

oxígeno, produce agua.—*Oxígeno* (ὀξύς, ácido): productor de ácidos.—*Patógeno* (πάθος, enfermedad): que produce dolencias o enfermedades.

18.- *Εἶδος, οὐς*: forma, aspecto, apariencia, imagen.
Acáridos (ἀκᾶρι, ácaro): especie de arácnidos que producen enfermedades epidérmicas.—*Alcaloide* (ἀλκάλιον, álcali): substancia orgánica parecida a los álcalis.—*Celuloide* (latín *cellula*, célula): substancia fabricada con polímera de algodón y alcanfor.—*Cristaloide* (κρύσταλλος, cristal): que tiene la apariencia de cristal.—*Idilio* (εἰδύλλιον, dimin. de εἶδος, cuadrito): nombre que dio Teócrito a sus composiciones poéticas de carácter amoroso y delicado. Composición poética que generalmente tiene por caracteres distintivos lo tierno y delicado; y por asuntos las cosas del campo y los afectos amorosos. Coloquio amoroso y, por extensión, relaciones entre enamorados.—*Romboide* (ῥόμβος, rombo): paralelogramo, cuyos lados contiguos son desiguales y dos de sus ángulos mayores que los otros dos.—*Trapezoide* (τράπεζα, mesa de cuatro pies): cuadrilátero que no tiene ningún lado paralelo. Se le dio ese nombre por su forma.

19.- *Πάθος, οὐς*: sentimiento, pasión, enfermedad.
Apatía (ἀπάθεια; de *a*, priv.): insensibilidad.—*Antipatía* (ἀντιπάθεια; de ἀντί, contra): oposición de sentimientos.—*Alopatía* (ἀλλοπάθεια; de ἄλλος, otro): sistema curativo que aplica al enfermo remedios que producen otras afecciones o efectos distintos del que se quiere combatir.—*Hidropatía* (ὑδῶρ, agua): curación de las enfermedades por medio del agua.—*Homeopatía* (ὁμοιοπάθεια; de ὁμοιος, semejante): sistema curativo que aplica al enfermo remedios que producen efectos semejantes al que se quiere combatir.—*Simpatía* (συμπάθεια; de σύν, con): comunidad de sentimientos, compasión.—*Patético, ca* (παθητικός): relativo a la sensación vehemente; sobre todo, de tristeza, de dolor o de melancolía.—*Patología* (λόγος, tratado): tratado de las enfermedades.—*Psicopatía* (ψυχή, alma): enfermedad mental.—*Telepatía* (τῆλε, lejos): percepción de una sensación. lejos y fuera del alcance de los sentidos.

20.- *Γῆρας, ατος*: vejez.
Agerasia (a priv.): sin vejez o libre de los achaques de esa edad.—*Geriatría* (λατρεία, curación): tratado de la curación de las enfermedades de la vejez.—*Progeria* (πρό, antes): vejez prematura.

21.- *Ἄδην, ἐνος*: glándula.
Adenalgia (ἀλγος, dolor): dolor situado en las glándulas.—*Adenectomia* (τομή, corte): disección de una glándula.—*Adenectopia* (ἐκ-τοπος, fuera de lugar): glándula fuera de su lugar.—*Adenomalacia* (μαλακός, blando): reblandecimiento glandular.—*Adenia*: hipertrofia de los ganglios linfáticos.—*Adenitis* (itis, inflamación): inflamación de las glándulas.—*Adenoma* (la terminación *oma* significa, en medicina, tumor): tumor de estructura glandular; hipertrofia glandular.

22.- *Κύων, κυνός*: perro.
Cinanquia (ἀγχη, angina): angina de perro o simplemente angina.—*Cinantropía* (ἀνθρωπος, hombre): delirio en el que el hombre se cree perro.—*Cínico, ca* (κυνικός): perruno, desvergonzado, procaz. Los filósofos cínicos recibieron este nombre, porque tomaron como ideal (de libertad e independencia) al perro.—*Cinegética* (κυνηγετική; de κύν-ηγέω, de ἄγω, conducir; conducir perros): arte de la caza, particularmente con perros.—*Cinocéfalo* (κυνοκέφαλος; de κεφαλή, cabeza): simio de cabeza parecida a la del perro.—*Cinorexia* (δρεξις, apetito): apetito canino o devorador.

