

- 35.- **Σκηνή, ἥς:** cabaña, tienda de campaña.
Escena: sitio o parte del teatro en que se representa la obra dramática.—*Escenario:* parte del teatro, dispuesta para que en ella se puedan colocar las decoraciones y representar las obras dramáticas.—*Escénico, ca:* perteneciente o relativo a la escena.—*Escenografía* (σκηνογραφία; de γραφή, dibujo): arte de pintar decoraciones escénicas.—*Escenógrafo* (σκηνογράφος): que profesa o cultiva la escenografía.—*Escenográfico, ca* (σκηνογραφικός): perteneciente o relativo a la escenografía.—*Escenopegias* o *Cenopegias* (σκηνοπηγία; de πήγνυμι, fijar): fiesta de los tabernáculos entre los judíos.—*Proscenio* (προσκήνιον; de πρό, delante): parte delantera de la escena.
- 36.- **Στροφή, ἥς:** vuelta, giro (de στρέφω, volver).
Anástrofe (ἀναστροφή; de ἀνά, hacia atrás): inversión violenta en el orden de las palabras de una oración.—*Apóstrofe* (ἀποστροφή; de ἀπό, de, desde): figura por la que el orador se vuelve hacia una persona en particular.—*Apóstrofo* (ἀπόστροφος): signo gramatical de elisión.—*Catástrofe* (καταστροφή; de κατά, hacia abajo): suceso infausto que altera gravemente el orden regular de las cosas.—*Diastrofia* (διά, a través): dislocación de un hueso, músculo, tendón o nervio.—*Estrofa:* cualquiera de las partes compuestas del mismo número de versos y ordenados de modo igual, de que constan algunas composiciones poéticas.
- 37.- **Τέχνη, ἥς:** arte.¹
Técnica (τεχνική): conjunto de procedimientos y recursos, de que se sirve una ciencia o arte.—*Tecnicismo:* vocablo o conjunto de vocablos propios de una ciencia, arte u oficio.—*Técnico, ca* (τεχνικός): perteneciente o relativo a las aplicaciones de las ciencias y las artes.—*Tecnología* (τεχνολογία; de λόγος, tratado): conjunto de los conocimientos propios de un oficio mecánico o arte industrial; tratado de los términos técnicos.
- 38.- **Τομή, ἥς:** corte, sección.¹
Anatomía (ἀνατομή; de ἀνά, a través): corte a través; disección de las partes de un cuerpo orgánico; ciencia que estudia el número, situación y relaciones de las partes de los seres orgánicos.—*Colectomía* (κώλον, el colon): corte en el colon.—*Epítome* (ἐπιτομή; de ἐπί, encima): compendio de una obra, cortando o suprimiendo lo no necesario o superficial.
- 39.- **Τροφή, ἥς:** alimentación, nutrición.
Atrofia (ἀτροφία; de α, priv.): falta de desarrollo de

cualquier parte del cuerpo.—*Hipertrofia* (ὑπέρ, exceso): aumento excesivo del volumen de un órgano.—*Limítrofe* (del latín *limes*, límite): confinante, aledaño.—*Orfanotrofio* (ὄρφανός, huérfano): casa, donde se cuidan los huérfanos.—*Trófico, ca:* relativo a la nutrición.

