

2.- Con preposición. - Cuando se unen a otro vocablo formando un compuesto, se llaman como prefijos.

1.- De preposición. - Se forman con los prefijos preposicionales.

Et.: $\text{μετά} = \text{después}$ (New York).

2.- De régimen. - Se forman con los sustantivos que rigen y otros regidos.

- ἐντός en dentro.
- ἐπί sobre, encima.
- κάτω hacia abajo (opuesto a πάνω).
- μεταξύ más allá, entre.
- παρά a un lado, fuera, junto a.
- περί alrededor.
- πρῶτα delante, primacía o anterioridad en el tiempo o en el espacio.
- σύν con, unión, acompañamiento.
- ὑπέρ sobre, exceso.
- ὑπό abajo, disminución.

3.- Con adverbio. - Los que tienen mayor cantidad de palabras españolas son: ἔξω (fuera, hacia el exterior); ἔνδον (dentro); εὖ (bien); τῆλε (lejos, a distancia).

4.- Nominal o con dos elementos. - Con ellos se forman (a partir del griego), nuevas palabras necesarias en la ciencia y en la técnica. Estas nuevas palabras se llaman neologismos.

8.- Compuestos improprios o sintéticos. - Se forman por yuxtaposición de dos palabras que guardan entre sí relación.

CAPITULO XI.

PSEUDOPREFIJOS Y PSEUDODESINENCIAS.

Los pseudoprefijos o falsos prefijos son vocablos que, siendo palabras completas en sí mismas, forman parte de compuestos como primer elemento.

Los principales pseudoprefijos son:

- a) Aero (aire), proviene del sust. griego αἴρ .
- b) Auto (mismo, él mismo) proviene del pronombre αὐτός .
- c) Crono (tiempo), del sustantivo χρόνος .
- d) Hidro (agua), del sustantivo ἕδωρ .
- e) Iso (igual), del adjetivo ἴσος .
- f) Macro (grande), del adjetivo μακρός .
- g) Micro (pequeño) del adjetivo μικρός .
- h) Poli (mucho), del adjetivo πολύς .

Las pseudodesinencias o falsas desinencias son vocablos que, siendo en sí mismas palabras completas, forman parte de compuestos como último elemento.

Algunas de ellas son:

- ✓ a) Algia (dolor) proviene del sustantivo αλγία .
- ✓ b) Arquía (poder, gobierno, mando), del sustantivo ἀρχή .

- ✓c) Cracia (poder, gobierno), del sustantivo κράτος.
- ✓d) Fagia (comer), del verbo φάγεσθαι.
- ✓e) Fonía (sonido), del sustantivo φωνή.
- ✓f) Genia (originar, engendrar, producir), del verbo γεννάω.
- ✓g) Grafía (escribir), del verbo γράφειν.
- ✓h) Logía (palabra, idea, pensamiento), del sustantivo λόγος.

PRIMERA CLASE

ADJETIVOS DE LA PRIMERA Y
SEGUNDA DECLINACIÓN

En estos adjetivos la forma masculina acaba en ος (como los sustantivos no neutros de la segunda declinación); la neutra en ον (como los neutros de la segunda declinación); y la femenina puede acabar en α o en η (primera declinación); en α, si precede vocal o ρ; en η, después de otro sonido.

