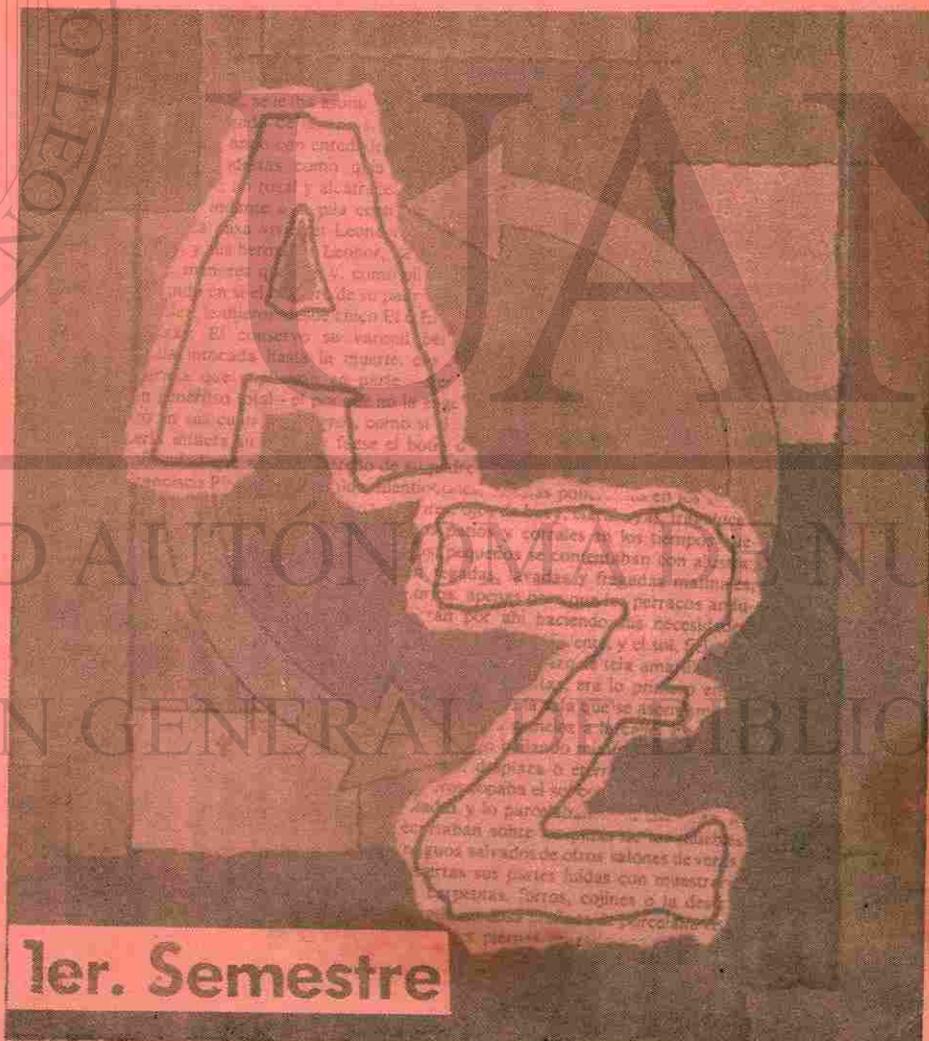


# PREPARATORIA 15

# TALLER DE REDACCION I (Lingüística)



1er. Semestre



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA GENERAL

10

PC44  
T34

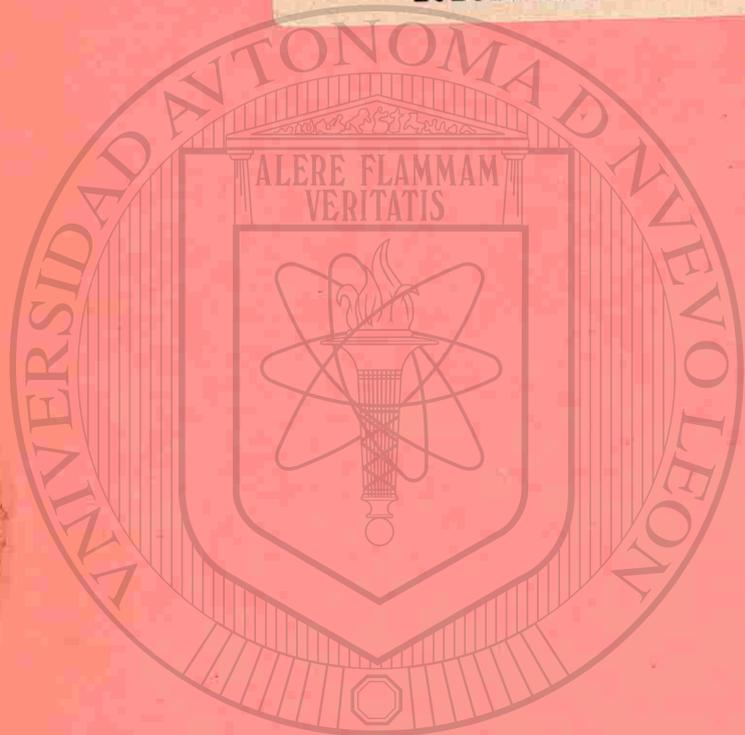
EDACCION I

1er. SEMESTRE

0112-57060



1020115336



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Tomo II  
Cura Vargas

Abdando Grepo 47  
618204

fol. 44.

Vol.

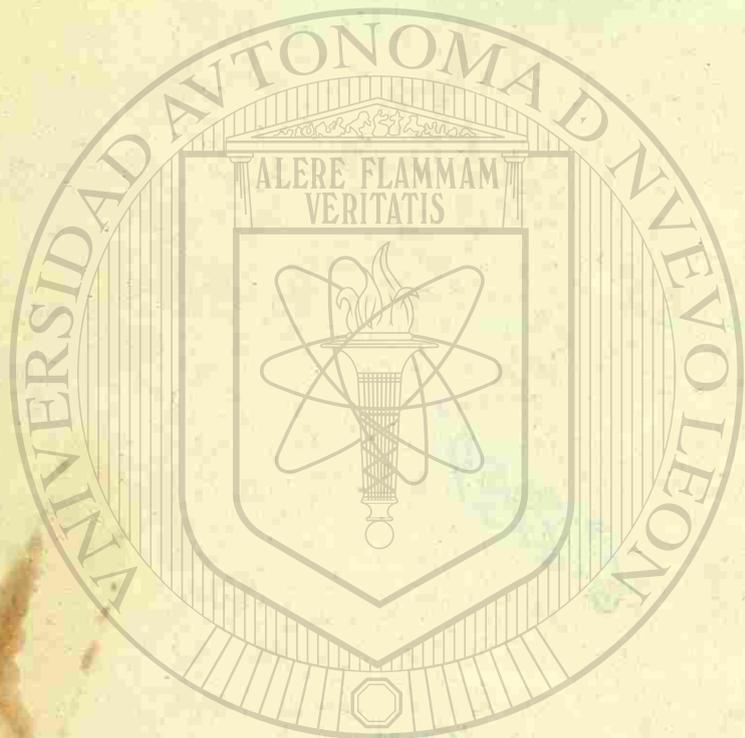
Parte 1

Futbol

En  
P  
B



RWJ



TALLER DE REDACCION I.

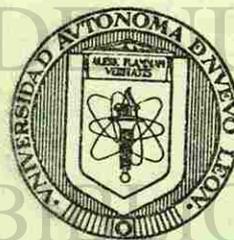
LINGUISTICA.

COORDINADORAS:

- LIC. CELINA LEAL DE RODRIGUEZ
- LIC. PATRICIA I. BARRANCO DE GONZALEZ
- LIC. SOCORRO IMELDA BALDERAS DE GONZALEZ
- LIC. ELSA PATRICIA DE LA GARZA DE SAENZ

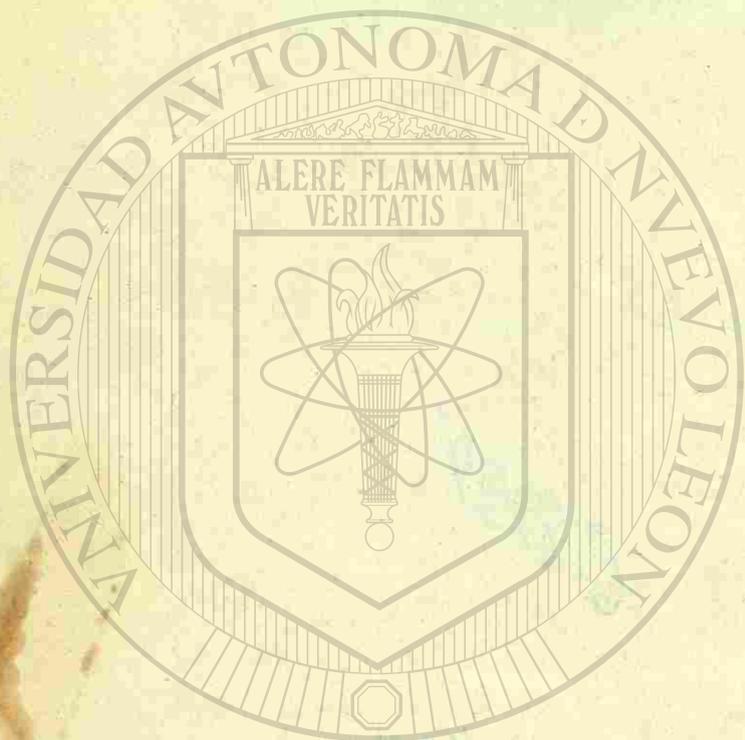
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



AGOSTO 1988.

RWJ



TALLER DE REDACCION I.

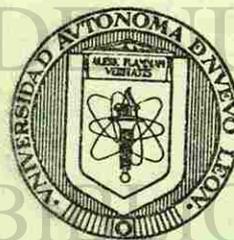
LINGUISTICA.

COORDINADORAS:

- LIC. CELINA LEAL DE RODRIGUEZ
- LIC. PATRICIA I. BARRANCO DE GONZALEZ
- LIC. SOCORRO IMELDA BALDERAS DE GONZALEZ
- LIC. ELSA PATRICIA DE LA GARZA DE SAENZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



AGOSTO 1988.

PC4910

T34



FONDO UNIVERSITARIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

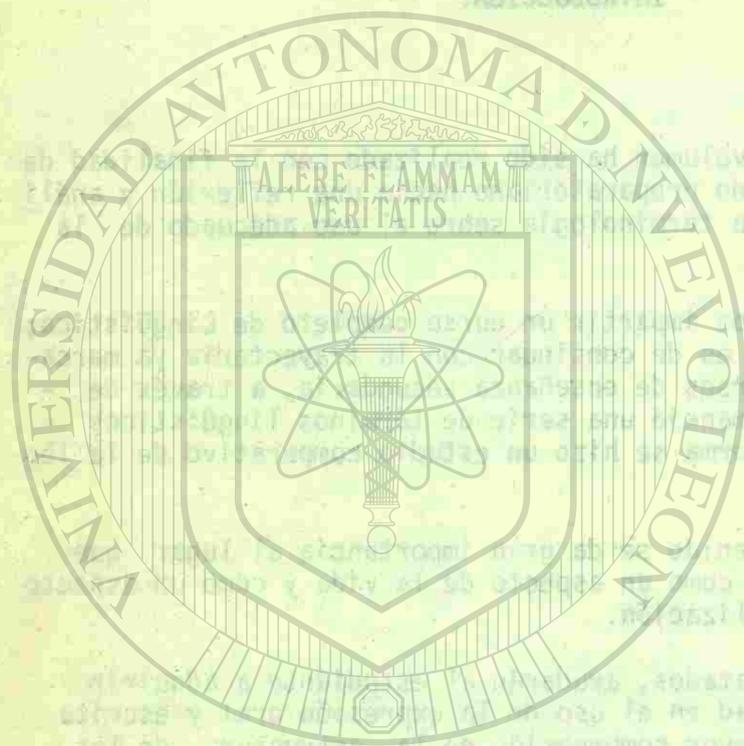
## INTRODUCCION.

El presente volumen ha sido realizado con la finalidad de encaminar al alumno preparatorio hacia una reflexión y análisis sobre la nueva terminología sobre el uso adecuado de la lengua.

No pretendemos impartir un curso completo de Lingüística; nuestra intención es de continuar con la trayectoria ya marcada en los tres cursos de enseñanza secundaria, a través de los cuales ya se manejó una serie de términos lingüísticos y que en cierta forma se hizo un estudio comparativo de la lengua.

En este contenido se da gran importancia al lugar que ocupa el lenguaje como un aspecto de la vida y como un aspecto especial de simbolización.

Los temas tratados, ayudarán al estudiante a adquirir una mayor habilidad en el uso de la expresión oral y escrita y a la vez, una mayor comprensión de la estructura de las palabras; de tal forma que no le resulte mecánico su aprendizaje.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE B

## INDICE.

	Pág.
INTRODUCCION.	3
CAPITULO I. LA COMUNICACION Y SUS MEDIOS.	11
1. Concepto de lenguaje y comunicación.	
2. Importancia del lenguaje.	
3. Diferentes formas de comunicación. Tipos de lenguaje.	
4. Medios de comunicación masiva.	
5. Signos y señales.	
6. El signo lingüístico y sus características.	
7. La doble articulación del signo lingüístico.	
8. Lengua y habla.	
9. Ciencias que se ocupan del estudio del signo lingüístico.	
10. Autoevaluación y ejercicios.	
CAPITULO II. LOS MORFEMAS Y SUS CLASES.	31
1. El morfema.	
2. Clases de morfemas.	
3. Lexemas y gramemas.	
4. Lexemas y derivativos. Ejercicios.	
5. Palabras compuestas.	
CAPITULO III. MORFEMA Y SINTAGMA.	45
1. Núcleo y modificadores. Enlace y término.	
2. Expansión: coordinación y subordinación.	
3. Sintagma endocéntrico y sintagma exocéntrico.	
4. El sustantivo. Sus clases.	

5. El adjetivo. Sus clases.
6. Los enlaces.  
Ejercicios.

## CAPÍTULO IV. EL ENUNCIADO.

71

1. ¿Qué es el enunciado?
  2. Estructura del enunciado simple:
    - A) Enunciado unimembre y enunciado - bimembre.
    - B) Lugar del sujeto en la oración.
    - C) Sujeto omitido.
  3. Clasificación de los enunciados según la actividad del hablante:
    - A) Declarativos.
    - B) Interrogativos.
    - C) Desiderativos.
    - D) Dubitativos.
    - E) Exhortativos.
- Ejercicios.