23.- *Πνεύμων, ονος*: pulmón.
Neumografía (γραφή, descripción): estudio de los pulmones.—*Neumolito* (λίθος, piedra): concreciones que se forman en el pulmón.—*Neumonía* (πνευμονία): inflamación del pulmón.—*Neumorragia* (ῥαγή, ruptura): apoplejia pulmonar.—*Neumococo* (κόκκος, grano): coco alargado que produce la neumonía.—*Neumático* (πνευματικός; de πνεῦμα, soplo, aliento): aparato destinado a operar con el aire. Tubo de goma que, lleno de aire comprimido, sirve de llanta a las ruedas de los automóviles, bicicletas, etc.

24.- *Ἐσθήν, ἐνος*: mente.
Esquizofrenia (σχίζω, dividir): trastorno en el proceso de la asociación mental.—*Frenesí*: enfermedad mental, locura.—*Frenología* (λόγος, tratado): hipótesis de Gall, para estudiar el carácter y las aptitudes de los individuos por medio de las localizaciones cerebrales.—*Frenopatía* (πάθος, enfermedad): enfermedad mental.—*Taquifrenia* (ταχύς, ligero, rápido): rapidez mental exagerada o de tipo patológico.

- 25.- **Χθών, ονός:** tierra, país.
Αλόκτονα, να (ἄλλος, otro): procedente de otra tierra.
—Autóctono, να (αὐτόχθων; de αὐτός, mismo): pueblos o gentes (y, por extensión, animales y plantas) originarios del mismo país en que viven.—**Melancton** (μέλας, μέλαινα, μέλαν, negro): tierra negra. Nombre propio.
- 26.- **Ἄηρ, ἀέρος:** aire.
Aerobio (βίος, vida): microbio que necesita del aire para vivir.—**Aerodinámica** (δύναμις, fuerza): estudio de la fuerza y movimientos de los gases.—**Aeródromo** (δρόμος, carrera): sitio de aterrizaje y partida de los aviones.—**Aerofagia** (φαγεῖν; de ἐσθίω, comer): enfermedad que consiste en tragar aire y devolverlo en eructos espasmódicos continuados.—**Aerofiso** (φυσάω, hinchar): que se hincha por medio del aire.—**Aerofobia** (φόβος, horror): horror al viento.—**Aerólito** (λίθος, piedra): piedra caída del aire.—**Aerónauta** (ναύτης, navegante): que navega por el aire.—**Aeróscafo** (σκάφος, barco): barco movido por el viento. Veler.—**Aeroscopia** (σκοπέω, mirar): estudio u observación del aire.—**Aerostático, ca** (στατικός, estático; de ἵστημι, sostener): que se sostiene en el aire.
- 27.- **Μήτηρ, μητρός:** madre.
Demeter (Δημήτηρ; del dórico δᾶ, tierra): madre de la tierra. Diosa griega (Ceres).—**Metrópoli** (μητρόπολις; de πόλις, ciudad): ciudad madre, capital, la nación respecto de sus colonias.
- 28.- **Πατήρ, πατρός:** padre.
Patria (latín patria; sobrent. tellus: tierra): la tierra de los padres, la tierra nativa.—**Patriarca** (πατριάρχης; de πατριά, familia, tribu y ἄρχω, gobernar): jefe de una familia o tribu.—**Patriota** (πατριώτης; de πατριά): el que ama a su patria.—**Patrología** (λόγος, tratado): tratado especial sobre los Padres de la Iglesia.—**Patroclio** (Πάτροκλος; de κλέος, gloria): gloria paterna. Nombre propio.—**Patronímico** (πατρωνυμικός; de ὄνομα, nombre): nombre derivado del nombre paterno.
- 29.- **Πῦρ, πυρός:** fuego.
Empíreo (ἐμπύριος; de ἐν, en): región donde los antiguos ponían el fuego; el cielo.—**Empíreuma** (ἐμπύρευμα; de πυρεύω, encender): olor y sabor desagradables de las materias animales y algunas vegetales sometidas a fuego violento.—**Pira** (πυρά): hoguera.—**Pirineos**: montes en cuya cumbre creyeron los antiguos que tuvo su asiento el fuego.—**Pirita** (πυρίτης): mineral de