- 40.- **Φωνή, ἥς:** sonido.
Afonía (ἀφωνία; de α priv.): falta de voz.—*Afónico, ca:* falta de voz o sonido.—*Antífona* (ἀντίφωνος, el que responde; de ἀντί, contra): breve pasaje de la Sagrada Escritura que se canta o reza antes y después de los salmos y de los cánticos en las horas canónicas.—*Cacofonía* (κακός, malo): mal sonido, vicio de lenguaje que consiste en el encuentro o repetición frecuente de unas mismas letras o sílabas.—*Epifonema* (ἐπιφώνημα; de ἐπί, sobre): exclamación o sentencia final sobre lo anteriormente dicho.—*Fonación:* emisión de la voz.—*Fonema:* cada uno de los sonidos simples del lenguaje hablado.—*Fonética:* conjunto de los sonidos de un idioma y estudio acerca de ellos.—*Fonógrafo* (γράφω, escribir): instrumento que inscribe y reproduce las vibraciones del sonido.—*Fonología* (λόγος, tratado): estudio de los sonidos de un idioma. Acústica.—*Gramófono* (γραφή, escritura): instrumento que reproduce las vibraciones del sonido, inscritas previamente sobre un disco giratorio.—*Homófono, na* (ὁμός, semejante): se aplica a las palabras de igual sonido y diferente significación.—*Micrófono* (μικρός, pequeño): aparato para agrandar los sonidos pequeños.—*Polifonía* (πολύς, mucho): conjunto de sonidos simultáneos en que cada uno expresa su idea musical, pero formando con los demás un conjunto armónico.—*Sinfonía* (σύν, con): conjunto de voces, de instrumentos, o de ambas cosas, que suenan acordes a la vez.—*Teléfono* (τῆλε, lejos): aparato que transmite de lejos el sonido.
- 41.- **Ψυχή, ἥς:** alma, espíritu, aliento.
Metempsychosis (μετεμψύχωσις; de μετά, más allá): doctrina de la transmigración de las almas.—*Psicastenia* (ἀσθένεια, debilidad): debilidad mental, decaimiento del ánimo.—*Psicofísica* (ψυσικός, físico): estudio de las relaciones entre los fenómenos psíquicos y los físicos que los provocan.—*Psicocronometría* (χρόνος, tiempo, y μέτρον, medida): medida de la duración de los fenómenos psíquicos.—*Psicología* (λόγος, tratado): estudio de los fenómenos psíquicos.—*Interpsicología* (inter, entre): estudio de las mutuas relaciones entre los fenómenos

psíquicos.—*Psicometría* (μέτρον, medida): medida de la perfección de los fenómenos psíquicos.—*Psicofisiología*: estudio de las relaciones entre los fenómenos psíquicos y los fisiológicos.—*Psicopatía* (πάθος, enfermedad): enfermedad mental.—*Psicosis*: proceso mental de carácter morbosos.—*Psicoterapia* (θεραπεία, curación): tratamiento de ciertas enfermedades mentales por la persuasión y la sugestión.—*Psiquiatría* (ιατρική, medicina): tratamiento médico de las enfermedades mentales.—*Psíquico, ca*: referente a los fenómenos anímicos.

42.-

Ὀδῆ, ἦς: canto.

Comedia (κωμῳδία; de κῶμος, festín): pieza dramática de enredo y desenlace festivos o placenteros.—*Épodo* (ἐπιπῳδός; de ἐπί, sobre): en la poesía griega y latina, combinación métrica, compuesta de un verso largo y otro corto.—*Melodía* (μελωδία; de μέλος, música): miembro musical.—*Odeón* (Ὀδεῖον): teatro o lugar destinado a los cantos o piezas musicales.—*Palinodia* (παλινοῳδία; de πάλιν, de nuevo): retractación. Según Platón, el poeta lírico Estesícoro fué cegado por los dioses, por censurar en sus poesías la conducta de Helena; recobró la vista, después de cantar la retractación o palinodia.—*Parodia* (παρωδία; de παρά): imitación burlesca de una obra seria literaria.—*Prosodia* (προσοῳδία): parte de la Gramática, que enseña la recta pronunciación.—*Rapsodia* (ῥαψῳδία; de ῥάπτω, coser): canto zurcido; trozo de un poema; pieza musical formada con fragmentos de otras obras.—*Rapsoda* (ῥαψῳδός): juglar que ensartaba cantos épicos.—*Tragedia* (τραγῳδία; de τραγός, macho ca-

SUSTANTIVOS MASCULINOS.

43.-

Ναύτης, ου: navegante.

