, que desde entonces se llamó Constantinopla.
- 3.- Constantino es el primer emperador que adopta al cristianismo como religión.
- 4.- Desde el reinado de Justiniano hasta la caída de Constantinopla, el idioma griego se impurifica de elementos extraños y sus formas tradicionales se desgastan para evolucionar hacia las lenguas modernas.
- 5.- Grecia sufre nuevos ataques de visigodos, otomanos, quienes modifican la composición étnica de la población.

- 6.- Los esclavos son helenizados ya que siguen predominando la cultura y las artes griegas.
- 7.- Las constantes invasiones favorecen el nacimiento del feudalismo.
- 8.- En el s. XV Grecia cae definitivamente en manos de los turcos u otomanos.
- 9.- Los griegos conservan sus características nacionalistas.

#### VII. Período moderno.

- 1.- Abarca los s. XV hasta nuestros días.
- 2.- Durante los s. XVI al XVIII se suscitan las insurrecciones de los helenos.
- 3.- Al final del s. XVIII algunos griegos emigrados organizan sociedades patrióticas para el alzamiento; con ello se propagan en toda Europa los ideales del nacionalismo griego.
- 4.- En 1830 Grecia se libera del yugo otomano.
- 5.- Durante casi medio siglo continúan las constantes proclamas de un rey tras otro.
- 6.- Al estallar la primera Guerra Mundial el país estaba dividido en dos facciones, la germanófila (Rey Constantino) y la proaliada (Venizelos). Estas diferencias se agudizaron y Grecia declara la Guerra a las potencias centrales.
- 7.- En 1924 Grecia acepta la república como régimen que se caracteriza por su inestabilidad política y su ineficacia para modernizar las estructuras tradicionales del país.

- 8.- Al comienzo de la segunda Guerra Mundial,, trata de mantenerse neutral, pero sus territorios son requeridos para establecer bases estratégicas por lo que se precipita en el campo de los aliados (ingleses e italianos).
- 9.- Las diferencias entre Chipre, Turquía y Grecia continuaron hasta 1974.

Por espacio de siglos enteros los griegos se extendieron por el Mediterráneo transmitiendo a muchos pueblos su civilización cultura. A gran cantidad de ellos ha dejado la seriedad de su flexible y matizada lengua. Su mitología nos revela el concepto de moderación y de belleza, la cual deriva del hombre en quien se equilibran felizmente el cuerpo y el alma. Asimismo, transmitió el valor patriótico que cada individuo debe poseer para lograr una nación libre y verdadera.

El destino había señalado a Roma como la primera heredera de la cultura griega. Los legionarios redujeron al pueblo helénico a la esclavitud, pero no a su cultura ya que se sintieron identificados con su poesía, filosofía, mitología, etc.

El griego fue para el latín una lengua de adstrato. Se sabe que el latín desde los tiempos más antiguos de su historia, merced a las relaciones comerciales entre romanos y griegos, a la simbiosis grecorromana en Italia y fuera de ella, y a la influencia cultural sufrida por obra de helenistas, recibió un número bastante elevado de elementos griegos.

Su presencia en escritos de carácter popular prueba que semejantes elementos no fueron solo un privilegio de las clases cultas, sino que penetraron hasta la lengua del pueblo.

El cristianismo, surgido en un medio judeo-helenístico, fue uno de los factores más vigorosos para introducir en la lengua hablada de los primeros siglos de la era vulgar un nuevo y rico filón de elementos griegos.

8.- Al comienzo de la segunda guerra mundial, trata de mantenerse neutral, pero sus territorios son ruidos para establecer bases estratégicas por lo que se precipita en el campo de los aliados (ingleses y soviéticos).

9.- Las diferencias entre Chipre, Turquía y Grecia con la Unión Soviética hasta 1924, terminaron con el Tratado de La Haya.

10.- En 1830 Grecia se libera del yugo otomano.

11.- Durante casi medio siglo continúan las constantes proclamas de un rey tras otro.

12.- Al estallar la primera guerra mundial el país estaba dividido en dos facciones: la germanófila (Rey Constantino) y la proaliada (Venizelos). Estas diferencias se agudizaron y Grecia declara la guerra a las potencias centrales.

13.- En 1924 Grecia acepta la república como régimen que se caracteriza por su inestabilidad política y su ineficacia para modernizar las estructuras tradicionales del país.

## CAPITULO II.

### PROYECCION DE LA CULTURA HELENICA EN OCCIDENTE.

Por espacio de siglos enteros los griegos se extendieron por el Mediterráneo transmitiendo a muchos pueblos su maravillosa cultura. A gran cantidad de ellos ha dejado la soñoridad de su flexible y matizada lengua. Su mitología nos revela el concepto de moderación y de belleza, la cual deriva solo del hombre en quien se equilibran felizmente el cuerpo y el alma. Asimismo, transmitió el valor patriótico que cada individuo debe poseer para lograr una nación libre y verdadera.

El destino había señalado a Roma como la primera heredera de la cultura griega. Los legionarios redujeron al pueblo helénico a la esclavitud, pero no a su cultura ya que se sintieron identificados con su poesía, filosofía, mitología, etc.

El griego fue para el latín una lengua de adstrato<sup>1</sup>. Se sabe que el latín desde los tiempos más antiguos de su historia, merced a las relaciones comerciales entre romanos y griegos, a la simbiosis<sup>2</sup> grecorromana en Italia y fuera de ella, y a la influencia cultural sufrida por obra de helenismos asimiló un número bastante elevado de elementos griegos.

Su presencia en escritos de carácter popular prueba que semejantes elementos no fueron solo un privilegio de las clases cultas, sino que penetraron hasta la lengua del pueblo.

El Cristianismo, surgido en un medio judeo-helenístico, fue uno de los factores más vigorosos para introducir en la lengua hablada de los primeros siglos de la era vulgar un nuevo y rico filón de elementos griegos.