## CAPÍTULO V. ESTRUCTURA DEL SUJETO.

83

1. Sujeto simple y sujeto compuesto.
2. Modificador directo y modificador indirecto.
3. La aposición.  
Ejercicios.

## CAPÍTULO VI. ESTRUCTURA DEL PREDICADO.

95

1. Predicado verbal y predicado no verbal.
2. Predicado simple y predicado compuesto.
3. Modificadores del verbo.
  - A) Modificador objeto directo.
  - B) Modificador objeto indirecto.
  - C) Modificador agente.

- D) Modificador predicativo.
- E) Modificador circunstancial.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

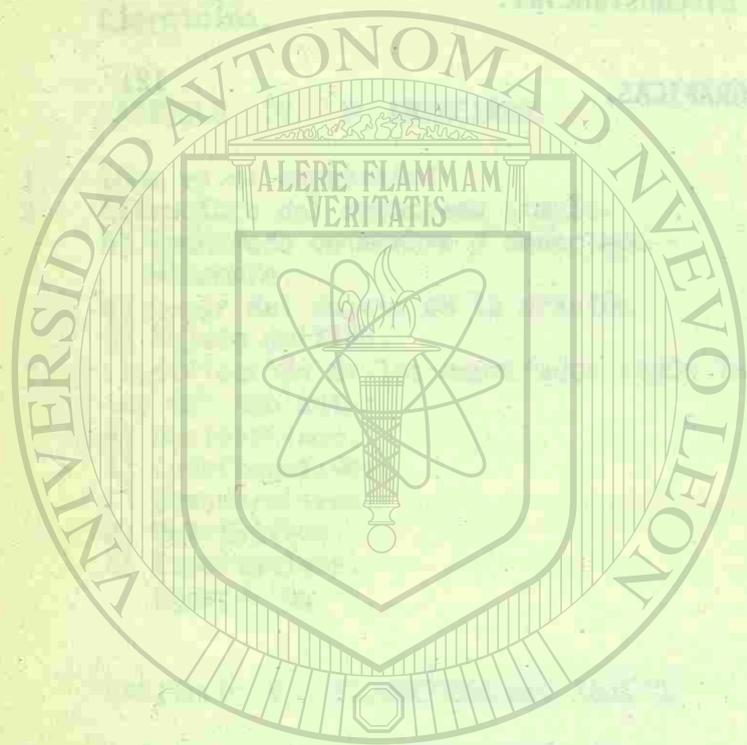
121

# UJANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

ASOCIACIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





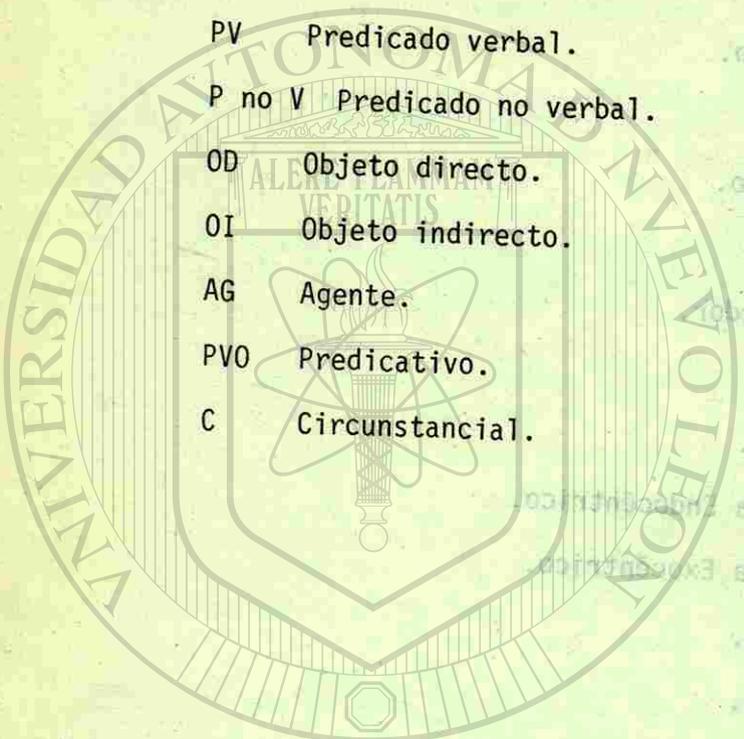
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ABREVIATURAS USADAS EN ESTE LIBRO.

- E Enunciado.
- S Sujeto.
- P Predicado.
- N Núcleo.
- M Modificador.
- E Enlace.
- T Término.
- SE Sintagma Endocéntrico.
- SEX Sintagma Exocéntrico.
- Mo Morfema.
- Gra Gramema.
- L Lexema.
- D Derivativo.
- ✓ S Sujeto omitido.
- ES Enlace subordinante
- EC Enlace coordinante.
- SS Sujeto simple.
- SC Sujeto compuesto.

- PS Predicado simple.
- PC Predicado compuesto.
- AP Aposición.
- PV Predicado verbal.
- P no V Predicado no verbal.
- OD Objeto directo.
- OI Objeto indirecto.
- AG Agente.
- PVO Predicativo.
- C Circunstancial.



LA COMUNICACION Y SUS MEDIOS.

En los tres cursos de secundaria que finalizaron, posiblemente te diste cuenta de la gran importancia que tiene el lenguaje; así como de lo útil que es disponer de ese instrumento que fundamentalmente usas para lograr la comunicación con los demás. Seguramente te familiarizaste con la nueva terminología respecto al uso del lenguaje, que tal vez te haya resultado difícil, pero te diste cuenta que con tenacidad y dedicación se logra lo que uno se propone.

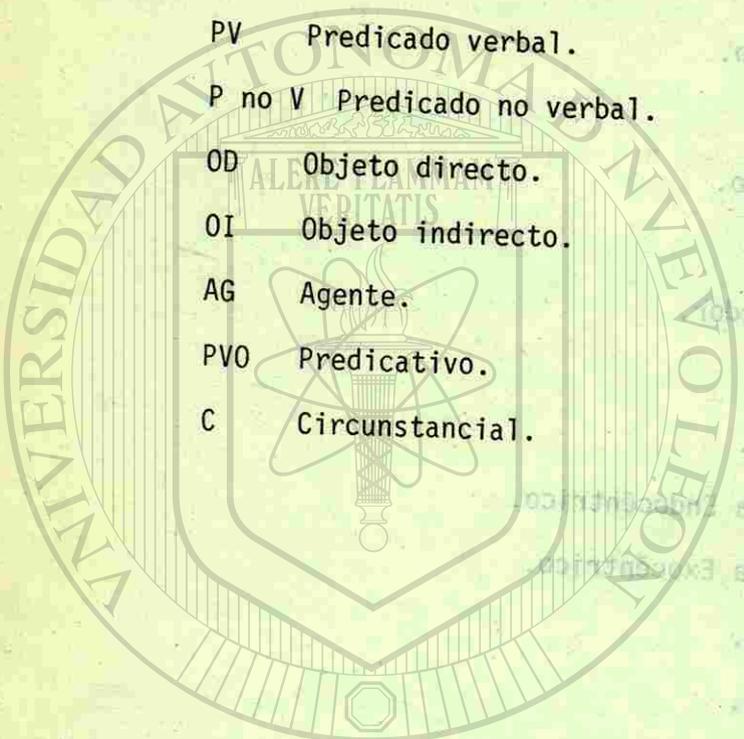
Te pedimos que leas el capítulo detenidamente para mayor comprensión y mejor aprovechamiento del mismo.

OBJETIVOS:

Como resultado del estudio de la presente unidad, lograrás:

- 1.- Expresar con tus propias palabras un concepto de comunicación.
- 2.- Expresar con tus propias palabras un concepto de lenguaje.
- 3.- Explicar brevemente, por lo menos cuatro diferentes formas de comunicación o tipos de lenguaje.
- 4.- Explicar brevemente lo que entiendes por medios de comunicación masiva.
- 5.- Mencionar los cuatro medios de comunicación masiva.
- 6.- Explicar las clases de signos y señales que hay, dando ejemplos.

- PS Predicado simple.
- PC Predicado compuesto.
- AP Aposición.
- PV Predicado verbal.
- P no V Predicado no verbal.
- OD Objeto directo.
- OI Objeto indirecto.
- AG Agente.
- PVO Predicativo.
- C Circunstancial.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

LA COMUNICACION Y SUS MEDIOS.

En los tres cursos de secundaria que finalizaron, posiblemente te diste cuenta de la gran importancia que tiene el lenguaje; así como de lo útil que es disponer de ese instrumento que fundamentalmente usas para lograr la comunicación con los demás. Seguramente te familiarizaste con la nueva terminología respecto al uso del lenguaje, que tal vez te haya resultado difícil, pero te diste cuenta que con tenacidad y dedicación se logra lo que uno se propone.

Te pedimos que leas el capítulo detenidamente para mayor comprensión y mejor aprovechamiento del mismo.

OBJETIVOS:

- Como resultado del estudio de la presente unidad, lograrás:
- 1.- Expresar con tus propias palabras un concepto de comunicación.
  - 2.- Expresar con tus propias palabras un concepto de lenguaje.
  - 3.- Explicar brevemente, por lo menos cuatro diferentes formas de comunicación o tipos de lenguaje.
  - 4.- Explicar brevemente lo que entiendes por medios de comunicación masiva.
  - 5.- Mencionar los cuatro medios de comunicación masiva.
  - 6.- Explicar las clases de signos y señales que hay, dando ejemplos.

- 7.- Establecer la diferencia entre signo, mensaje y código.
- 8.- Explicar las tres características del signo lingüístico.
- 9.- Explicar en qué consiste el circuito del habla.
- 10.- Establecer la diferencia entre lengua y habla.
- 11.- Tener habilidad para separar signos lingüísticos en sus dos niveles.
- 12.- Explicar cada una de las ciencias que se ocupan del estudio del signo lingüístico.

#### PROCEDIMIENTO:

Estudia el capítulo I de tu libro de Lingüística. Te recomendamos, que busques otros ejemplos para que adquieras facilidad para realizar los objetivos.

Para los objetivos 1 y 2, antes que nada consulta en cualquier diccionario un concepto de comunicación y otro de lenguaje, anótalos; compara con tus compañeros tus conceptos, así probablemente mejorarás las definiciones.

Los ejercicios de esta unidad, pueden hacerse en equipo.

NOTA: Para tener derecho al examen correspondiente, deberás realizar la autoevaluación y los ejercicios que será el requisito; lo entregarás a tu maestro el día anterior a la evaluación.

Se requiere también la asistencia a las cuatro sesiones de clase; ya que de esto depende mucho tu aprovechamiento académico.

#### RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos 1 al 5.
- 2do. día - Objetivos 6, 7 y 8.
- 3er. día - Objetivos 9, 10, 11 y 12.
- 4to. día - Autoevaluación y ejercicios.

## CAPITULO I.

### LA COMUNICACIÓN Y SUS MEDIOS.

#### 1.- CONCEPTO DE COMUNICACION.

El siglo XX es el Siglo de Oro de la comunicación, pues en este siglo el hombre ha descubierto y perfeccionado medios de comunicación que hasta hace poco nadie imaginaba.

Pero, a pesar de todo, el hombre sigue sintiéndose más sólo que nunca, constituyendo esta situación un grave problema en todo el mundo.

Si nosotros tratásemos de resolver el problema, la primera pregunta sería: ¿Qué es comunicación? ¿Qué es comunicar? Comunicación es participar, dar, compartir; pero, ¿qué?: - ideas, sentimientos, hallazgos...

Ahora bien, sin armas sería casi imposible resolver un problema de tal magnitud; pero nosotros poseemos la mejor de las armas: el lenguaje. ¡Trataremos de utilizarlo! ¡Tratemos de comunicarnos con claridad y precisión! ¡Participemos de esta aventura, en la que juntos planearemos y pondremos en práctica la mejor manera de expresar nuestras ideas, sentimientos y hallazgos!

#### 2.- IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.

Las personas que no saben expresarse pierden muchas oportunidades en toda su vida, puesto que nunca sabremos lo que sienten y lo que desean. El lenguaje, pues, es un contacto directo con la realidad que nos rodea y con nuestro mundo interior.

Con frecuencia hemos tropezado con:

- a. Discursos larguísimos en los que no se dice nada.
- b. Eminentes investigadores incapaces de dar una conferencia o de responder a una entrevista.
- c. Licenciados que cometen faltas de ortografía.
- d. Políticos que se glorían de haber leído pocos libros en muchos años.
- e. Profesionales que tienen una concepción infantil y simplista de la vida.
- f. Funcionarios que repiten continuamente "este", "digo", etc.
- g. Estudiantes de la Universidad que presentan trabajos confusos.
- h. Artículos escritos por profesionales con citas y referencias ininteligibles.

Todas estas deficiencias provienen de que estas personas:

- no saben utilizar sus conocimientos gramaticales para mejorar su capacidad de comunicación.
- nunca se ejercitaron en la expresión oral.
- nadie los enseñó a redactar.
- aprendieron a interpretar los signos escritos, pero no a leer su profundidad.
- no se aficionaron a la lectura.
- no aprendieron a utilizar fuentes escritas.

- se interesaron exclusivamente "por las ideas", como si estas no se manifestaran por medio de palabras.

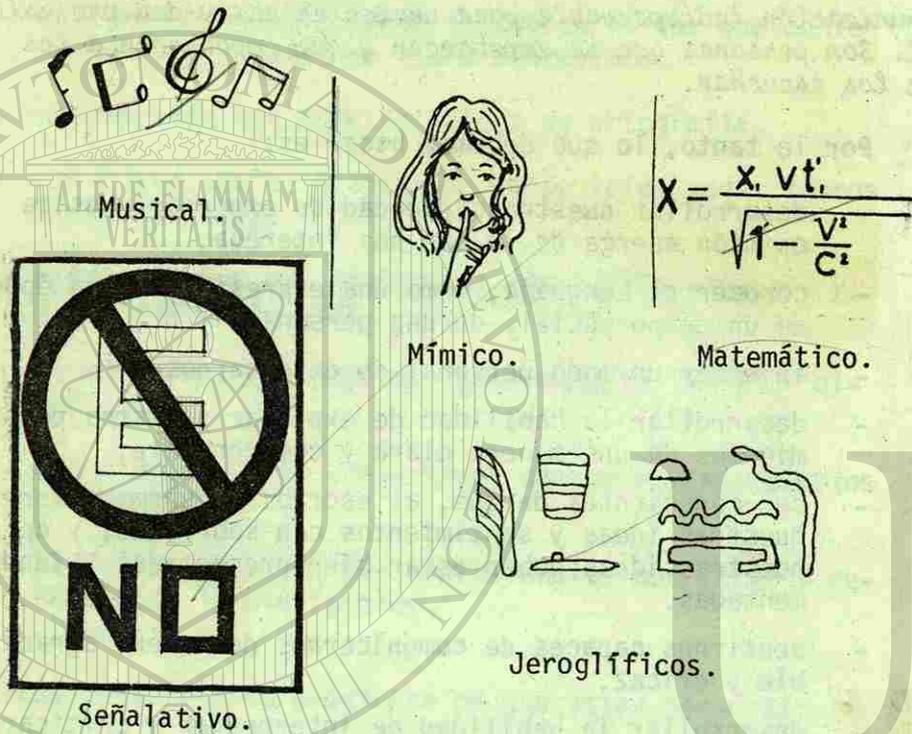
*En resumen, no estudiaron el lenguaje como un medio de comunicación indispensable para cualquier actividad profesional. Son personas que se empobrecen y que empobrecen a los que los escuchan.*

Por lo tanto, lo que debemos hacer es:

- desarrollar nuestra capacidad de expresar nuestra opinión acerca de lo que nos interesa.
- conocer el Lenguaje, como una expresión de una época, de un grupo social, de una persona.
- inventar un modo personal de expresarnos.
- desarrollar la habilidad de expresar nuestros pensamientos de una manera clara y comprensible.
- ser conscientes de que, al escribir, debemos expresar nuestras ideas y sentimientos con sobriedad, y de que nuestras ideas deben estar bien presentadas y fundamentadas.
- sentirnos capaces de comunicarnos de manera agradable y eficaz.
- desarrollar la habilidad de interpretar y criticar también los empleos cotidianos del lenguaje.
- conocer los autores por sus obras, comprenderlos y adquirir su propio criterio de valoración literaria.
- comprender todas las posibilidades de expresión de nuestra época y utilizarlas.