VOCABULARIO

- 1.- Άγιος, α, ον: santo, sagrado.
Hagiografía (γραφή, escritura, descripción): historia de las vidas de los santos.—*Hagiógrafo* (ἀγιογράφος; de γράφω, escribir): escritor de vidas de santos o de libros de la Sagrada Escritura.—*Trisagio* (τρισαΐγιος; de τρίς, tres veces): tres veces santo; himno en honor de la Trinidad divina en que se repite tres veces la palabra *santo*.
- 2.- Άκρος, α, ον: elevado, extremo.
Acróbata (ἀκρόβατος; de βαίνω, marchar): que anda por lugares elevados (el trapecio, la barra, etc.); funambulista (del latín *funis*, la cuerda, y *ambulo*, caminar).—*Acrocéfalo* (κεφαλή, cabeza): de cráneo puntiagudo.—*Acrofobia* (φόβος, miedo): horror a las alturas, vértigo de las alturas.—*Acrolito* (λίθος, piedra): estatua que tiene de piedra las extremidades y de otra materia lo restante.—*Acromanía* (μανία, manía): locura extrema, incurable.—*Acromegalia* (μέγας, μεγάλη, μέγα, grande): enfermedad que se caracteriza por un extraordinario agrandamiento de las extremidades.—*Acromonosílabo* (de *monosílabo*; de μόνος, único, y σύλλαβή, sílaba): poema en el que la sílaba final de un verso y la inicial del siguiente es la misma.—*Acrón*: remedio extremo para una enfermedad.—*Acrónico* (ἀκρόνυχος; de νύξ, noche): el astro extremo de la noche, es decir, que sale al ponerse el sol.—*Acrópolis* (ἀκρόπολις; de πόλις, ciudad): ciudadela de Atenas, situada en lo alto de un peñasco.—*Acrosófia* (σοφία, sabiduría): sabiduría suprema.—*Acróstico* (ἀκροστίχιον, fin de un verso; de στίχος, verso): composición en verso, cuyas letras extremas (iniciales o finales) forman una palabra o frase.—*Acrostolío* (ἀκροστόλιον;

- de στόλος, parte saliente de la proa de un barco): extremidad o espaldón de las galeras.—*Acrotera* (ἀκρωτήριον): adorno colocado en la parte más alta de un edificio.—*Acroterio* (ἀκρωτήριον): pretil sobre el cornisamento, para ocultar la altura del tejado.
- 3.- Ἄξιος, α, ον: digno, valioso.
Axiología (λόγος, tratado): filosofía de los valores.—*Axioma* (ἀξίωμα, lo que parece o se estima como justo; de ἀξιόω, estimar): verdad que, por su evidencia o dignidad, no necesita demostración.—*Axiómetro* (μέτρον, medida): instrumento compuesto de una porción de círculo graduado, en cuyo centro hay una manecilla giratoria que, engranada con el eje de la rueda del timón, da a conocer sobre cubierta la dirección que éste tiene.
- 4.- Μικρός, ἄ, ὄν: pequeño.
Micra: medida de longitud muy pequeña, equivalente a la millonésima parte de un metro.—*Microcéfalo* (μικροκέφαλος; de κεφαλή, cabeza): de cabeza pequeña.—*Micrococo* (κόκκος, grano): microbio de forma redondeada, a manera de grano.—*Microcosmo* (μικρόκοσμος; de κόσμος, mundo): el hombre, así llamado (mundo en pequeño) por reflejar el mundo grande, en cuanto que consta de materia (como los minerales), realiza funciones vegetales (como las plantas), tiene sensibilidad (como los animales) y ejerce además actos de inteligencia y de voluntad que lo sitúan en el mundo como recapitulación viviente del ser universal.—*Micrófono* (φωνή, sonido): aparato para aumentar la intensidad de los sonidos.—*Micrómetro* (μέτρον, medida): aparato óptico y mecánico destinado a medir distancias pequeñas.—*Micronesia* (νήσος, isla): grupo de islas pequeñas de Oceanía.—*Microscopio* (σκοπέω, ver): aparato para ver cosas muy pequeñas.—*Micrótopo* (τομή, corte; de τέμνω, cortar): aparato para hacer cortes finísimos.—*Omicrón*: la *o* griega breve o de pequeña duración, por oposición a la omega (*o* larga o de doble duración).
- 5.- Νέος, α, ον: nuevo.
Filonetsmo (φίλος, amigo): afición excesiva a lo nuevo.—*Neófito* (νεόφυτος; de φυτόν, planta; de φύω, nacer): el recién convertido a una religión, secta o partido.—*Neolítico* (λίθος, piedra): edad de la piedra nueva o pulimentada.—*Neologismo* (λόγος, palabra): palabra o expresión nueva.—*Neoplasia* (de πλάσσω, formar): nueva formación. Formación, en alguna parte del cuerpo, de un tejido cuyos elementos sustituyen a los tejidos normales. Se aplica principalmente a los tumores cancerosos.—El adjetivo νέος entra como elemento precomponente en numerosos compuestos, sean (o no) de origen griego, como *neocelandés* (natural de Nueva Zelandia), *neo-*