Aeronauta (ἀήρ, ἀέρος, aire): persona que navega por el aire.—*Aeronáutica*: ciencia o arte de la navegación aérea.—*Argonauta* (Ἀργῶ, Argos): cada uno de los griegos que, según la leyenda, fueron a Colcos en la nave Argos a conquistar el vellocino de oro.—*Nauta*: marino, navegante.—*Náutica*: ciencia o arte de navegar.—*Nautilo* (ναυτίλος, marinero): cefalópodo así llamado porque, cuando nada a flor de agua, se parece a una barquilla con vela y remos.

44.-

Δεσπότης, ου: dueño, amo.

Despota: señor absoluto, soberano que gobierna sin sujeción a ley alguna. Persona que abusa de su poder.—*Despótico, ca*: absoluto, sin ley, tiránico.—*Despotismo*: autoridad absoluta, no limitada por leyes.

45.-

Ἀθηνᾶ, ᾶς: Atenea, diosa de la sabiduría.

Atenas (Ἀθῆναι): Atenas (en plural, porque constaba de dos partes separadas por una muralla: la superior (*acrópolis*) y la inferior (*catópolis*).—*Ateneo* (Ἀθηναῖον): templo de Minerva o de la sabiduría; lugar público donde se reúnen hombres de ciencia y de letras para fomentar la cultura y el saber.—*Panateneas* (Παναθηναῖα; de πᾶς, πᾶσα, πᾶν, todo): fiestas atenienses en honor de Minerva.

46.-

Γῆ, γῆς: tierra.

Apogeo (ἀπόγειος; de ἀπό, lejos de): punto en que la luna se halla a mayor distancia de la Tierra; lo sumo de la grandeza y perfección en gloria, virtud, poder, etc.—*Gea*: conjunto del reino inorgánico de un país o región.—*Geocéntrico, ca* (κέντρον, centro): perteneciente o relativo al centro de la Tierra.—*Geodesia* (γεωδαιολογία; de δαίω, dividir): ciencia matemática que tiene por objeto determinar la figura y magnitud de todo el globo terrestre o de una gran parte de él y construir los mapas correspondientes, dividiéndola para medirla.—*Geognosia* (γνώσις, conocimiento) parte de la Geología que estudia la estructura y composición de las rocas terrestres.—*Geografía* (γραφῆ, descripción): ciencia que trata de la descripción de la Tierra.—*Geoides* (εἶδος, forma, aspecto): forma teórica de la Tierra, determinada por la Geodesia.—*Geología* (λόγος, tratado): ciencia que trata de la forma exterior e interior del globo terrestre, de su naturaleza, cambios que ha experimentado y estado actual.—*Geometría* (μέτρον, medida): estudio matemático de las propiedades y medida de la extensión. Su equivalente latino, desde el punto de vista etimológico, es *agrimensura*.—*Geotectónica* (τεκτονική, arte de construir): parte de la Geología que estudia la manera en que están dispuestas las rocas para constituir el suelo.—*Geotropismo* (τροπικός, que da vuelta): propiedad de ciertos órganos, como algunas raíces, de tomar determinada dirección por la influencia de la gravedad.—*Hipogeo* (ὑπόγειος; de ὑπό, debajo): subterráneo, donde los antiguos conservaban los cadáveres.—*Jorge* (Γεωργός; de ἔργον, trabajo): agricultor. Nombre propio.—*Geórgicas* (τὰ γεωργικά;

de ἔργον, trabajo): poemas de Virgilio sobre el cultivo del campo.—*Perigeo* (περίγειος; de περί, alrededor): punto en que la luna está más próxima a la Tierra.

47.- Ἑρμῆς, οὐ: Hermes, Mercurio.

Hermafrodita (Ἀφροδίτη, Venus): ser que tiene los dos sexos.—*Hermético, ca*: relacionado con las enseñanzas del egipcio Hermes, precursor de la alquimia. Impenetrable, muy bien cerrado, digno de la inventiva de Hermes.—*Hermógenes* (Ἑρμογένης; de γενής, nacido; de γεννάω, nacer): hijo de Mercurio. Nombre propio.