### 1. \*3.- DIFERENTES FORMAS DE COMUNICACIÓN O TIPOS DE LENGUAJE.

Estos son algunos tipos de lenguajes empleados por el hombre:



¿Conoces el lenguaje de los animales? Veamos algunos ejemplos:

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| La gallina cacarea. | La oveja bala.       |
| El gallo canta.     | El toro brama, muje. |
| La rana croa.       | La perdiz ajea.      |
| El gato maúlla.     | El perro ladra.      |
| El jabalí arrúa.    | El asno rebuzna.     |
| La paloma arrulla.  | El caballo relincha. |

### 2. \*4. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA

La prensa, la radio, la televisión y el cine son denominados medios de comunicación masiva porque están dirigidos a un número indeterminado de personas. Esto quiere decir que están dirigidos a cualquiera que compre un libro, un periódico, que encienda la radio o el televisor. Lo contrario pasa con el correo, el telégrafo o el teléfono, que son medios utilizados de persona a persona (o de empresa a empresa, etc.).

La comunicación se efectúa por medio de signos y señales; éstos nos rodean por todas partes: en la ciudad, en el campo, en las carreteras, en los mapas, etc. Si no fuera así, nuestro mundo resultaría desordenado, caótico y muerto, porque hasta los animales tienen la necesidad de la comunicación.

### 5.- SIGNOS Y SEÑALES.

Los signos y señales que nos rodean son principalmente acústicos y visuales.

\*3 Son acústicos: *todo lo que se oye* El tañido de las campanas, el llanto de un niño, el sonido de la sirena de una ambulancia, el silbido del agente de tránsito, los aplausos, etc.

\*4 Son visuales: *todo lo que se ve* Todas las señales de tráfico, la luz de las luciérnagas, los gestos, etc.

Los signos y señales tienen un significado y sirven como instrumento de comunicación.

\*5 Signo: *es cualquier gesto, señal o palabra, que sirve para comunicar algo.*

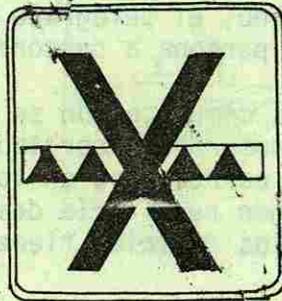
6 \* Lo que se comunica mediante signos se llama mensaje.

\* El conjunto de signos que se utilizan para redactar o componer un mensaje se llama código y forma un sistema.

Ejemplo:



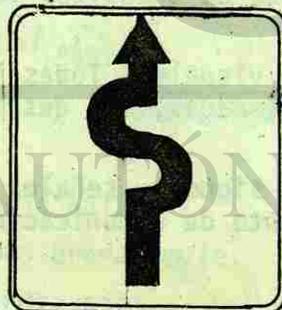
Mensaje:  
No hay vuelta a  
la izquierda.



Mensaje:  
Cruce de ferrocarril.



Mensaje:  
Paso estrecho.



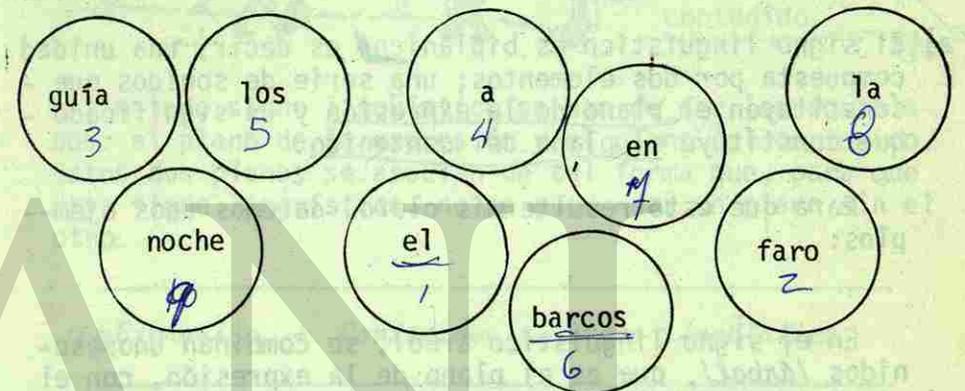
Mensaje:  
Camino sinuoso.

## 6.- SIGNO LINGÜÍSTICO Y SUS CARACTERÍSTICAS.

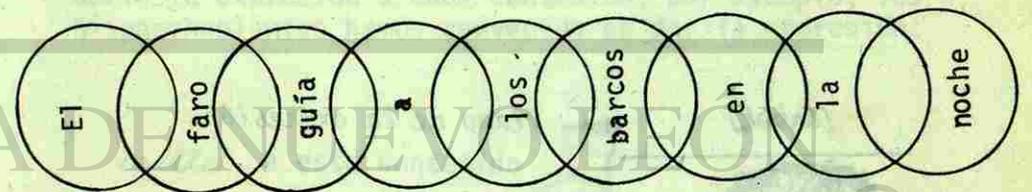
\* De todos los signos que utiliza el hombre para transmitir sus mensajes el más importante es el signo lingüístico.

Hablamos con nuestros semejantes combinando signos lingüísticos más complejos, que es a lo que se llama cadena hablada.

Cuando hablamos, los signos no aparecen de un modo desordenado:



sino que aparecen en forma encadenada, encadenados unos con otros:



\* a esta combinación de signos se le llama cadena hablada.

Veamos otro ejemplo:

Casa → es un signo lingüístico.

La casa → es un signo lingüístico más complejo.

La casa verde → es un signo lingüístico más complejo.

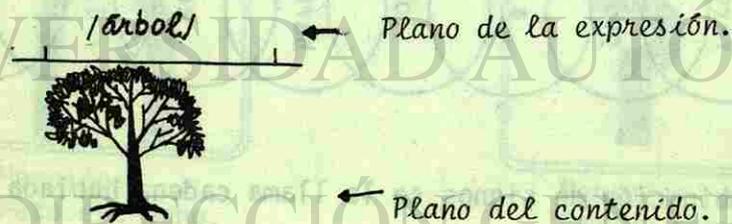
La casa verde de la calle 12 → es un signo lingüístico más complejo.

El signo lingüístico nos presenta tres características:

a) El signo lingüístico es biplánico, es decir, una unidad compuesta por dos elementos; una serie de sonidos que constituyen el plano de la expresión y un significado que constituye el plano del contenido.

Para que esto resulte más claro, daremos unos ejemplos:

En el signo lingüístico árbol, se combinan unos sonidos /árbol/, que es el plano de la expresión, con el significado árbol, que constituye el plano del contenido o imagen de la cosa.



En el signo lingüístico *los niños juegan a la pelota* se combinan unos sonidos /los niños juegan a la pelota/ o plano de la expresión y los niños juegan a la pelota o plano de contenido.



En todo signo lingüístico se han de dar los dos planos: el plano de la expresión y el plano del contenido. Estos dos planos se asocian de tal forma que, para que haya signo lingüístico, no se puede dar un plano sin el otro.

---

// \* Expresión + Contenido = Signo Lingüístico.

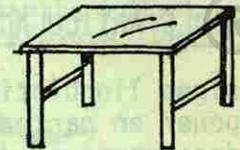
---

b) El signo lingüístico es arbitrario, es decir, que los hablantes de un idioma se han puesto de acuerdo para darle la expresión a cada contenido; por ejemplo, los hispanohablantes hemos convenido en dar la expresión:

/silla/ a este contenido



y /mesa/ a este otro contenido



pero podía haber ocurrido lo contrario, que se le hubiera dado la expresión /silla/ a este contenido



y /mesa/ a este otro contenido



En este caso, la mesa se llamaría silla y la silla se llamaría mesa.

Las cosas se llaman como se llaman, porque hemos convenido en que así sea; si el convenio se hubiera establecido de otra forma, las cosas llevarían otros nombres.

13) El signo lingüístico es articulado. Al afirmar que el signo lingüístico es articulado, se quiere decir que es descomponible en partes o unidades pequeñas.

Tenemos la expresión siguiente:

*libro grueso*

De inmediato nos formamos una idea al oír esa expresión (idea de un libro grueso y no delgado) o sea que la frase anterior tiene una forma acústica (expresión) y una imagen de la cosa (contenido o significado). A su vez cada palabra de la frase anterior tiene expresión y contenido, la palabra libro tiene expresión al mencionar /libro/, y tiene contenido por la idea que nos formamos del objeto. La doble articulación de cada signo la veremos en el punto siguiente.

#### 7.- LA DOBLE ARTICULACIÓN DEL SIGNO LINGÜÍSTICO.

\* 14) a) El signo lingüístico es articulado porque se puede descomponer en partes, y esta articulación es doble porque se descompone en dos niveles: en el nivel superior o primera articulación, el signo se descompone en otros, y éstos en otros, y así sucesivamente hasta que llega

al signo lingüístico mínimo. En la primera articulación los signos lingüísticos tienen expresión + contenido y se le llama MORFEMA.

La palabra gatito se descompone en tres morfemas: gat-it-o, cada morfema es signo lingüístico, porque se compone de expresión y contenido.

gat	it	o	Expresión	Signo Lingüístico.
cierto animal	pequeño	masculino	contenido	
MORFEMA	MORFEMA	MORFEMA		

Observamos que cada uno de los anteriores morfemas se encuentran formando parte de otros signos lingüísticos, como se ve en el siguiente cuadro:

gat		it		o		
gat	ear	carr	it	o	niñ	o
gat	a	cas	it	a	buen	o
gat	ería	Tibr	it	o	conej	o
gat	era	bon	it	o	prim	o

Cada uno de estos morfemas gat-it-o son *signos lingüísticos* mínimos, porque ya no se pueden dividir en partes más pequeñas que tengan significado y contenido. En esta primera articulación se llega al límite. Si la división se hace de otra forma, las partes resultantes no serán signos lingüísticos, porque tendrán expresión, pero carecerán de contenido.

ga	ti	to	EXPRESIÓN
no tiene contenido	no tiene contenido	no tiene contenido	

b) En el nivel inferior o segunda articulación, el signo lingüístico se descompone en unidades mínimas de expresión que se llaman FONEMAS.

Los fonemas no son signos lingüísticos porque tienen expresión, pero carecen de contenido.

La palabra gatito tiene seis fonemas g-a-t-i-t-o; la palabra niño tiene cuatro fonemas n-i-ñ-o; la palabra perro tiene cuatro fonemas p-e-r-r-o.

#### Doble articulación del signo lingüístico

Primera articulación ... MORFEMAS

\*15 MORFEMA = Es el signo lingüístico mínimo. Es signo lingüístico porque tiene expresión y contenido.

Segunda articulación ... FONEMAS.

\*16 FONEMA = Unidad mínima del plano de la expresión en que se descompone el signo lingüístico. No es signo lingüístico porque carece de contenido.

## 8.- LENGUA Y HABLA.

Cuando dos personas establecen una conversación, primero habla una y después la otra, es muestra de buena educación no interrumpirse mutuamente para hacer aclaraciones.

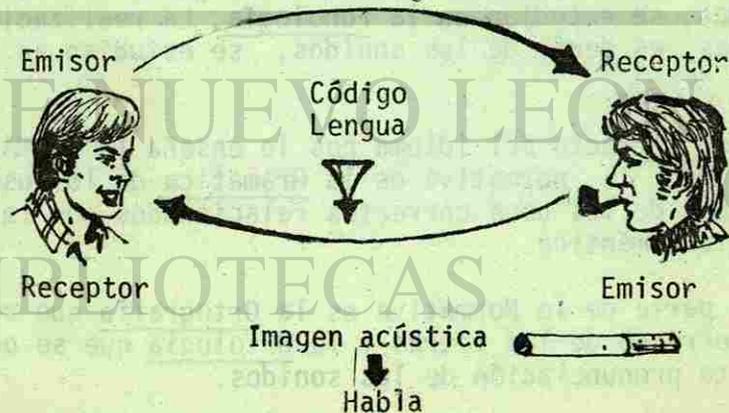
Una plática o diálogo entre dos personas determina lo que se llama el circuito del habla; el emisor transmite su mensaje (codifica) y el receptor interpreta dicho mensaje (descodifica).

En toda comunicación el emisor y el receptor utilizan el mismo código (Lengua).

### PROCESO DE COMUNICACION.

Así pues, podemos descomponer el proceso de comunicación lingüística del modo siguiente; un emisor piensa algo -el mensaje- que quiere comunicar a otra persona -el receptor- para hacerlo, debe traducir su pensamiento en sonidos, de acuerdo con unas combinaciones fijadas por el código de la lengua, leyes que afectan no sólo a la pronunciación y a la entonación, sino también a los distintos grupos de sonidos. Así se forma la cadena sonora que transporta el mensaje hasta el receptor. Éste, a medida que va oyendo, va realizando la operación inversa; va traduciendo los sonidos a imágenes o a ideas, y descifra el mensaje, atribuyéndole casi el mismo significado que quiso darle al emisor.

Dame un cigarrillo.



En cambio el habla que es el mensaje que se comunica; es un acto individual, pues es propio de cada persona.

Todas las personas no usan la misma lengua: los franceses usan una lengua, los italianos otra, los mexicanos usamos otra, etc.

Dentro de la misma lengua hay hablas diferentes: el profesor habla de una forma, los estudiantes de otra, etc.

\*17 LENGUA: Sistema formado por el conjunto de los signos lingüísticos y sus relaciones.