- granadino* (natural de Nueva Granada), *neoplatónico*, etc.
- 6.- Πικρός, ἄ, ὄν: amargo.
Picrica: materia tintórea de un color brillante.—*Picrico*: ácido obtenido por la acción del ácido nítrico sobre el asil, el acibar, etc.—*Picrina*: substancia amarga que se extrae de la digital.—*Picrria*: sal carbonatada que contiene magnesia.—*Picromiel*: substancia amarga, de aspecto parecido a la miel.
- 7.- Στερεός, ἄ, ὄν: sólido.
Coesterina (χολή, bilis): sustancia grasosa que se encuentra en los cálculos biliares y en la bilis.—*Estérea* (στερεός): sólido que sirve de unidad de medida para la leña y equivale a un metro cúbico.—*Estereómetro* (μέτρον, medida): instrumento para medir los sólidos.—*Estereorama* (ὄραμα, visión; de ὁράω, ver): visión o reproducción tipográfica en relieve.—*Estereoscopio* (σκοπέω, mirar, ver): aparato para ver, como sólidos y en relieve, las imágenes planas.—*Estereotipia* (τύπος, tipo): impresión con láminas sólidas y no con tipos sueltos.—*Holostérico* (ὅλος, todo): barómetro aneroide que es totalmente sólido.—*Estereografía* (ἐστερογραφία; de γράφω, dibujar): arte de representar los sólidos en un plano.
- 8.- Θερμός, ἦ, ὄν: caliente.
Atérmico, ca (α, privación): que no da paso fácilmente al calor.—*Diatérmico, ca* (διά, a través): cuerpo a través del cual pasa bien el calor.—*Diatermia* (διά, a través): empleo de corrientes eléctricas especiales para elevar la temperatura en partes profundas del cuerpo humano con fines terapéuticos.—*Endotérmico, ca* (ἐνδον, dentro): combinación química que se forma absorbiendo calor.—*Exotérmico, ca* (ἔξω, afuera): combinación química que se forma desprendiendo calor.—*Hematermo, ma* (αἷμα, sangre): animal de sangre caliente.—*Isotermo, ma* (ἴσος, igual): de igual calor o temperatura. Se dice de la línea que pasa por todos los puntos de la Tierra de igual temperatura media anual.—*Termoeléctrico, ca*: relativo al calor y a la electricidad.
- 9.- Καλός, ἦ, ὄν: hermoso, bello.
Calidoscopio (εἶδος, imagen, y σκοπέω, ver): aparato que permite ver hermosas figuras.—*Caligrafía* (καλλιγραφία; de κάλλος, belleza y γραφή, escritura): buena letra o escritura.—*Calígrafo* (καλλιγράφος): perito en caligrafía.—*Calímaco* (Καλλιμαχος; de μάχομαι, luchar): excelente luchador. Nombre propio.—*Calíope* (Καλλιόπη; de ὄψ, ὄπός, voz): de hermosa voz. Musa de los cantos épicos.

- 10.- Κοινός, ή, όν: común.
Cenestesia (αίσθησις, sensación): sensibilidad general del cuerpo.—*Cenismo*: comunidad o mezcla de dialectos.—*Cenadelfo* (ἀδελφός, hermano): monstruo de dos cuerpos; hermanos con uno o varios órganos comunes.—*Cenobio* (κοινόβιον; de βίος, vida): convento donde se vive en comunidad.—*Epiceno* (ἐπί-κοινός; de ἐπί, en): nombre común para los dos seres; género de los nombres de animales, cuando con una misma terminación y artículo designan el macho y la hembra.