NOTA:

Los adjetivos correspondientes a esta declinación encuentran de la pág. 81 a la 90 de este libro.

Escritura

UNIDAD V.

40. SEMESTRE.

ETIMOLOGIAS GRIEGAS.

SEGUNDA DECLINACION.

INTRODUCCION.

Toda declinación es importante, por lo tanto se manejará al igual que la unidad anterior lo referente al vocabulario.

OBJETIVOS.

- 1.- Enunciar las terminaciones de la segunda declinación.
- 2.- Explicar los términos o raíces y significado de las palabras marcadas en el vocabulario.
- 3.- Formar compuestos y derivados con sustantivos y/o adjetivos griegos pertenecientes a esta declinación.

PROCEDIMIENTO.

Leer el capítulo VII del libro.

REQUISITO.

Actividad III y IV. Deberán entregarse el lunes.

NOTA.

Se preguntará, en el examen, sobre los objetivos y las actividades.

ACTIVIDADES.

I.- Indagar la(s) raíz(es) y significado(s) de los 60 términos.

II.- Redactar oraciones.

III.- Formar las palabras de acuerdo a las raíces dadas.

IV.- Construir compuestos y/o derivados de sustantivos o adjetivos griegos.

ACTIVIDADES.

I.- Buscar el(los) elemento(s) que forman las siguientes palabras.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1.- Agro. <i>ἄγρος οὔ</i>
<i>El campo</i> | 19.- Crisálida. |
| 2.- Academia.
<i>Escuela fundada por Platón, y por extensión, sociedad literaria.</i> | 20.- Monótono. |
| 3.- <i>Anima. ciencia, física o arcaica.</i>
<i>soplo de vida.</i> | 21.- Epílogo. |
| 4.- Blastoplasma. <i>Formación del embrión.</i> | 22.- Siderosis. |
| 5.- Arcángel. <i>Espíritu bienaventurado de orden medio entre los ángeles.</i> | 23.- Monogamia. |
| 6.- Filadelfia. <i>Nombre de ciudad. Amor de hermanos.</i> | 24.- Amalgama. |
| 7.- Bioquímica. | 25.- Carcinoma. |
| 8.- Demografía. | 26.- Aerolito. |
| 9.- Entusiasmo. | 27.- Triciclo. |
| 10.- Efélide. | 28.- Poliometitis. |
| 11.- Acólito. | 29.- Autonomía. |
| 12.- Filargiria. | 30.- Sísmico. |
| 13.- Misántropo. | 31.- Osteolito. |
| 14.- Período. | 32.- Paleozoico. |
| 15.- Enilismo. | 33.- Neuralgia. |
| 16.- Hipopótamo. | 34.- Artritis. |
| 17.- Embolia. | 35.- Gastroenteritis. |
| 18.- Dactiloscopía. | 36.- Electroterapia. |

37.- Biblioteca.

38.- Farmacología.

39.- Simetría.

40.- Hoploteca.

41.- Trisagio.

42.- Microscopio.

43.- Neófito.

44.- Monografía.

45.- Pedagogía.

46.- Hipocrene.

47.- Teogonía.

48.- Endemia.

II.- Redactar 60 oraciones.

III.- Indagar que palabra se forma de los siguientes elementos.

1.- Μικρο (pequeño) - βίος (vida) - λόγος (tratado)

2.- Δῆμος (pueblo) - ἄγωγός (conductor)

3.- Ἄνά (inversión) - κύκλος (círculo).

4.- Ζῷον (animal) - λατρεία (culto).

5.- Ἡλεκτρον (electro) - λύσις (disolución).

6.- Νεῦρον (nervio) - ιτις (inflamación).

49.- Biogenia.

50.- Helioterapia.

51.- Cosmopolita.

52.- Ciclismo.

53.- Tautología.