\*18 HABLA: Acto individual por el que una persona, utilizando la lengua, comunica un mensaje.

#### 9.- CIENCIAS QUE SE OCUPAN DEL ESTUDIO DEL SIGNO LINGÜÍSTICO.

Dependiendo del criterio que se quiera utilizar para el estudio del signo lingüístico, recurrimos a las diferentes ciencias que se ocupan del mismo, y son las siguientes:

La gramática o morfosintaxis se divide en dos partes:

\*19 Sintaxis que estudia las funciones de las palabras y la

\*20 Morfología estudia la estructura interna de las palabras.

\*21 La Semántica estudia el significado de las palabras.

Las unidades del nivel inferior o segunda articulación, los fonemas, se estudian en la Fonología. La realización de los fonemas, es decir de los sonidos, se estudian en la Fonética.

El uso correcto del idioma nos lo enseña la NORMATIVA. Una parte de la normativa es la Gramática de los usos, que se ocupa de los usos correctos relacionados con la Gramática y la Semántica.

Otra parte de la Normativa es la Ortografía que se ocupa del uso correcto de las letras y la Ortología que se ocupa de la correcta pronunciación de los sonidos.

Ilustraremos lo anterior con un ejemplo:

El perro ladra fuerte.

Analicemos la palabra subrayada:

Si seguimos el criterio sintáctico, la palabra perro, desempeña la función de sujeto en la oración.

\* Morfológico: Está compuesto de dos morfemas (perr-o).

Semántico: Es un sustantivo común de género masculino y número singular.

\* Fonológico: Está compuesta de cuatro fonemas p-e-r-r-o.

Fonético: Son cuatro fonemas que existen en la mente del hablante, que al emitirse se convierten en sonidos.

Ortográfico: La palabra perro se escribe con rr doble.

Ortológico: Al pronunciarse, tiene sonido fuerte y no suave. (perro y no pero).

AUTOEVALUACION.

- 1.- Explica las clases de signos y señales que hay, dando ejemplos.
- 2.- Explica lo que es un código. *es lo que redacta o compone un mensaje.*
- 3.- ¿Qué es mensaje? *lo que se comunica mediante signos*
- 4.- Explica las tres características del signo lingüístico. *Arbitrario, bipartido, arbitrario*
- 5.- Explica qué es lengua y habla.
- 6.- Explica cómo se establece el circuito del habla.
- 7.- Explica qué es el morfema y el fonema. *Signo lingüístico mínimo, más mínima*
- 8.- Forma una cadena hablada a partir de la palabra libro.

9.- Analiza los siguientes signos lingüísticos en Morfemas y Fonemas.

	Casita	bueno	niño	árboles
M	<u>Casita</u>	<u>bue-no</u>	<u>ni-ño</u>	<u>ar-bo-les</u>
F	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>4</u>

- 10.- Explica qué estudia la Semántica ✓
- 11.- Explica qué estudia la Sintaxis ✓
- 12.- Expresión + Contenido =

13.- ¿Qué es un signo? *Cualquier gesto*

14.- ¿Qué estudia la Morfología? ✓

15.- ¿Qué estudia la Fonología? ✓ *Relaciones de los Fonemas*

II.- REALIZA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS:

Consulta en el diccionario:

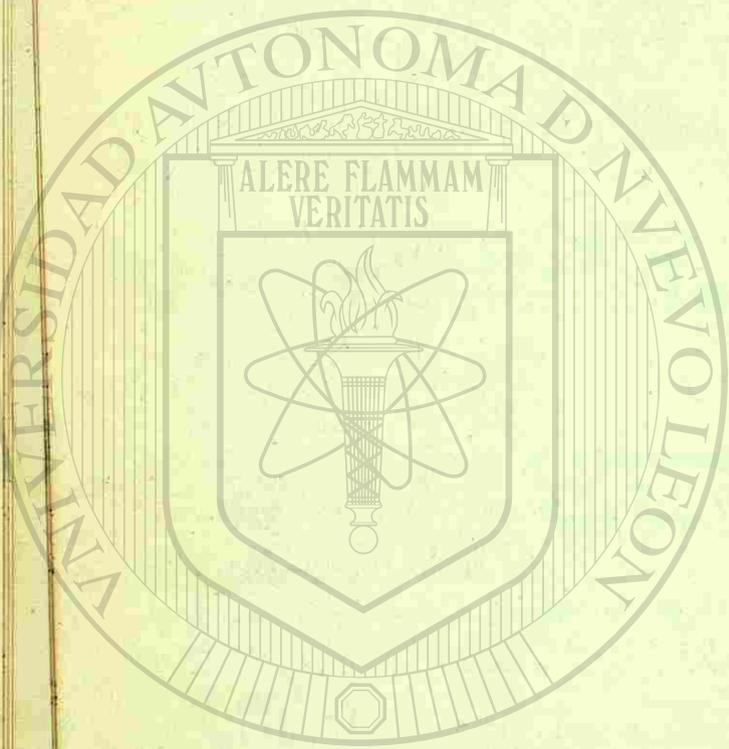
1.- Comunicación: \_\_\_\_\_

2.- Lenguaje: \_\_\_\_\_

III.- APOYÁNDOTE EN LAS CIENCIAS QUE SE OCUPAN DEL ESTUDIO DEL SIGNO LINGÜÍSTICO; ANALIZA EL SIGNO SUBRAYADO DE CADA UNO DE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS.

1.- La casita se encuentra en la montaña.

2.- Las sillas fueron reparadas.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1er. SEMESTRE.

LINGÜÍSTICA.

UNIDAD II.

LOS MORFEMAS Y SUS CLASES.

En la presente unidad continuamos usando la nueva terminología del lenguaje, te darás cuenta de la importancia que existe en conocer la estructura interna o análisis morfológico de las palabras.

OBJETIVOS:

Al finalizar el desarrollo de la presente unidad adquirirás habilidad para:

1. ✓ Explicar cada una de las clases de morfemas que hay y señalarlos en algunos ejemplos. *Lexema, Derivativo, Gramema*
2. ✓ Explicar qué es el lexema *es el Centro nucleado de la palabra*
3. ✓ Explicar qué es el gramema y sus significados. *gen, número, tiempo, modo, persona*
4. ✓ Explicar qué es el sufijo y el prefijo. *D, 2*
5. ✓ Explicar qué significados aportan los derivativos. *Lexema, detrás del, adelante, 2, D, 17, m, o, 10, i, c, i, o, n, e, s, t, a, b, l, e, s, i, m, i, e, n, t, o*
6. ✓ Analizar morfológicamente la estructura interna de las palabras con ejemplos que te dará tu maestro.
7. ✓ Resolver los ejercicios señalados. *D, V, Gra*







Lexemas

Derivativos

Gramemas

1 El lexema es el centro o núcleo de la palabra, a él se unen los demás morfemas.

Ejemplo:



L = Lexema  
Mo = Morfema



Los morfemas que no son lexemas no tienen significado, separados de los lexemas.

ó, ad, o, ant, es

Hay lexemas que nunca se unen con otros morfemas para formar palabras, o sea, que son lexemas que siempre van solos.

Ejemplo:

ahora, siempre, detrás, nunca

En cambio hay otros lexemas que siempre han de ir acompañados de otros morfemas.

Ejemplo:



3.- LEXEMAS Y GRAMEMAS.

Como ya se dijo, el lexema es el centro o núcleo de la palabra. Es un morfema que tiene el significado más importante e invariable.

Los morfemas que tienen significados universales de género y número y que varían para señalar esos distintos significados se llaman gramemas.

En general, las palabras del español, se forman siempre mediante la unión de un lexema y un gramema. Son pocas las palabras que no admiten gramemas. Conjunciones, preposiciones, adverbios.

Los gramemas que se unen al lexema pueden aportar distintos significados: género, número en el caso de sustantivos y adjetivos; también se llaman nominales. Tiempo, modo, persona en el caso de los verbos, a estos gramemas se les llama verbales.

EJEMPLOS:

a) Mi profesor usa términos muy rebuscados. ®

Lexemas-	Mi	profesor	us	términ	muy	rebuscad	
Gramemas-			a	os			os

En este enunciado, las palabras mi, muy y profesor se componen únicamente de lexemas.

Las palabras usa, términos y rebuscados se componen de lexemas y gramemas. El gramema a de usa indica tercera persona singular del verbo usar, el gramema os de las palabras: términos y rebuscados indican género, masculino, número, plural.

**EJEMPLOS:**

b) Todas las lenguas tienen dos articulaciones.

Lexemas	tod	la	lengu	tien	dos	articulacion
Gramemas		as	s	as	en	es

En este último enunciado la palabra dos se compone únicamente de lexema; las demás palabras se componen de lexema y gramema.

Los gramemas as s as y en de las demás palabras indican género femenino y número plural.

L	=	Lexema
G	=	Gramema

El gramema siempre exige un lexema en que apoyarse, porque aislado no tiene valor significativo.

Hay lexemas que unas veces llevan gramema y otras veces no.

No llevan gramema

Llevar gramema

León  
flor  
actor  
jardín  
árbol

Leones  
flores  
actores  
jardines  
árboles

Cuando estos lexemas llevan gramema, se dice que van marcados con gramema.

Cuando estos lexemas que pueden llevar gramema no lo llevan, se dice que no van marcados con gramema o que llevan gramema cero  $\emptyset$ .

Leon/es	león	imagen	imágen/es
<u>L</u> <u>Gra</u>	<u>L</u> <u>Gra</u>	<u>L</u> <u>Gra</u>	<u>L</u> <u>Gra</u>
<u>Leon</u> <u>es</u>	<u>león</u> $\emptyset$	imagen $\emptyset$	imágen <u>es</u>

**4.- LEXEMAS Y DERIVATIVOS.**

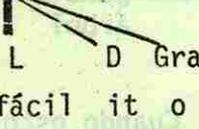
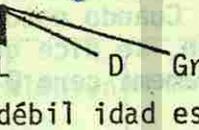
Se dijo anteriormente que el lexema es el centro o núcleo de las palabras. Los gramemas y derivativos se unen al lexema para formar las palabras.

L	=	lexema
Gra	=	gramema
D	=	derivativo

3 Los derivativos se unen al Lexema para aportar significados:

de tamaño → gato → gatito  
 de oficio → zapato → zapatero  
 de establecimiento → pan → panadería

Véase la estructura de estas palabras:

4	1a. Columna	2a. Columna	3a. Columna
	fácil  fácil Ø	fáciles  fácil es	facilito  fácil it o
	débil  débil Ø	débiles  débil es	debilidades  débil idad es

En la primera columna aparecen palabras de estructura lexema + gramema cero (L + Ø); en la segunda columna, palabras de estructura lexema + gramema (L + Gra); y en la tercera; palabras de estructura lexema + derivativo + gramema (L + D + Gra).

Otros derivativos se unen al lexema para derivar palabras de distinta categoría sintáctica.

malo → maldad → malamente → malean  
 Adj.                      Sust.                      Adv.                      Verbo

dulce → dulzura → dulcemente → dulcificaron  
 Adj.                      Sust.                      Adv.                      Verbo

El derivativo siempre exige un lexema en que apoyarse, porque aislado no tiene valor significativo.

\* EJERCICIOS:

a) Con los siguientes derivativos forma cinco palabras.

it                      ur                      ero

parrito \_\_\_\_\_  
marita \_\_\_\_\_  
harmarito \_\_\_\_\_  
nuvesita \_\_\_\_\_  
gatito \_\_\_\_\_

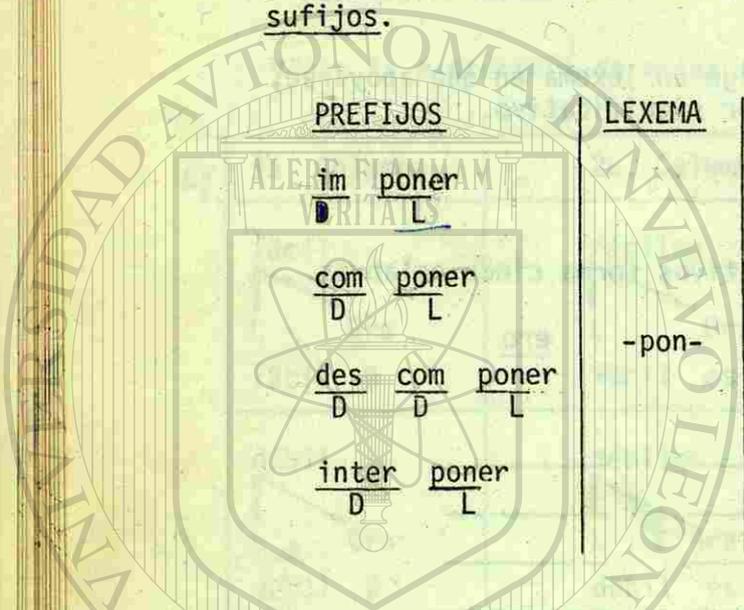
*nuvesita*

b) Dadas las siguientes estructuras, da cinco ejemplos de cada una.

Ejem.	L	L+Ø	L+Gra	L+D+Gra
Aquí		Flor	niñ-o	libr-erí-a
_____		<u>arbol</u>	<u>arbol-es</u>	_____
_____		<u>silla</u>	<u>silla-s</u>	_____
_____		<u>mesa</u>	<u>mesa-s</u>	_____
_____		<u>debil</u>	<u>debil-es</u>	_____
_____		<u>Facil</u>	<u>Facil-es</u>	_____

5 Los derivativos que van delante del lexema se llaman prefijos.

6 Los derivativos que van detrás del lexema se llaman sufijos.



PREFIJOS

im poner

com poner

des com poner

inter poner

LEXEMA

-pon-

SUFIJOS

pon er

pon iente

pon edora

pon edero

5.- PALABRAS COMPUESTAS.

7 Las palabras que tienen un solo lexema son palabras simples, como tela, araña, guardan.

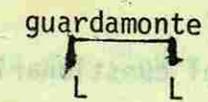
8 Las palabras que tienen dos o más lexemas son palabras compuestas, como telaraña, guardacosta, cortafuegos.

La mayoría de las palabras de nuestro idioma son simples.

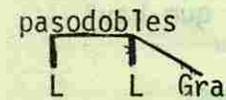
Las palabras compuestas pueden llevar gramema y derivativo, aunque el derivativo sea poco usual.



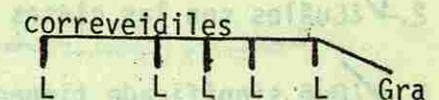
Tel arañ it as



guarda monte



paso doble s



Corre ve i di le s

Otras palabras compuestas.

- |             |             |            |
|-------------|-------------|------------|
| Vinagre     | aguardiente | rompeolas  |
| agridulce   | carricoche  | bocanegra  |
| paraguas    | bocacalle   | pasacable  |
| pisapapeles | siempreviva | parabrisas |

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

9.- Todo  
AUTOEVALUACION.