- 11.- Μόνος, η, ον: único.
Μόνάδα (μονάς, áδος, unidad): nombre dado por el filósofo Leibnitz a cada uno de los seres indivisibles, pero de naturaleza distinta, que componen el universo.—*Μοναρχία* (μοναρχία; de ἀρχή, gobierno): gobierno de uno solo.—*Μονάρχα* (μονάρχης): jefe único; príncipe soberano de un Estado.—*Μοναστήριον*: casa o convento, donde viven en comunidad los monjes.—*Μονοκωτiledόneo, a* (κωτιληδών, cotiledón): (planta) de un solo cotiledón.—*Μονοχρώμο, ma* (μονόχρωμος; de χρώμα, color): de un solo color.—*Μονοφισισμός* (φύσις, naturaleza): herejía que admite en Jesucristo una sola naturaleza.—*Μονογαμία* (μονογαμία; de γάμος, casamiento): casamiento con una sola persona.—*Μονόγαμο* (μονόγαμος): casado con una sola mujer. Que se ha casado una sola vez.—*Μονογραφία* (γραφή, descripción): estudio especial de una sola parte de una ciencia cualquiera, o de algún asunto en particular.—*Μονογράμμα* (γράμμα, letra): reunión de varias letras entrelazadas en una sola.—*Μονολίθος* (μονόλιθος; de λίθος, piedra): monumento de piedra de una sola pieza.—*Μονόλογο* (μονολόγος; de λόγος, palabra, recitado, narración): soliloquio, recitado hecho por un solo personaje.—*Μονομανία* (μανία, locura): locura originada por el predominio de una sola idea; obsesión.—*Μονομιο* (νόμος, división): expresión algebraica de un solo término.—*Μονοπωλίο* (μονοπώλιον; de πωλέω, vender): poder de vender uno solo alguna mercancía. Convenio entre mercaderes de vender los géneros a un precio determinado.—*Μονοσύλλαβο, a* (μονοσύλλαβος; de συλλαβή, sílaba): de una sola sílaba.—*Μονοτελισμός* (θέλω, querer): herejía que admite en Jesucristo una sola voluntad divina.—*Μονοτονία* (μονοτονία; de τόνος, tono): de un solo tono; uniformidad de tono, voz, etc. Falta de variedad en el estilo, escritos, manera de vivir, etc.

- 12.- Ομός, ή, όν: semejante, igual, común.
Ημοσεντρικό, ca (κέντρον, centro): concéntrico o del mismo centro.—*Ημοσεντρο*: centro común.—*Ημοσόφωνο, na* (ὁμόφωνος; de φωνή, sonido): (palabra) de igual sonido, pero de diferentes significados; por ej.: *solar*, nombre, y *solar*, adjetivo.—*Ημοσογένεο, a* (ὁμογενής; de γένος, género): de igual género o naturaleza.—*Ημοσόλογο, -ρα* (ὁμόλογος de λόγος, razón): que tiene alguna razón de semejanza; se llaman homólogos los lados correspondientes de las figuras semejantes y también los términos sinónimos.—*Ημοσόνιμο, ma* (ὁμώνυμος; de ὄνομα, nombre): personas o cosas que llevan el mismo nombre.—*Ημοσονιμία* (ὁμωνυμία; de ὄνομα, nombre): calidad de homónimo.—*Ημοσοτελισμός, homotecia* (θέσις, posición; de τίθημι, poner, y el sufijo *ismo*): estado de dos sistemas de puntos que satisfacen ciertas condiciones geométricas.

- 13.- Φίλος, η, ον: amigo, amante.
Βιβλιόφιλο, lo (βιβλίον, libro; amigo de los libros): aficionado a las ediciones originales más correctas o más raras de los libros.—*Δημοσίφιλο* (Δημόφιλος; de δῆμος, pueblo): amigo del pueblo. Nombre propio.—*Φιλανθρωπία* (φιλανθρωπία; de ἄνθρωπος, hombre): amor al género humano.—*Φιλάνθρωπο* (φιλάνθρωπος; de ἄνθρωπος, hombre): el que se distingue por su amor a los hombres. El que practica la filantropía.—*Φιλarmónico, ca* (ἁρμονία, armonía): amante de la música.—*Φιλatelía* (ἀτέλεια, franquicia de porte): conocimiento de los sellos, especialmente de los de correo.—*Φιλatelico, ca* (ἀτέλεια, franquicia de porte, y el sufijo *ico*): aficionado a los sellos de correo.—*Φιλομήλο* (φιλομήλα; de μέλος, canto): amante del canto; ruiseñor.—*Φιλόσοφο, fa* (φιλόσοφος; de σοφός, sabio): amante de la sabiduría. El que se ocupa o es versado en filosofía (de σοφία, sabiduría).—*Φιλοτεο, Filotea* (φιλόθεος; de θεός, Dios): que ama a Dios.—*Πάνφιλο* (πᾶς, πᾶσα, πᾶν, todo): amigo de todos.—*Τεόφιλο* (θεόφιλος): amado de Dios.