54.- Paleolítico.

55.- Siderurgia.

56.- Exodo.

57.- Disentería.

58.- Neurastenia.

59.- Periestio.

60.- Heliópolis.

7.- Μόνος (único) - λίθος (piedra).

8.- Καλός (hermoso) - ὄπος (voz).

9.- Ἄστρος (elevado) - πόλις (ciudad).

10.- Ἄ (privación) - θερμός (caliente).

11.- Πρό (antes) - λόγος (palabra).

12.- Νόμος (ley) - λόγος (tratado).

13.- Κόσμος (mundo) - γόνος (generación).

14.- Πολύς (mucho) - θεός (Dios).

15.- Πᾶν (todo) - θεός (Dios).

IV. Formar compuestos y derivados.

1.- Ἰατρεία (curación)

2.- Μίμος, ου (comediante, imitación).

3.- Μῦθος, ου (fábula, mito).

4.- Ὀφθαλμός, ου (ojo).

5.- Στρατός, ου (ejército).

6.- Σπασμός, ου (convulsión).

7.- Τόπος, ου (lugar).

8.- Τύπος, ου (tipo, molde).

9.- Χρόνος, ου (tiempo).

10.- Ἄστρος, ου (astro).

11.- Τοξικόν, ου (veneno).

- 12.- Ὅρθος, ῆ, ὄν (recto).
- 13.- Ἰδίος, α, ὄν (propio).
- 14.- Ἱερός, α, ὄν (sagrado).
- 15.- Ὅλος, η, ὄν (todo, entra).

11. - Τρισάγιο (trifido) 53. - Πύλο (puerto) 11.
 12. - Μικροσκοπίο (tratado) 54. - Νόμος (ley) 12.
 13. - Νεοκόσμος (mundo) 55. - Κόσμος (mundo) 13.
 14. - Μονογραφία (tratado) 56. - Θεός (dios) 14.
 15. - Παιδαγωγία (tratado) 57. - Παιδαγωγία (tratado) 15.
 16. - Βιοσφαιρα (tratado) 58. - Βιοσφαιρα (tratado) 16.
 17. - Τεχνονομία (tratado) 59. - Τεχνονομία (tratado) 17.
 18. - Εὐαγγέλιον (tratado) 60. - Εὐαγγέλιον (tratado) 18.
 19. - Παιδαγωγία (tratado) 61. - Παιδαγωγία (tratado) 19.
 20. - Οὐρανός (tratado) 62. - Οὐρανός (tratado) 20.
 21. - Γαλαξίας (tratado) 63. - Γαλαξίας (tratado) 21.
 22. - Πλανήτης (tratado) 64. - Πλανήτης (tratado) 22.
 23. - Σελήνη (tratado) 65. - Σελήνη (tratado) 23.
 24. - Ἡλιός (tratado) 66. - Ἡλιός (tratado) 24.
 25. - Ἄστρο (tratado) 67. - Ἄστρο (tratado) 25.
 26. - Κοίτης (tratado) 68. - Κοίτης (tratado) 26.
 27. - Βασίλειον (tratado) 69. - Βασίλειον (tratado) 27.
 28. - Πύλο (tratado) 70. - Πύλο (tratado) 28.
 29. - Πύλο (tratado) 71. - Πύλο (tratado) 29.
 30. - Πύλο (tratado) 72. - Πύλο (tratado) 30.
 31. - Πύλο (tratado) 73. - Πύλο (tratado) 31.
 32. - Πύλο (tratado) 74. - Πύλο (tratado) 32.
 33. - Πύλο (tratado) 75. - Πύλο (tratado) 33.
 34. - Πύλο (tratado) 76. - Πύλο (tratado) 34.
 35. - Πύλο (tratado) 77. - Πύλο (tratado) 35.
 36. - Πύλο (tratado) 78. - Πύλο (tratado) 36.
 37. - Πύλο (tratado) 79. - Πύλο (tratado) 37.
 38. - Πύλο (tratado) 80. - Πύλο (tratado) 38.
 39. - Πύλο (tratado) 81. - Πύλο (tratado) 39.
 40. - Πύλο (tratado) 82. - Πύλο (tratado) 40.
 41. - Πύλο (tratado) 83. - Πύλο (tratado) 41.
 42. - Πύλο (tratado) 84. - Πύλο (tratado) 42.
 43. - Πύλο (tratado) 85. - Πύλο (tratado) 43.
 44. - Πύλο (tratado) 86. - Πύλο (tratado) 44.
 45. - Πύλο (tratado) 87. - Πύλο (tratado) 45.
 46. - Πύλο (tratado) 88. - Πύλο (tratado) 46.
 47. - Πύλο (tratado) 89. - Πύλο (tratado) 47.
 48. - Πύλο (tratado) 90. - Πύλο (tratado) 48.
 49. - Πύλο (tratado) 91. - Πύλο (tratado) 49.
 50. - Πύλο (tratado) 92. - Πύλο (tratado) 50.
 51. - Πύλο (tratado) 93. - Πύλο (tratado) 51.
 52. - Πύλο (tratado) 94. - Πύλο (tratado) 52.
 53. - Πύλο (tratado) 95. - Πύλο (tratado) 53.
 54. - Πύλο (tratado) 96. - Πύλο (tratado) 54.
 55. - Πύλο (tratado) 97. - Πύλο (tratado) 55.
 56. - Πύλο (tratado) 98. - Πύλο (tratado) 56.
 57. - Πύλο (tratado) 99. - Πύλο (tratado) 57.
 58. - Πύλο (tratado) 100. - Πύλο (tratado) 58.