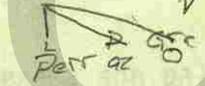
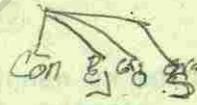
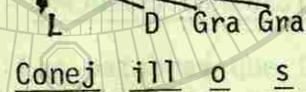
Contesta el cuestionario y resuelve los ejercicios.

- 1.- ¿Qué es el lexema? *es el centro o núcleo de las palabras* ✓
- 2.- ¿Cuáles son las clases de morfemas que hay? *Lexema, Derivativo y Gramema* ✓
- 3.- ¿Qué significado tienen los gramemas? *género, número, tiempo, modo, persona, etc.* ✓
- 4.- ¿Qué significado aportan los derivativos? *Tamaño, establecimiento, oficina* ✓
- 5.- ¿Cuál es el significado de los siguientes símbolos?

Lexemas Morfemas Derivativos Gramemas ✓

6.- Analiza morfológicamente la estructura interna de las siguientes palabras, fíjate en el ejemplo:

Conejillos      Conejos      perrazo



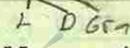
Teones



esos



sacapuntas



7.- Dá cinco ejemplos de palabras que lleven dos o más derivativos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8.- Da cinco ejemplos de palabras que lleven más de un lexema.

Faciles

asboles

sillas

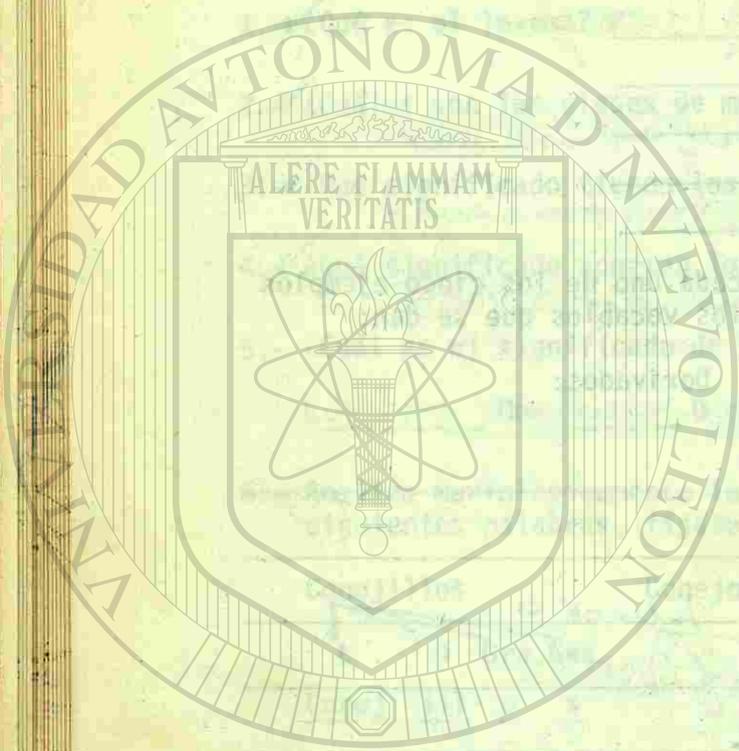
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.- Con sufijo distinto en cada uno de los cinco ejemplos forma dos derivados de los vocablos que se dan:

Derivados:

- a) Nube nubecita
- b) Silla sillita
- c) Libro librito libresco
- d) Tierra Tierrieta tierras
- e) Monte Montesito



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1er. SEMESTRE. LINGÜÍSTICA. UNIDAD IV.

MORFEMA Y SINTAGMA.

En esta unidad se estudiará la estructura de los sintagmas, y sus clases.

Este tema te servirá de base para la comprensión del sintagma como elemento constituyente de la cadena hablada.

Al finalizar el estudio de la presente unidad, el alumno logra los siguientes:

OBJETIVOS:

1. Comprender que es el morfema.
2. Definir el sintagma.
3. Distinguir los núcleos, modificadores, enlaces y términos del sintagma.
4. Diferenciar cada una de las clases de sintagmas de acuerdo a su estructura.
5. Aplicar en sintagmas dados la expansión por coordinación y subordinación en los mismos.
6. Aplicar el criterio semántico en la clasificación del sustantivo.
7. Aplicar el criterio semántico en la clasificación del adjetivo.
- 8.- Aplicar el criterio semántico en la clasificación de los enlaces.

#### PROCEDIMIENTO:

Estudia detenidamente el capítulo III de este libro y elabora los ejercicios.

Se requiere también la asistencia a las cuatro sesiones de clase; ya que de esto depende mucho tu aprovechamiento académico

#### RITMO DE TRABAJO:

1er. día - Objetivos 1, 2, 3 y 4.

2do. día - Objetivos 5 y 6.

3er. día - Objetivos 7 y 8.

4to. día - Repaso general y ejercicios.

### CAPITULO III

#### MORFEMA Y SINTAGMA.

1 Los morfemas son las unidades del nivel superior o primera articulación. Son signos lingüísticos mínimos, es decir, signos lingüísticos que no se pueden descomponer en otros, por ejemplo el enunciado: la leona está dormida. Se compone de ocho morfemas.

la leon a est á dorm id a.  
1 2 3 4 5 6 7 8

Cada uno de estos morfemas no se puede descomponer en otros signos lingüísticos.

Se pueden descomponer en fonemas, o sea, en unidades del nivel inferior o segunda articulación, pero los fonemas no son signos lingüísticos, porque les falta el plano del contenido.

En la cadena hablada, los morfemas se unen con otros, formando sintagmas; por tanto, un sintagma será siempre un signo lingüístico compuesto de más de un morfema.

Ejemplos:

la leona está dormida → es un sintagma  
la leona → es un sintagma  
está dormida → es un sintagma  
leona → es un sintagma  
está → es un sintagma  
dormida → es un sintagma

El sintagma se puede representar de esta forma:

✓ 3 Morfema + Morfema + Morfema = Sintagma

Un sintagma siempre se puede descomponer en dos partes:

✓ 3 El enunciado → se puede descomponer en sujeto y predicado.

✓ 4 El sujeto → se puede descomponer en núcleo y modificadores.

✓ 5 El predicado → se puede descomponer en núcleo y modificadores.

✓ 6 Un núcleo → se puede descomponer en lexema y gramema.

✓ 7 Un modificador → se puede descomponer en enlace y término, etc.

Dijimos que un sintagma se compone de morfemas, pero los morfemas se unen para formar sintagmas mediante reglas y de una forma organizada para que puedan constituir mensaje o parte de mensaje.

## 1.- NÚCLEO Y MODIFICADORES. ENLACE Y TÉRMINO.

Si un sintagma se compone de una palabra, esta palabra es el núcleo de dicho sintagma.

Ejemplos:

flores      Jaime      librero  
N              N              N

( N = Núcleo  
M = Modificador

A estos sintagmas que sólo tienen núcleo se les puede añadir modificadores.

unas flores hermosas      librero vacío  
M      N      M                      N      M

el pequeño Jaime  
M      M      N

Estos nuevos sintagmas se componen de núcleo y modificadores.

Los siguientes sintagmas también se componen de núcleo y modificadores.

el primer candidato      aquel perro negro  
M      M      N                      M      N      M

un hombre sin pelo      la calle del bosque  
M      N      M                      M      N      M

En estos últimos ejemplos aparecen unos modificadores.

sin pelo      del bosque  
M                      M

Que se componen de *enlace y término*.

sin pelo  
E T

del bosque  
E T

E = Enlace  
T = Término

En los sintagmas que van encabezados por enlace, todo lo que va después del enlace es término.

Ejemplo:

hasta el domingo próximo  
E T

con el cuello levantado  
E T

Por tanto hay sintagmas que se componen de núcleo y modificadores y otros que se componen de enlace y término.

## 2. EXPANSIÓN: COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN.

Ya sabemos que los sintagmas se encadenan unos con otros, formando sintagmas más complejos:

El anillo  
el anillo de oro  
el anillo de oro blanco  
el anillo de oro blanco de graduación, etc.

Teniendo esto en cuenta, se dice que hay expansión cuando los elementos añadidos (palabras o sintagmas) no modifican las funciones que desempeñaban los elementos que ya tenía. Por ejemplo tenemos el enunciado:

La niña baila.

En la que el núcleo del sujeto es niña, el núcleo del predicado es baila y la, es modificador directo del núcleo del sujeto.

En este enunciado habrá expansión si los elementos que añadimos (palabras o sintagmas) no modifican las funciones anteriores, es decir, que el núcleo del sujeto sigue siendo niña, que el núcleo del predicado sigue siendo baila y que la sigue siendo modificador directo del sujeto.

	S	P
La	niña	baila
MD	N	N

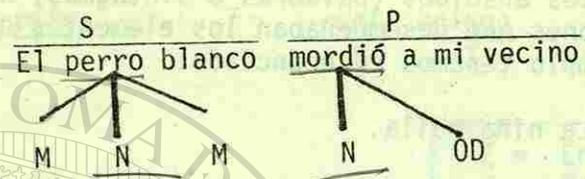
	S	P	
La	niña	baila	un vals
MD	N	N	

	S	P	
La	niña	baila	un vals vienés
MD	N	N	

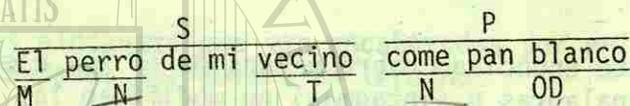
En los enunciados anteriores hubo expansión, porque las mismas palabras siguen realizando las mismas funciones.

No habrá expansión cuando una o alguna de las palabras realizan otras funciones o si esas funciones están realizadas por otras palabras.

El enunciado:



no es expansión del enunciado:

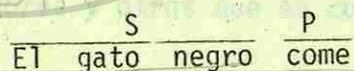


porque han cambiado las funciones.

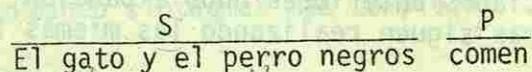
La expansión se puede realizar mediante coordinación o subordinación.

Se dice que hay expansión por coordinación cuando el elemento que se añade (palabra o sintagma) desempeña la misma función que otro que ya teníamos.

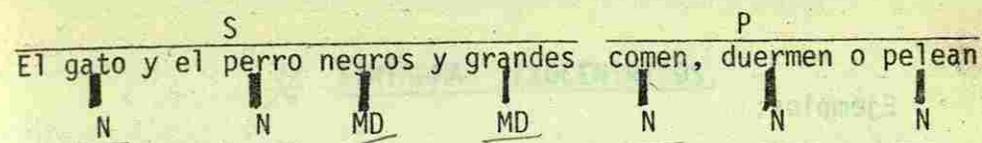
Tenemos el enunciado:



Si le añadimos otra palabra al núcleo del sujeto que desempeñe la misma función, habrá coordinación.

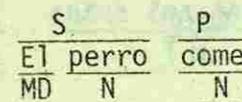


negros es modificador directo del núcleo del sujeto, si añadimos otra palabra que desempeñe también la misma función, -- habrá coordinación, lo mismo sucede en el predicado.

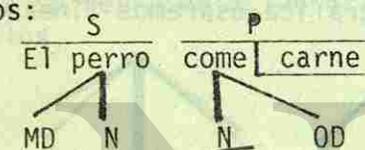


Se dice que hay expansión por subordinación cuando el elemento que se añade (palabra o sintagma) no desempeña la misma función que las que ya teníamos.

Por ejemplo en el enunciado:

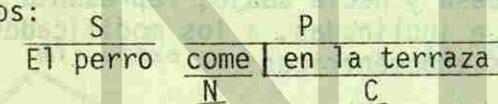


Si decimos:



desempeña una función distinta de las que ya desempeñaba el, perro y come.

Si decimos:



El sintagma en la terraza desempeña función distinta que el, perro y come.

### 3. SINTAGMA ENDOCÉNTRICO Y SINTAGMA EXOCÉNTRICO.

Según la construcción de los sintagmas hay que distinguir dos clases:

el sintagma endocéntrico, y  
el sintagma exocéntrico.

El sintagma es endocéntrico cuando su estructura está compuesta de núcleo y modificadores.

1020115336

Ejemplos:

\* SINTAGMAS ENDOCENTRICOS.

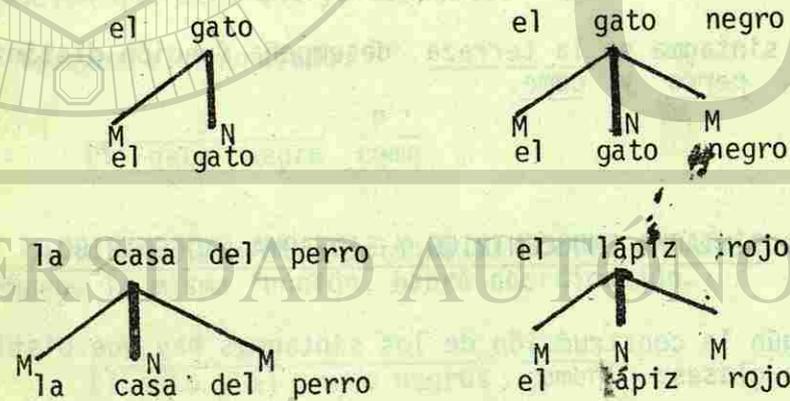
el gato      la casa del perro  
 M N      M N M

el gato negro      el lápiz rojo  
 M N M      M N M

Para su representación gráfica usaremos líneas negras que formen ángulos:

La línea más gruesa y hacia abajo, representa al núcleo; las líneas más finas e inclinadas, a los modificadores.

Ejemplos de sintagmas endocéntricos:



El sintagma es exocéntrico cuando en su construcción no aparece núcleo.

\* SINTAGMAS EXOCENTRICOS.