- 14.- Ἀγωγός, όν: conductor. (El sustantivo correspondiente es ἀγωγή, conducción).
Αγογία (ἀγωγή, conducción): conducto de salida de las aguas de una mina.—*Αναγογία* (ἀναγωγή, elevación; de ἀνά, hacia arriba; y ἀγωγή, conducción); interpretación mística de las Sagradas Escrituras.—*Χολαγογο* (χολή, bilis): que hace segregar mayor cantidad de bilis.—*Δεμαγογία* (δημαγωγία; de δῆμος, pueblo): dominación tiránica de la plebe.—*Δεμαγογο* (δημαγωγός; de δῆμος, pueblo): que conduce o capitanea al pueblo.—*Ηδραγογία* (ἕδωρ, agua): arte de canalizar aguas.—*Ισαγογε* (είσα-

γωγή; de εἰς, en, dentro y ἀγωγή): introducción.—*Metagoge* (μεταγωγή; de μετά, más allá): traslación de voces de seres animados a seres inanimados.—*Paragoge* (παραγωγή; de παρά, junto a, al lado de): adición de una letra al final de una palabra.—*Pedagogia* (παιδαγωγία; de παῖς, παιδός, niño, y ἀγωγή): arte de conducir o educar a los niños.—*Pedagogo* (παιδαγωγός; de ἀγωγός): esclavo que llevaba el niño a la escuela. Maestro. Perito en pedagogía.—*Sinagoga* (συναγωγή; de σύν, con): reunión o congregación religiosa de judíos, y lugar donde se reúnen.

15.- Πλάγος, ον: errante.

Planeta (πλανήτης, errante): que anda errante alrededor del sol. Nombre de los cuerpos celestes opacos que reciben su luz del sol y giran alrededor de él.

SEGUNDA CLASE

ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACIÓN

Son temas que presentan dos terminaciones (una, para el masculino y femenino; y otra, para el neutro) o una sola (para los tres géneros). Su declinación no difiere de la de los temas sustantivos de igual final temática.

16.- Πλήρης, ες: lleno.

Angioplerosis (ἀγγείον, vaso): impleción de los vasos sanguíneos, congestión.—*Odontoplerosis* (ὀδούς, ὀδόντος, diente): impleción de un diente o muela cariados. Véase también *plétora* y *pletórico* (p. 272).

17.- Σαφής, ἔς: manifiesto.

Asafia (α, privación): alteración de la voz por vicio del velo del paladar.—*Safena*: vena de las piernas, manifiesta por ser superficial.

TERCERA CLASE

ADJETIVOS MIXTOS

En el género masculino y neutro se declinan como los correspondientes modelos sustantivos de la tercera declinación; y, en el femenino, como los sustantivos femeninos de la primera. Pueden ser adjetivos o participios.

18.- Βαρός, εἰα, ὄ: pesado, duro.

Bariencefalia (ἐγκέφαλος; de ἐν, en, dentro, y κεφαλή, cabeza): cabeza dura. Imbecilidad.—*Barhidrómetra* (ὕδωρ, agua, y μέτρον, medida): aparato para medir la presión del agua a distintas profundidades.—*Baritimia* (θυμός, espíritu): espíritu pesado, Melancolía.—*Bario*: metal blanco y muy blando para cortarlo. No obstante su poco peso, debe su nombre a su origen (baritina).—*Baritina*: espato pesado, de donde se saca el bario.—*Baritono* (βαρύτονος; de τόνος, tono): voz de tono grave, media entre el tenor y el bajo; palabra baritona es la que llevaba acento grave.—*Barómetro* (βάρος, presión, y μέτρον): aparato para medir la presión atmosférica.

19.- Βραδύς, εἰα, ὄ: lento, tardío.

Bradiartria (ἄρθρον, articulación): habla entrecortada, monótona y lenta.—*Bradycardia* (καρδία, corazón): lentitud en los movimientos del corazón.—*Bradipepsia* (βραδύπεψια; de πέψις, digestión): digestión lenta.—*Bradipnea* (νοιά; de πνέω, respirar): respiración lenta.—*Bradita*: estrella fugaz de poco brillo y que se mueve con lentitud.—*Braditrofia* (τροφή, alimentación): enfermedad ocasionada por nutrición lenta.