color de fuego y tan duro que da chispas con el eslabón. Es un sulfuro de hierro.—**Pirodinámica** (δύναμις, fuerza): dinámica de la pólvora y explosivos.—**Pirófono** (φαίω, mostrar): que se vuelve transparente al fuego.—**Pirómetro** (μέτρον, medida): termómetro para medir temperaturas ígneas o muy elevadas.—**Pirofo** (πυρωπός; de ὄψ, vista, aspecto): piedra fina, de aspecto de color de fuego; lisonja (quizá por el rubor del rostro que causa).—**Pirosfera** (σφαῖρα, esfera): masa candente que, según la hipótesis vulcanista, ocupa el centro de la esfera terrestre.—**Pirosis** (πύρωσις, acción de arder): sensación de fuego o quemadura.—**Pirotecnia** (τέχνη, arte): arte referente al fuego en sus aplicaciones a máquinas, festejos, etc.

- 30.- **Ἀίσθησις, οσως.** sensación.
Anestesia (ἀναισθησία; de α priv. y ν eufónica): falta total o parcial de la sensibilidad.—**Anestésico, ca**: perteneciente o relativo a la anestesia.—**Antiestético, ca** (ἀντί, contra, y αἰσθητικός, de αἰσθάνομαι: sentir): contrario a la estética, feo.—**Cenestesia** (κοινός, común, general): sensibilidad general.—**Disestesia** (δύς, difícilmente): disminución de la sensibilidad.—**Estesiómetro** (μέτρον, medida): instrumento que mide la sensibilidad táctil.—**Estesiología** (λόγος, tratado): tratado de las sensaciones.—**Estesionosis** (νόσος, enfermedad): enfermedad de los sentidos.—**Estética** (αἰσθητική): teoría de la sensibilidad y de la belleza.—**Hiperestesia** (ὑπερ, exceso): exceso de sensibilidad.—**Quinestesia** (κίνησις, movimiento): sensaciones de movimiento.—**Sinestesia** (σύν, con): asociaciones de imágenes de cualidad determinada con imágenes o sensaciones de cualidad diferente.
- 31.- **Δύναμις, εως:** fuerza.
Adinamia (ἀδυναμία; de α priv.): postración de las fuerzas del organismo.—**Biodinámica** (βίος, vida): estudio de las fuerzas vitales.—**Dinamita**: sustancia de fuerza explosiva muy intensa.—**Dinámica** (δυναμική): parte de la mecánica que estudia el movimiento o fuerza motriz de los cuerpos.—**Dinamismo**: energía activa y propulsora.—**Dínamo**: máquina destinada a transformar la energía mecánica en eléctrica o viceversa.—**Dinámometro** (μέτρον, medida): instrumento que sirve para apreciar la resistencia de las máquinas y evaluar las fuerzas motrices.—**Dinamoscopia** (σκοπέω, mirar): aparato registrador de la fuerza y de la continuidad del rumor del oído.—**Electrodinámica** (ἤλεκτρον, electricidad): estudio de las fuerzas y fenómenos eléctricos.—**Hidrodinámica** (ὑδωρ, agua): estudio de las fuerzas de los flúidos en movimiento.—**Termodinámica** (θερμός, calor): tratado de la fuerza mecánica del calor.

NOTA:

Los adjetivos correspondientes a esta declinación se encuentran de la pág. 81 a la 90 de este libro.

TARJETA

40. SEMESTRE. ETIMOLOGIAS GRIEGAS.

UNIDAD VII.

LA FORMACION DE PALABRAS.

INTRODUCCION.

Después de haber visto los orígenes y evolución del griego, se tratará lo referente a derivación y composición, ya que gracias a ellas se conoce el porqué del significado de las palabras y sobre todo la formación de las mismas. En cuanto a los pseudoprefijos y seudodesinencias, se les considera de suma importancia, pues dan origen a vocablos necesarios para la ciencia y la técnica.