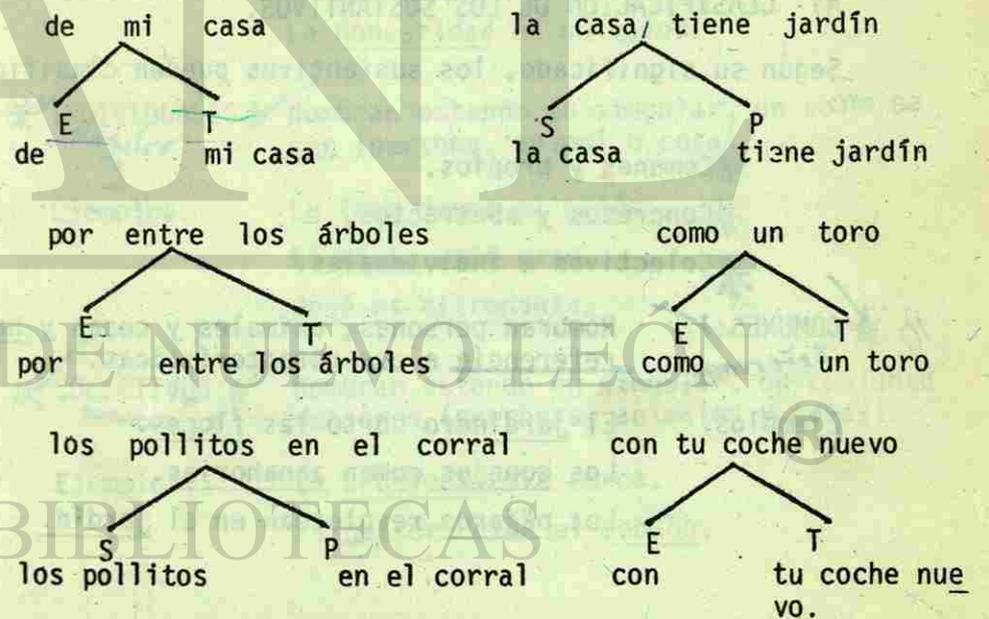
de mi casa      como un toro  
 E T      E T

la casa tiene jardín      los pollitos en el corral  
 S P      S P

por entre los árboles      con tu coche nuevo  
 E T      E T

Para su representación gráfica usaremos líneas que formen ángulos.

Ejemplos de sintagmas exocéntricos:



#### 4. EL SUSTANTIVO. SUS CLASES.

En sintaxis se han estudiado las funciones que pueden realizar los sustantivos. En morfología se ha estudiado la estructura interna, la forma de los sustantivos. Ahora, en Semántica, se estudiará el significado de los sustantivos.

Los sustantivos son aquellas palabras que sirven en la lengua para designar seres materiales e inmateriales y de los cuales se puede decir algo.

Ejemplos:

plaza	mano
árbol	hombre
Julián	madera
ojo	jardín
pluma	libro

#### A) CLASIFICACION DE LOS SUSTANTIVOS.

Según su significado, los sustantivos pueden clasificarse en:

- \*Comunes y propios.
- \*Concretos y abstractos.
- \*Colectivos e individuales.

10 \* **COMUNES:** ✓  
*Referencia* Nombran personas, animales y cosas y hacen referencia a sus características.

Ejemplos: El jardinero cortó las flores.  
Los conejos comen zanahorias.  
Los pájaros revolotean en el jardín.

11 \* **PROPIOS:** ✓  
*Referencia*

Nombran personas, animales y cosas pero no hacen referencia a sus características.

Ejemplos: Monterrey es la capital de Nuevo León.  
Juan se apellida Pérez.

12 \* **CONCRETOS:** ✓  
*sentido*

Nombran seres (personas, animales y cosas) que se pueden percibir con los sentidos.

Ejemplos: La pluma tiene tinta azul.  
Es un nido de golondrinas.

13 \* **ABSTRACTOS:** ✓  
*sentido*

Nombran seres que no se pueden percibir con los sentidos.

Ejemplos: La voluntad es de los hombres.  
La honestidad es un valor.

14 \* **INDIVIDUALES:** ✓  
*singular*

Nombran estando en singular, un solo ser (persona, animal o cosa).

Ejemplos: La foca juega al balón.  
El cielo está gris.  
José es astronauta.

15 \* **COLECTIVOS:** ✓  
*colectivos*

Nombran estando en singular, un conjunto de seres (personas, animales y cosas).

Ejemplos: La arboleda está cerca.  
El pastor cuida el rebaño.

## 5. EL ADJETIVO. SUS CLASES.

El adjetivo pertenece a una clase de palabras que queda definida en Sintaxis precisamente por su función privativa de ser modificador directo del sustantivo. Cualquier palabra, por el solo hecho de ir modificando directamente a un sustantivo está funcionando como adjetivo.

Ejemplos:

Estos árboles dan sombra.

En el jardín hay árboles frondosos.

Hay que cuidar estos árboles frondosos.

En los ejemplos anteriores, tanto estos como frondosos son adjetivos, porque modifican directamente al sustantivo árboles. Pero se observa que estos modifica de una manera y frondosos modifica de otra.

Estos da idea de lugar con respecto a las personas gramaticales. Por su significado es un pronombre demostrativo. Por eso, estos es un adjetivo pronominal. Frondosos no indica ni lugar, ni posesión, ni persona gramatical; sólo nombra una cualidad de los árboles. Por su significado frondosos es un adjetivo no pronominal.

Semánticamente los adjetivos se pueden dividir en: Adjetivos pronominales y adjetivos no pronominales.

Son adjetivos pronominales aquellos que pertenecen a la clase semántica de los pronombres. Por tanto, su significado es ocasional, ya que depende de las personas gramaticales o de alguna palabra citada, o sea del contexto.

Ejemplos:

Aquellos días fueron felices.

He visto tu carro nuevo.

La casa cuyos balcones son de hierro, está cerrada.

Son adjetivos no pronominales aquellos que no pertenecen a la categoría semántica de los pronombres. Su significado no depende de las personas gramaticales ni del contexto; se dice que tienen un significado fijo y nombran cualidades o características del sustantivo que modifican.

Observemos el carácter fijo de estos adjetivos:

Carro blanco. Saco blanco. Jarrón blanco.

blanco significa lo mismo en los tres casos.

Observemos cómo nombran cualidades:

corbata — corbata ancha

zorro — zorro astuto

vecina — vecina curiosa

ADJETIVOS PRONOMINALES: Significado ocasional

ADJETIVOS NO PRONOMINALES: Significado fijo.

A. Los adjetivos pronominales se clasifican en:

- 1.- Adjetivos posesivos. *Mío, Tuyo*
- 2.- Adjetivos demostrativos. *este, estos*
- 3.- Adjetivos indefinidos. *Algunos ideas bajas*
- 4.- Adjetivos relativos. *Cuyo Cuyos*
- 5.- Adjetivos interrogativos y exclamativos. *Que Cuando Cuantos Cuantos,*

Abel

16 POSESIVOS: ✓  
mío, tuyo  
Significan idea de posesión y pertenencia respecto a las personas gramaticales.

Singular.

mío, mía, mi.  
tuyo, tuya, tu.  
suyo, suya, su.

Plural.

míos, mías, mis.  
tuyos, tuyas, tus.  
suyos, suyas, sus.

nuestro, nuestra.  
vuestro, vuestra.  
suyo, suya, su.

nuestros, nuestras.  
vuestros, vuestras.  
suyos, suyas, sus.

17 DEMOSTRATIVOS: ✓  
este  
ese  
Significan idea de lugar con respecto a las personas gramaticales.

Singular.

este, esta, esto.  
ese, esa, eso.

Plural.

estos, estas.  
esos, esas.

18 INDEFINIDOS: ✓  
ideas vago  
Significan idea de un modo vago e impreciso.  
Alguno, ninguno, demás, tal, cierto, demasiado, tanto, diversos, cualquiera, poco, mucho, bastante, todo, unos, varios, cada.

19 RELATIVOS: ✓  
cuyo  
cuantos  
Repiten el significado de una palabra o palabras del contexto.

Cuyo, cuya, cuyos, cuyas.  
Cuanto, cuanta, cuantos, cuantas.

20 INTERROGATIVOS ✓  
Y  
EXCLAMATIVOS: Repiten el significado de una palabra o palabras del contexto, pero con actitud interrogativa o exclamativa.

Qué, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas.

B. Los adjetivos no pronominales se clasifican en:

- 1.- Adjetivos calificativos ✓
- \*2.- Adjetivos numerales ✓
- \*3.- Adjetivos gentilicios ✓

2/ CALIFICATIVOS: Son aquellos adjetivos que nombran o significan cualidades de los seres (personas, animales y cosas).

La capa roja es bonita.

El libro grueso es de Física.

El pelo rubio de María es sedoso.

Todos los adjetivos subrayados están calificando al sustantivo, y dicen una cualidad de ellos:

roja significa una cualidad y dice como es la capa.

grueso significa una cualidad y dice como es el libro.

rubio y sedoso significan cualidades del pelo.

Aunque los adjetivos calificativos significan cualidades de los seres designados por los sustantivos, estas cualidades referidas a los sustantivos pueden ser de dos maneras:

a) Puede referirse a una cualidad del sustantivo que lo distingue de los demás:

Ejem: La pluma verde.

El adjetivo verde distingue al sustantivo pluma de las demás, le añade una característica, porque podría ser blanca, roja, amarilla, etc. En este caso el adjetivo se llama - - Especificativo.

b) Puede referirse a una cualidad inherente del sustantivo.

Ejem: La miel dulce.

La nieve blanca.

Los adjetivos dulce y blanca que califican a los sustantivos miel y nieve; respectivamente, no añaden nada nuevo, sólo sirven para explicar mejor al sustantivo, estos adjetivos se llaman Epítetos.

Ejem:

Los mansos corderos pacían en el prado.

La lluvia caía sobre la verde hierba.

De la herida salía sangre roja.

#### GRADOS DEL ADJETIVO CALIFICATIVO.

Los grados de significación del adjetivo son tres:

Positivo, Comparativo y Superlativo; con ellos se expresa la intensidad con que un objeto posee la cualidad.

22\* POSITIVO: ✓ Nombra simplemente la cualidad.

habitación obscura.

camino estrecho.

tela gruesa.

23\* COMPARATIVO: ✓ Nombra la cualidad de un ser comparándola - con la misma cualidad de otro ser.

De superioridad:

mi vestido es más largo que el tuyo.

Este carro es más grande que aquél.

De inferioridad:

Aquella caja tiene menos latas que ésta.

Juan tiene menos edad que Manuel.

De igualdad:

Este abrigo es tan bonito como el saco.

Mi casa es tan grande como la tuya.

24\* SUPERLATIVO: ✓ Nombra la cualidad en alto grado. Morfológicamente se forma con las terminaciones - ísimo(a), érrimo(a).

Este hombre es paupérrimo.

Aquél torero es valentísimo.

#### LOS ADJETIVOS NUMERALES.

Los adjetivos numerales modifican al sustantivo indicando cantidad y números exactos.

Ejemplos:

La tercera calle.

Una cuarta parte.

Cada día.

#### CLASIFICACION DE LOS ADJETIVOS NUMERALES.

25\* CARDINALES: ✓ Expresan número: ceros, unos, dos, tres, cuatro, cinco, seis... (R)

26\* ORDINALES: ✓

Expresan orden:  
primero, segundo, tercero, décimo, vigésimo, trigésimo, cuadragésimo...

27\* MULTIPLoS: ✓

Expresan producto:  
doble, triple, quintuple, séxtuple, cuádruple.

28\* PARTITIVOS: ✓

Expresan división:  
medio, sexto, cuarto, décima, centésima, milésima.

29\* DISTRIBUTIVOS: ✓

Expresan distribución:  
sendos, cada.

30 LOS ADJETIVOS GENTILICIOS. ✓

Se llaman gentilicios a aquellos adjetivos que modifican al sustantivo expresando el país, la región o la comarca de origen.

Son genitlicos:

español, francés, italiano, yucateco, americano, europeo, potosino...

Ejemplos:

países americanos. alfombra persa.  
libros mexicanos. cuentos rusos.  
vino español.

ADJETIVOS PRONOMINALES

- POSESIVOS.
- DEMOSTRATIVOS.
- INDEFINIDOS.
- RELATIVOS.
- INTERROGATIVOS.
- EXCLAMATIVOS.

ADJETIVOS NO PRONOMINALES

CALIFICATIVOS

- EPITETOS
- ESPECIFICATIVOS

NUMERALES

- CARDINALES uno
- ORDINALES primero, " "
- PARTITIVOS Medio, sexto
- MULTIPLoS ...
- DISTRIBUTIVOS

GENTILICIOS.

## 6. LOS ENLACES.

Los enlaces forman un conjunto de palabras, en el cual - se definen dos subconjuntos: coordinantes y subordinantes.

Los coordinantes se pueden llamar conjunciones. Por tanto, las conjunciones son enlaces que establecen relaciones - de coordinación.

Semánticamente, las conjunciones se clasifican en cuatro grupos:

31 A) COPULATIVAS: ✓ Y, E, NI. Relacionan unos elementos con otros, sumándolos, YA SEA AFIRMANDO, YA SEA NEGANDO.

Ejemplos: Visitamos el museo y el parque.  
Lorena e Isabel salieron de viaje.  
No trabajaron ni Gerardo ni Luis.

32 B) DISYUNTIVAS: ✓ O, U. Relacionan unos elementos de tal manera que uno excluye al otro.

Ejemplos: Cantas o bailas. Mujer u hombre.

33 C) ADVERSATIVAS: ✓ MAS, PERO, SINO. Relacionan unos elementos entre los que existe oposición.

Ejemplos: No lo compro yo sino Ricardo.  
Ver, pero no tocar.  
No se lo entregaron, mas lo pedirá

34 C) CONSECUTIVAS: ✓ LUEGO, ASI, QUE. Relacionan unos elementos cuando uno es consecuencia del - otro.

Ejemplos: Has trabajado, luego cobrarás.  
Tú sabes la noticia así que dímela.

Los enlaces subordinantes, forman dos subconjuntos: los subordinantes que encabezan modificadores indirectos y los - subordinantes que no encabezan modificadores indirectos.

Subordinantes que encabezan MI:

Era fuerte como un roble  
MI  
E T  
como un roble.

Se dirigió hacia México  
MI  
E T  
hacia México

Subordinantes que no encabezan MI:

Lo hizo porque era su obligación.

La cabaña que compramos está en la montaña.

Las palabras porque y que son subordinantes que no encabezan MI.

Los subordinantes que encabezan MI se definen dos subconjuntos: Las preposiciones y los comparativos.

Ejemplos:

Jaime es más alto que tú



comparativo

Ante el juez



Prep.

La palabra ante es preposición.

La palabra que es un comparativo.

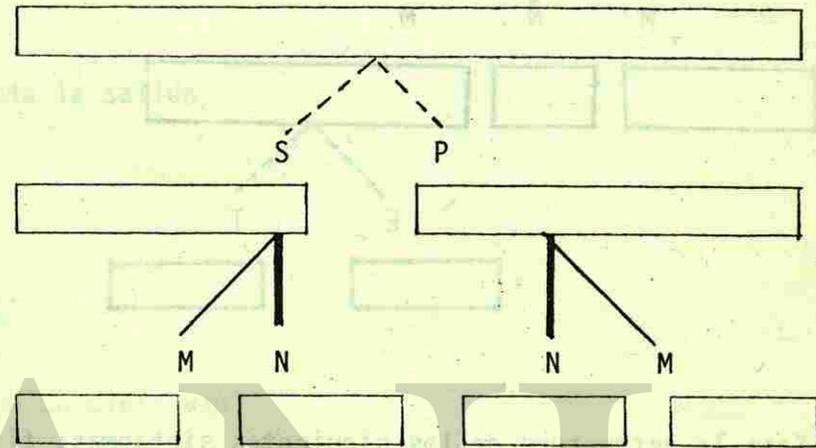
EJERCICIOS.