20.- Γλυκύς, εἰα, ὄ: dulce.

Glicemia (αἷμα, sangre): presencia anormal de glucosa en la sangre.—*Glicerina* (de γλυκερός, dulce): líquido incoloro, espeso y dulce.—*Glicólisis* (λύσις, disolución): disolución o destrucción del azúcar contenido en los tejidos y la sangre.—*Glicorrea* (ῥοιά; de ῥέω, fluir): flujo de azúcar en la orina.—*Glicuria* (οὔρον, orina): presencia de un principio azucarado en la orina.—*Glicerio*, α (Γλυκέριος): dulce. Nombre propio.

21.-

Μέλας, αἶμα, αὐ: negro.

Melaina (μέλαινα): materia colorante negra de la tinta de los moluscos cefalópodos.—*Melancolia* (μελαγχολία, bilis negra; de χολή, bilis): tristeza vaga, profunda, sosegada y permanente.—*Melandermia* (δέρμα, piel): coloración negra de la piel.—*Melanesia* (νήσος, isla): islas negras; parte de la Oceanía, así llamada por el color negro de sus habitantes.—*Melania* (Μελανία): negra. Nombre propio.—*Melanismo*: substancia de color negro intenso que da su coloración característica a las células pigmentarias (coroides, piel).—*Melanita*: granate brillante, negro y opaco.—*Melanismo*: coloración negra de la piel.—*Melena* (μέλαινα): evacuación rectal de sangre negra.—*Melanuria* (οὐρον, orina): enfermedad que se manifiesta por el color negro de la orina.—*Melanostis* (μελάνωσις, negrura): alteración de los tejidos orgánicos, caracterizada por el color oscuro que presentan.

22.-

Ταχύς, εἶα, ὕ: ligero, rápido.

Taquicardia (καρδία, corazón): aceleración del ritmo cardíaco.—*Taquifilaxia* (φύλαξις, preservación): rápida preservación de los efectos de un tóxico con inyecciones mínimas previas de ese mismo tóxico.—*Taquifrasia* (φράσις, elocución): elocución rápida que hace el lenguaje atropellado e incompleto.—*Taquifrenia* (φρήν, φρενός, mente): rapidez mental morbosa.—*Taquigrafía* (γραφή, escritura): escritura rápida por medio de signos y abreviaturas.—*Taquímetro* (μέτρον, medida): instrumento semejante al teodolito, que sirve para medir a la vez distancias y ángulos horizontales y verticales.

CUARTA CLASE

ADJETIVOS IRREGULARES

Son tres: μέγας, grande; πολύς, mucho y πρῶτος, suave. Se llaman ditemáticos, porque forman su declinación de dos temas diversos. Los más usados son los adjetivos primeramente enumerados.

23.-

Πολύς, πολλή, πολύ: mucho.

Poliarquia (πολυαρχία; de ἀρχή, gobierno): gobierno de muchos.—*Policarpo* (Πολύκαρπος; de καρπός, fruto): fructuoso; que produce muchos frutos. Nombre propio.—*Policlínica* (κλινική, clínica): clínica en que se curan