CAPITULO VII.

SEGUNDA DECLINACION.

Los nombres de la segunda declinación comprenden:

- 1.- Los sustantivos masculinos y femeninos en: Nom. ος, gen. ον.
- 2.- Los sustantivos neutros en: Nom. ον gen. ον

VOCABULARIO.

- 1.- Ἄγγελος, ον: ángel, mensajero.
 Ἀγγέλιον, ον: ángel, mensajero.
 Ἀγγέλικος, α: perteneciente o relativo a los ángeles.—
 Ἀρχάγγελος (ἀρχάγγελος; de ἀρχός, jefe): espíritu bienaventurado, de orden medio entre los ángeles y principados.—
 Εὐαγγέλιον (εὐαγγέλιον; de εὖ, bien): buena nueva. Historia de la vida de Jesucristo.—
 Εὐαγγέλιος, α: perteneciente o relativo al Evangelio.—
 Εὐαγγελιστής, α: cada uno de los cuatro escritores que redactaron el Evangelio.
- 2.- Ἄγρος, οῦ: campo.
 Ἄγρο: el campo.—
 Ἀγροδωσία (ἀγροδωσία; de δαίω, dividir): ciencia que estudia los métodos aplicables a la división de los terrenos.—
 Ἀγρολογία (λόγος, tratado): parte de la Agronomía que estudia el suelo en sus relaciones con la vegetación.—
 Ἀγρονμία (νόμος, ley): conjunto de conocimientos aplicables al cultivo de la tierra.—
 Ἀγρονόμος (ἀγρονόμος): persona que profesa la agronomía.
- 3.- Ἀδελφός, οῦ: hermano.
 Ἀδελφία: reunión de varios estambres en una base común.—
 Ἀδελφοί, ον: estambres pegados por hojas o filamentos.—
 Φιλανδία (φίλος: amigo, amante): amor de hermanos. Nombre de ciudad.
- 4.- Ἀκαδημία, ον: Academo, personaje griego en cuya casa fundó Platón su escuela (la Academia).
 Ἀκαδημία (Ἀκαδημία): escuela fundada por Platón, y, por extensión, sociedad literaria, científica o artística.—
 Ἀκαδημαϊκός, α: perteneciente o relativo a la Academia platónica o a las academias en general.