I.- Marca con una línea los sintagmas endocéntricos y con dos los exocéntricos.

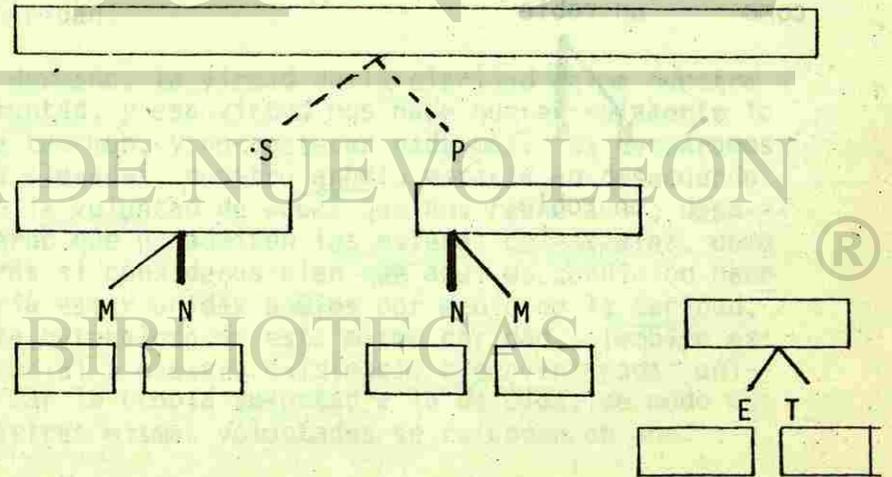
- |                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. <u>un</u> niño canta.      | 6. <u>con</u> adornos.              |
| 2. <u>de</u> madera.          | 7. <u>bajo</u> la lluvia.           |
| 3. <u>el</u> hombre honrado.  | 8. <u>aquellas</u> flores hermosas. |
| 4. <u>ventana</u> de madera.  | 9. <u>esos</u> niños valientes.     |
| 5. <u>noche</u> de estrellas. | 10. <u>como</u> tú.                 |

II.- Escribe en los cuadros las palabras que convengan para que las funciones de núcleo (N), modificador (M), enlace (E), término (T), sujeto (S) y predicado (P) se ajusten a los siguientes esquemas:

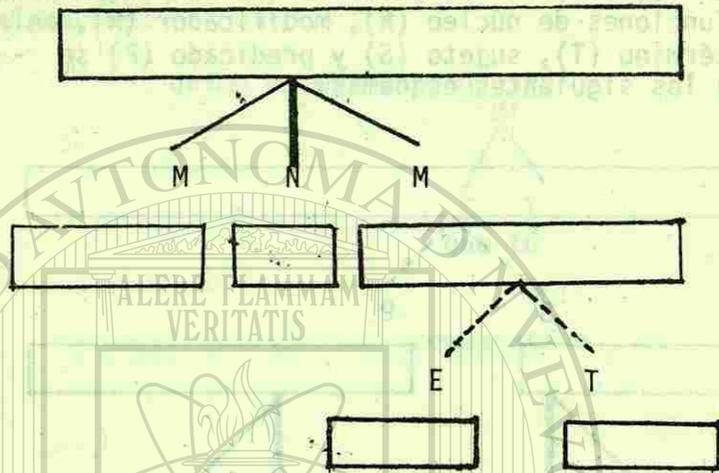
A)



B)



c)



III.- Saca la estructura de los siguientes sintagmas; fíjate en el ejemplo:

Como un roble



Aquellas luces de oriente

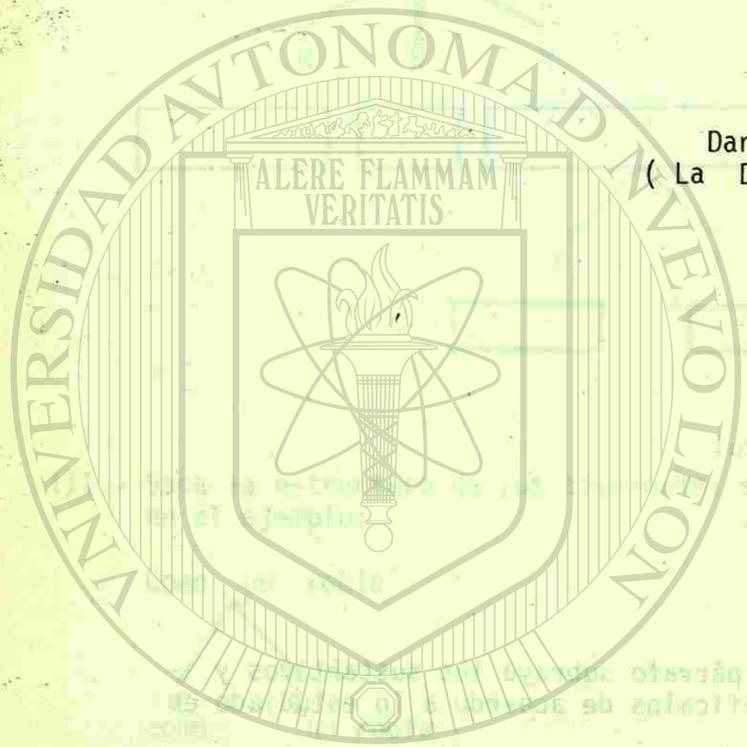
Hacia la salida

Bajo un cielo azul

IV.- En el siguiente párrafo subraya los sustantivos y -  
adjetivos; clasifícalos de acuerdo a lo estudiado en  
la unidad.

Hermano, la virtud de la claridad calma nuestra -  
voluntad, y esa virtud nos hace querer solamente lo  
que tenemos, y no apetecer nada más. Si deseáramos  
más elevadas, nuestro anhelo estaría en desacuerdo  
con la voluntad de aquél que nos reúne aquí; desa-  
cuerdo que no admiten las esferas celestiales, como  
verás si consideras bien que aquí es condición nece-  
saria estar unidas a Dios por medio de la caridad,  
y la naturaleza de esta misma caridad. También es  
esencial a nuestra existencia bienaventurada uni-  
formar la propia voluntad a la de Dios, de modo que  
nuestras mismas voluntades se refundan en una.

Así es que al estar como estamos, distribuidos de grado en grado por este reino, place a todo él, porque place al Rey cuya voluntad forma la nuestra. En su voluntad está nuestra paz, ella en el mar adonde va a parar todo lo que ha creado, a lo que hace la naturaleza.



Dante Alighieri  
(La Divina Comedia).

1er. SEMESTRE.

LINGÜÍSTICA.

UNIDAD VI.

EL ENUNCIADO.

En la presente unidad estudiaremos la estructura de la oración simple en la cual comprenderás la importancia de la misma y harás un uso adecuado.

OBJETIVOS:

Al terminar el estudio de la presente unidad, el alumno logrará:

1. Dar una definición de Enunciado.
2. Conocer la clasificación de los enunciados según la actitud del hablante.
3. Identificar los enunciados declarativos.
4. Identificar los enunciados interrogativos. (¿?)
5. Identificar los enunciados dubitativos. duda
6. Identificar los enunciados desiderativos. deseo
7. Identificar los enunciados exhortativos. Ruego, Mandato
8. Conocer la estructura de los enunciados simples.
9. Comprender la estructura de los enunciados unimembre y bimembre.
10. Aplicar en ejercicios dados los criterios: sintáctico, semántico, fonológico y ortográfico de los enunciados.

### PROCEDIMIENTO:

Para lograr los objetivos anteriores, harás lo siguiente: Estudia detenidamente el material que viene en seguida y realiza debidamente los ejercicios.

### RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos del 1 al 4.
- 2o. día - Objetivos 5, 6 y 7.
- 3er. día - Objetivos 8 y 9.
- 4o. día - Objetivo 10 y realizar los ejercicios.

### NOTA:

Para tener derecho al examen, realiza los ejercicios y entrégalos a tu maestro el lunes.

Se requiere también la asistencia a las cuatro sesiones de clase; ya que de esto depende mucho tu aprovechamiento académico.

### CAPITULO IV.

### EL ENUNCIADO.

#### 1. ¿QUE ES EL ENUNCIADO?

Los seres humanos, en todo momento expresamos nuestras ideas, sentimientos, o deseos por medio de estructuras lingüísticas más o menos complejas.

Por lo general, no nos comunicamos con palabras aisladas, sino por conjuntos de palabras relacionadas entre sí, es decir por sintagmas complejos.

Aun los niños pequeños, con una sola palabra expresan pensamientos completos. Cuando un adulto dice: ¡Cuidado!, quiere decir muchas cosas más. Aunque la "frase-palabra" encierra ideas complejas, no se manifiesta con estructuras y subestructuras gramaticales fácilmente analizables. Sin embargo, como cumplen una función comunicativa, es decir, expresan algo, se consideran enunciados.

1 Enunciado es, ~~la~~, la unidad mínima de comunicación.

Desde el punto de vista sintáctico, el enunciado se caracteriza por su independencia. El enunciado es un sintagma independiente, que no se relaciona con ningún otro sintagma. Si un mensaje o comunicación (un texto cualquiera) se compone de tres enunciados, por ejemplo, cada uno de los tres enunciados son independientes sintácticamente; es decir, que entre ellos no existen relaciones sintácticas de ninguna clase; no hay coordinación entre ellos, ni subordinación.

Ejemplo:

Expresiones que no son enunciados:

- a) En el fondo del mar.
- b) Un día los guardias del palacio.
- c) Ahora en el país de las maravillas.

Expresiones que son enunciados:

- a) En el fondo del mar hay oscuridad.
- b) Un día los guardias de palacio prendieron a un pescador.
- c) El cisne, rápido y sonoro, voló nuevamente al país de las Nisadas.

## 2. ESTRUCTURA DEL ENUNCIADO SIMPLE.

El enunciado simple es aquel que no lleva incluido otros elementos en su estructura y está compuesto por sujeto y predicado.

Ejemplo:

Los hombres trabajan.  
S P

El niño tiene un traje nuevo.  
S P

Los pájaros pían en los árboles.  
S P

La noche está tranquila.  
S P

## 3 A) ENUNCIADO BIMEMBRE Y ENUNCIADO UNIMEMBRE.

El reloj marca las doce.  
S P

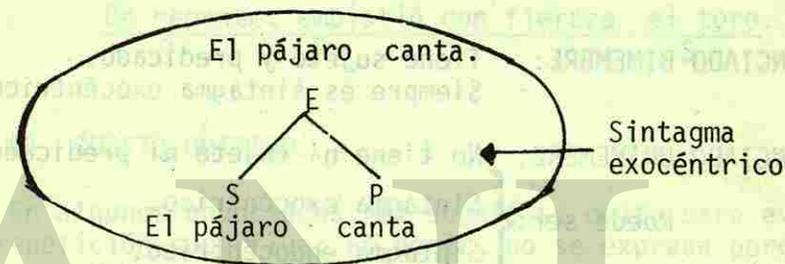
El pájaro canta.  
S P

La noche es oscura.  
S P

El rocío embellece las flores.  
S P

Los enunciados anteriores son bimembres porque en su estructura hay dos miembros, el sujeto y el predicado.

La estructura de los enunciados bimembres está formada por un sintagma exocéntrico, porque el enunciado bimembre no tiene núcleo. Pueden tener núcleo el sujeto y el predicado, pero el enunciado como tal no.



El enunciado unimembre es el que no se puede descomponer en sujeto y predicado.

Los enunciados unimembres no tienen sujeto ni predicado. Por lo tanto es un sintagma no descomponible.

hace calor      desde ayer      un rayo

La estructura de los enunciados unimembres puede estar formada por un sintagma exocéntrico o por un sintagma endocéntrico.

Los enunciados unimembres que van encabezados por enlace son sintagmas exocéntricos.

hasta mañana  
E T  
hasta mañana

Desde luego  
E T  
desde luego

Por favor  
E T  
por favor

Los enunciados unimembres formados por sintagmas que tengan núcleo son sintagmas endocéntricos.



ENUNCIADO BIMEMBRE: Tiene sujeto y predicado. Siempre es sintagma exocéntrico.

ENUNCIADO UNIMEMBRE: No tiene ni sujeto ni predicado.

Puede ser: { Sintagma exocéntrico.  
Sintagma endocéntrico.

#### B) LUGAR DEL SUJETO EN LA ORACION.

Por regla general el sujeto va al principio de la oración, y en seguida el predicado; pero puede ir también en medio o al final de ella,

Así:

Hidalgo abolió la esclavitud.  
S P

Abolió Hidalgo la esclavitud.  
P S P

La esclavitud abolió Hidalgo.  
P S

En cualquier caso el sujeto es el que ejecuta la acción del verbo.

Otros ejemplos:

El toro de repente embistió con fiera.  
S P

De repente el toro embistió con fiera.  
P S P

De repente, embistió con fiera el toro.  
P S

#### C) SUJETO OMITIDO.

En algunos enunciados, el sujeto se omite para evitar una repetición superflua; es decir, no se expresa porque no es necesario.

Los personajes aparecieron en escena. De inmediato empezaron a trabajar con mucha naturalidad.

En el segundo enunciado el sujeto está omitido para evitar la repetición. Pero está bien claro que el sujeto del segundo enunciado es el mismo del primero: Los personajes.

Cuando el sujeto se omite para evitar una repetición superflua, se descubre por lo que dicen las otras palabras del texto, es decir, por el contexto. Esto es aplicar el criterio semántico.

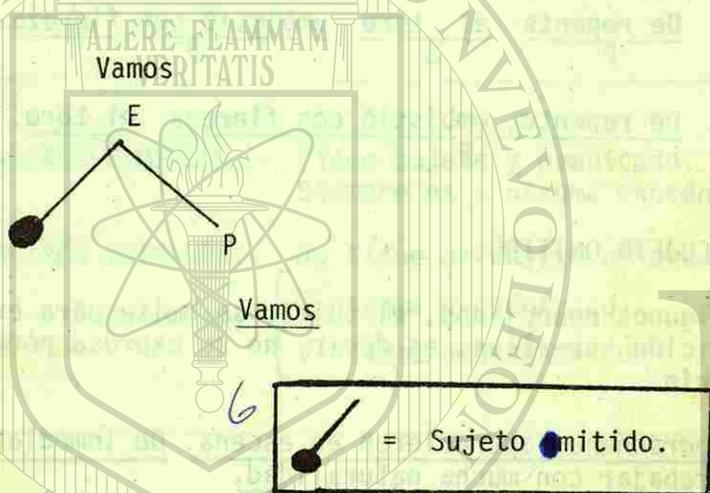
Otras veces el sujeto se omite porque la terminación del verbo es suficiente para indicar cuál es el sujeto.