varias enfermedades.—*Polidipsia* (πολυδίψιος, sediento; de δίψα, sed): sed insaciable, necesidad de beber con frecuencia y abundantemente.—*Policromía* (χρῶμα, color): estado de un cuerpo, cuyas partes ofrecen colores o matices distintos.—*Policromo* (πολύχρωμος; de χρῶμα, color): de varios colores.—*Policromismo* (πολύχρωση; de χρῶμα, superficie): propiedad de ciertos minerales que ofrecen distinto color según se miren por reflexión o por refracción.—*Poliedro* (πολύεδρος; de ἔδρα, cara): sólido geométrico de varias caras.—*Poliergia* (ἔργον, obra): talento de muchas actividades.—*Polifarmacia* (φάρμακον, medicamento): prescripción de gran número de medicamentos o abuso de ellos.—*Polifonía* (πολυφωνία; de φωνή, voz): conjunto de sonidos simultáneos en que cada uno expresa su idea musical, pero formando con los demás un todo armónico.—*Polígala* (πολύγαλιον; de γάλα, leche): planta herbácea, con tallos delgados, usada en medicina.—*Poliginia* (γυνή, mujer): condición de la flor que tiene muchos pistilos.—*Poligamia* (πολυγαμία; de γάμος, casamiento): pluralidad de casamientos simultáneos de un hombre con varias mujeres.—*Poligloto*, a (πολύγλωττος; de γλῶττα, lengua): persona versada en varias lenguas. Libro escrito en varios idiomas (por ej.: la Biblia).—*Polígono* (πολύγωνος; de γωνία, ángulo): figura plana, cerrada por varias rectas.—*Polígrafo* (γράφω, escribir): autor que escribe o ha escrito sobre materias diferentes.—*Poligrafía* (πολυγραφία): ciencia de escribir sobre diversas materias.—*Polimathía* (πολυμαθία; de μανθάνω, aprender): conjunto de muchas ciencias; instrucción extensa y variada.—*Polimita* (πολύμιτος; de ῥιτός, hilo): ropa tejida de hilos de varios colores.—*Polimorfo*, fa (πολύμορφος; de μορφή, forma): que puede tener varias formas.—*Polinesia* (νήσος, isla): conjunto de muchas islas. Una de las grandes divisiones de la Oceanía.—*Polisarcia* (πολυσαρκία; de σάρξ, σαρκός, carne): mucha carne. Obesidad.—*Politécnico*, ca (τέχνη, arte, ciencia): que abarca muchas ciencias o artes.—*Polinomio* (νόμος, término, división): expresión algebraica de varios términos.—*Poliorama* (δραμα, vista): especie de panorama o imitación de la naturaleza en movimiento, por cuyo medio los puntos de vista cambian a cada instante.—*Pólipo* (πόλυπους; de πούς, pie): animal radiado, cuyos nervios están dispuestos alrededor de un centro y cuya boca, rodeada de tentos, conduce a un estómago, simple o seguido de intestinos en forma de vasos. Tumor de forma pediculada, que se forma y crece en las membranas mucosas de diferentes cavidades y principalmente de la nariz.—*Polipodio* (πολυπόδιον; de πόδιον; de muchos pies):

nelecho.—*Polisíndeton* (πολυσύνδετον; de συνδέω, atar, unir): figura que consiste en emplear repetidamente las conjunciones para dar fuerza o energía a la expresión de los conceptos.—*Polisílabo, ba* (πολυσύλλαβος; de συλλαβή, sílaba): que tiene varias sílabas.—*Polisuria* (ούρον, orina): secreción urinaria excesiva.

22. *Polisíndeton* (πολυσύνδετον): figura que consiste en emplear repetidamente las conjunciones para dar fuerza o energía a la expresión de los conceptos.—*Polisílabo, ba* (πολυσύλλαβος): que tiene varias sílabas.—*Polisuria* (ούρον): secreción urinaria excesiva.

23. *Polisíndeton* (πολυσύνδετον): figura que consiste en emplear repetidamente las conjunciones para dar fuerza o energía a la expresión de los conceptos.—*Polisílabo, ba* (πολυσύλλαβος): que tiene varias sílabas.—*Polisuria* (ούρον): secreción urinaria excesiva.

2ª Opt.
Escritura
UNIDAD VIII.

40. SEMESTRE.

ETIMOLOGIAS GRIEGAS.

REPASO GENERAL.

Estudiar todos los objetivos y actividades, pues en ellos se basará el examen.

NOTA:

El examen tendrá un valor de 100 puntos, tanto para la unidad VIII como para 2a. oportunidad.

Los puntos por unidad se darán siempre y cuando la asistencia sea de un 80% mínimo, participación en clase y buena conducta; de lo contrario, se anularán automáticamente.

PENAGOS, LUIS, S. J.
Gramática griega.
Santander, España: una ed. Ed. Salterras, 1969.

PULIDO SILVA, ALBERTO.
Gramática comparada neogriega.
México: Trá. ed. Ed. Trillas, 1968.

S/N.
"El hombre, Origen y Misterios" "Το ανθρώπινο"
Tomo 4. España: Trá. ed. Ed. Ullstein, 1961.

S/N.
"Grecia".
Tomo 8. México: Ed. Salvat, 1964.