OBJETIVOS.

- 1.- Definir la derivación.
- 2.- Explicar el concepto de sufijo.
- 3.- Explicar la clasificación de los derivados.
- 4.- Enunciar los sufijos más importantes para la formación de palabras castellanas.
- 5.- Determinar en qué consiste la composición.
- 6.- Explicar la clasificación de los compuestos (propios y subdivisiones e impropios y modos de formación).
- 7.- Enunciar las preposiciones más importantes para la creación de nuevos vocablos.
- 8.- Definir los pseudoprefijos o falsos prefijos.
- 9.- Explicar los pseudoprefijos.

10.- Explicar el concepto de pseudodesinencia.

11.- Enumerar las pseudodesinencias.

12.- Formar grupos de palabras.

PROCEDIMIENTO.

Para el estudio de esta unidad se recomienda leer detenidamente los capítulos IX, X y XI de este libro.

REQUISITO.

El maestro dictará una serie de elementos con los cuales se formarán familias de palabras. Deberán ser entregadas un día antes del examen.

NOTA.

En la evaluación se cuestionará sobre objetivos y actividades.

AUTOEVALUACION.

- 1.- ¿Qué se entiende por derivación?
- 2.- El sufijo es.
- 3.- ¿A qué se les llaman nombres-raíces o nombres con sufijos "cero"?
- 4.- Tipo de derivación que consiste en la unión de raíz con sufijo no desinencial.
- 5.- ¿Cómo se forman los derivados secundarios?
- 6.- Sufijo que indica agente, prosélito, secuaz.

7.- Sufijo cuyo valor desinencial equivale a fibra y es utilizado en la química moderna.

8.- ¿Qué es la composición?

9.- ¿De qué manera pueden formarse los compuestos propios?

10.- Escribe cuatro preposiciones que funcionen como prefijos.

11.- ¿Cuáles son los adverbios más fecundos en la formación de palabras?

12.- ¿Qué es neologismo?

13.- ¿A qué se le llama compuesto sintético?

14.- ¿Qué son los pseudoprefijos?

15.- Enuncia cuatro de ellos.

16.- ¿Qué son las pseudodesinencias?

17.- Escribe cuatro ejemplos con algunas de ellas.

ACTIVIDADES.

I.- Resolver la autoevaluación.

II.- Contestar los ejercicios.

EJERCICIOS.

A.- Formar familias de palabras con los siguientes sufijos Asimismo, escribir su significado. (5 mínimo).

1.- Ismo.

2.- Sis.

3.- Itis.

4.- Ica.

5.- Ina.

B.- Buscar en el diccionario el significado y las raíces de los siguientes vocablos.

1.- Disnea.

2.- Distrofia.

3.- Disentería.

4.- Apódo.

5.- Abismo.

6.- Acéfalo.

7.- Hemisferio.

8.- Hemifonía.

9.- Hemiciclo.

10.- Anorexia.

1.- ¿Qué es la composición?
2.- ¿Qué es la composición?
3.- ¿Qué es la composición?
4.- ¿Qué es la composición?
5.- ¿Qué es la composición?
6.- ¿Qué es la composición?
7.- ¿Qué es la composición?
8.- ¿Qué es la composición?
9.- ¿Qué es la composición?
10.- ¿Qué es la composición?
11.- ¿Qué es la composición?
12.- ¿Qué es la composición?
13.- ¿Qué es la composición?
14.- ¿Qué es la composición?
15.- ¿Qué es la composición?
16.- ¿Qué es la composición?
17.- ¿Qué es la composición?
18.- ¿Qué es la composición?
19.- ¿Qué es la composición?
20.- ¿Qué es la composición?

ACTIVIDADES
1.- Resolver la autoevaluación.
2.- Resolver la autoevaluación.
3.- Resolver la autoevaluación.
4.- Resolver la autoevaluación.
5.- Resolver la autoevaluación.
6.- Resolver la autoevaluación.
7.- Resolver la autoevaluación.
8.- Resolver la autoevaluación.
9.- Resolver la autoevaluación.
10.- Resolver la autoevaluación.