Vamos, corremos. Te veremos a la salida.

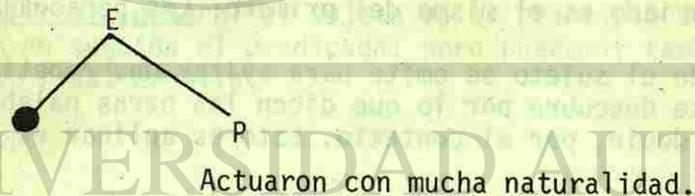
Como el sujeto tiene que concordar en número y persona es fácil averiguarlo. En este caso el sujeto nosotros. Descubrir un sujeto por la concordancia es aplicar el criterio sintáctico.

Ejemplo:

Volveremos más tarde.



Actuaron con mucha naturalidad.



Resumiendo lo anterior queda de la siguiente manera:

El enunciado de acuerdo a un:

- 7/ Criterio sintáctico: Es un sintagma independiente.
- 8/ Criterio semántico: Es una unidad de comunicación con actitud del hablante.

4/ Criterio fonológico: Termina en cambio de entonación y pausa.

10/ Criterio ortográfico: Empieza con letra mayúscula y termina en punto [ . ]

### 3. LA ACTITUD DEL HABLANTE.

Los hablantes, en la comunicación, expresan en sus enunciados no sólo el sentido completo por sí mismo, sino también adoptan una actitud al hablar. Por eso la oración es el sentido completo por sí mismo más la actitud que adopta el hablante. Los enunciados adoptan varias modalidades según la intención del hablante.

Los enunciados, según la actitud del hablante, pueden ser:

Enunciados:

Actitud:

- Declarativos.
- Interrogativos.
- Desiderativos.
- Dubitativos.
- Exhortativos.

- Enunciativa, declarativa.
- Interrogativa.
- De deseo.
- De duda.
- De mando, ruego.

A// Enunciados declarativos: son los que presentan una actitud enunciativa o declarativa del hablante. Es decir, se narra lo sucedido.

Ejem: Tengo un traje azul.

Los gorriones no comieron lo sembrado.

se afirma o se niega algo.

Los enunciados declarativos afirmativos no presentan ninguna forma especial. En cambio, los enunciados declarativos presentan elementos de negación.

El elemento negativo más importante es el adverbio no. Sin embargo, la lengua dispone de otros elementos negati

vos como jamás, nunca, nadie, etc. Además de estos - elementos simples, la lengua usa algunas expresiones - que tienen valor negativo. En mi vida, en la vida, etc.

En mi vida iré por esa carretera en coche.  
En la vida lo volveré a hacer.

No volveré jamás allí.  
Jamás lo veré.

Si se observan los verbos que se han usado en todos los enunciados declarativos anteriores se verá que todos - ellos están usados en modo indicativo: volveré, veré, - tengo, comieron.

**3.17 Enunciados interrogativos:** Los enunciados interrogativos son aquellos en los que se pregunta o se interroga:

¿Qué deseas?  
¿Conoces a ese señor?  
¿Me das aquel libro?

Aunque la actitud del hablante sea interrogativa, la - pregunta puede hacerse a la totalidad de lo preguntado o solamente a una parte de lo preguntado.

¿Llegará el tren a su hora?  
¿Ha llegado tu padre?

En estos enunciados se pregunta por todo el contenido - del enunciado. A estos enunciados en los que se pregun- ta por todo el contenido se llaman interrogativos tota- les. La respuesta es un sí o un no.

En muchas ocasiones no se pregunta por la totalidad del contenido, ya que una parte del contenido se conoce. En estos casos el enunciado interrogativo es parcial. Estas preguntas parciales se hacen por medio de pronombres, o adverbios interrogativos como: qué, quién, cuál, cuándo, dónde, etc. En estos enunciados parciales no se respon- de sí o no. La respuesta será aquella parte por la - que se pregunta.

¿Cuándo nos vamos de vacaciones? Mañana.

¿Dónde está Juan? En la playa.

Los verbos de los anteriores enunciados, tanto de los - totales como de los parciales, se verá que están todos en mo- do indicativo. El modo indicativo es el modo propio de los enunciados interrogativos.

**C.13 Enunciados desiderativos:** Los enunciados desiderativos son aquellos en los que el hablante expresa su actitud - de deseo.

Ojalá obtenga el primer premio.

Que sea por muchos años.

En los enunciados anteriores la actitud del hablante es una actitud de deseo.

Que regresen pronto.

Ojalá pueda llegar temprano mañana.

En todos los enunciados anteriores el verbo se encuentra en modo subjuntivo. El modo subjuntivo es el modo pro- pio de los enunciados desiderativos.

**D.14 Enunciados dubitativos:** Los enunciados dubitativos son aquellos en los que el hablante expresa una actitud de duda. El hablante no está seguro ni de la afirmación ni de la negación del hecho.

Tal vez viajemos a México.

Quizás haya enviado el telegrama. ®

La actitud del hablante es de duda pues no está seguro si viajarán o no viajarán.

Es posible que llegue hoy.  
Probablemente costará cien pesos.  
Tal vez conoces a este amigo mío.

Se observará que los verbos de los enunciados anteriores unos van en modo subjuntivo y otros en modo indicativo.

En los enunciados dubitativos, el verbo unas veces puede ir en modo subjuntivo y otras veces en modo indicativo.

E.15 Enunciados exhortativos: Los enunciados exhortativos son aquellos en los que el hablante expresa una actitud de ruego, mandato, consejo, exhortación.

Por favor, permítame pasar.

En este enunciado el hablante adopta una actitud de ruego.

Vengan para acá.

Vas a tu casa y te traes el dinero.

En estos enunciados el hablante adopta una actitud de mandato.

Otros ejemplos:

Déjame aquí un rato más.

Salgan inmediatamente de ahí.

Vendrán mañana sin falta.

En los enunciados anteriores, los verbos que se han usado, unos están en modo indicativo, otros en subjuntivo y otros en imperativo. Los enunciados exhortativos pueden llevar el verbo en cualquiera de estos tres modos. Además de los tres modos la exhortación puede hacerse con los enunciados de predicado no verbal, y con enunciados unimembres.

Los perros, a la calle.

¡Silencio!

## EJERCICIOS.

I.- SUBRAYA LOS ENUNCIADOS DE SUJETO OMITIDO.

- 1.- Alejandro irá esta tarde al parque.
- 2.- Mañana comeremos con nuestros amigos.
- 3.- El epitalamio es una de las composiciones del género lírico.
- 4.- Participaré en el próximo concurso.
- 5.- Te llevaremos al cine esta tarde.
- 6.- Tomás pintó un hermoso cuadro.
- 7.- Los alumnos aprobaron el examen de química.
- 8.- Caminaron despacio sobre la arena.
- 9.- El canario canta sin cesar en su jaula.
- 10.- Saldremos en el vuelo de mañana.

II.- Clasifica los siguientes enunciados.

- 1.- e ¿Vendrán mañana? a) Exhortativos. *Ruego Mandato Consejo*
- 2.- d Hoy no iré al colegio. b) Desiderativos. *desco*
- 3.- b Ojalá regreses pronto. c) Dubitativos. *duda*
- 4.- f Que vengan mañana. d) Declarativos. *Comis*
- 5.- a Venid aquí. e) Interrogativos. *¿?*
- 6.- b Tal vez apruebe el examen.

- 7.- c Probablemente haya olvidado.
- 8.- d Los perros ladran fuertemente.
- 9.- c Tal vez conoces esta obra de arte.
- 10.- a Ven para acá.

III.- Escribe cinco enunciados unimembres:

---



---



---



---



---

Escribe cinco enunciados bimembres:

---



---



---



---



---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1er. SEMESTRE. LINGUISTICA. UNIDAD VII.

ESTRUCTURA DEL SUJETO.

En esta unidad, encontrarás los medios necesarios para que logres con facilidad hacer el análisis sintáctico del enunciado especialmente la comprensión de las estructuras del sujeto.

Al finalizar el estudio de la presente unidad, el alumno logrará los siguientes:

OBJETIVOS:

1. Explicar la estructura del sujeto simple o compuesto.
2. Identificar el sustantivo como núcleo del sujeto.
3. Diferenciar entre modificador directo e indirecto.
4. Explicar la función de la aposición.
5. Analizar sintácticamente los enunciados.
6. Resolver los ejercicios señalados.

PROCEDIMIENTO:

Estudia detenidamente el material que viene a continuación.

NOTA:

Los ejercicios realizados serán el requisito para presentar el examen de la semana.

Se requiere también la asistencia a las cuatro sesiones de clase; ya que de esto depende mucho tu aprovechamiento académico.

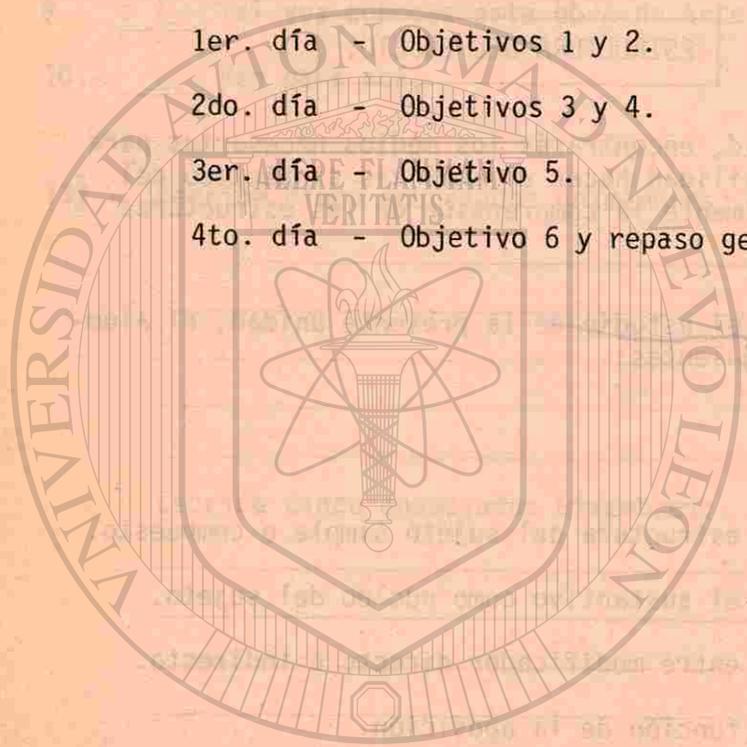
RITMO DE TRABAJO:

1er. día - Objetivos 1 y 2.

2do. día - Objetivos 3 y 4.

3er. día - Objetivo 5.

4to. día - Objetivo 6 y repaso general.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

x

CAPITULO V.

ESTRUCTURA DEL SUJETO.

1. SUJETO SIMPLE Y SUJETO COMPUESTO.

El enunciado es un sintagma compuesto de sujeto y predicado. El sujeto de un enunciado está formado por una palabra que puede ir sola o acompañada de otras con las que forma un sintagma, dicha palabra, núcleo del sintagma es el núcleo del sujeto.

Entre el sujeto y el predicado existe siempre la concordancia de número y persona.

Ejemplos:

	S	P
El	<u>niño</u>	juega
	N	

3a. persona singular      3a. persona singular.

	S	P
Los	<u>árboles frondosos</u>	dan sombra
	N	

3a. persona plural      3a. persona plural

El sujeto de un enunciado está formado por núcleo y modificadores, en los ejemplos anteriores la palabra niño funciona como núcleo del sujeto; en el segundo caso el sujeto tiene un núcleo árboles y un modificador, frondosos.

1 Cuando el sujeto tiene un solo núcleo se dice que es - Sujeto simple.

2 Cuando el sujeto consta de más de un núcleo se dice que es: Sujeto compuesto.

Los enunciados anteriores tienen sujeto simple porque - en el sintagma sujeto aparece un núcleo.

Los sujetos de estos ejemplos son también simples.

S P  
Los muchachos salieron de paseo.

S P  
Los libros son buenos consejeros.

El núcleo del sujeto es siempre un sustantivo y se le - denomina núcleo nominal.

Si el sujeto se compone de varios sintagmas, (núcleos) se dice que el sujeto es compuesto.

Ejemplos:

S P  
Jorge, José y Rubén son buenos amigos.

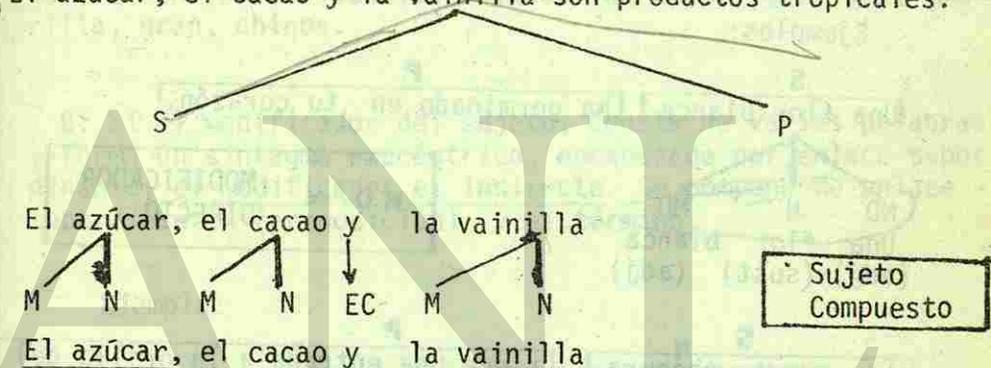
S P  
El lápiz, la pluma y el borrador son útiles escolares.

S P  
El azúcar, el cacao y la vainilla son productos tropi-  
cales..

En estos sujetos, aparecen varios núcleos nominales, por lo tanto, son sujetos compuestos. Si de un sujeto se separan los núcleos (o el núcleo), las palabras que quedan se organizan en sintagmas subordinados y se llaman modificadores. Por tanto, la relación que se establece entre el núcleo y los modificadores es de subordinación. Para efectuar el análisis sintáctico de un enunciado marcaremos el núcleo o los núcleos del sujeto con una línea negra y gruesa y los modificadores - con líneas delgadas.

Ejemplo:

El azúcar, el cacao y la vainilla son productos tropicales.



Las grandes ciudades son hermosas



Las grandes ciudades

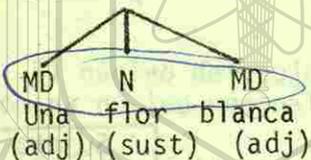
### 32. MODIFICADOR DIRECTO Y MODIFICADOR INDIRECTO.

A. El sujeto de una oración puede estar formado por una palabra o por más de una. El núcleo y sus modificadores -- constituyen el sujeto. Los elementos que modifican al núcleo, están referidos a él y dependen de él.

Existen dos tipos de modificadores: directo e indirecto. Si el modificador consta de una palabra (adjetivo) o de varias palabras que forman un sintagma endocéntrico, es un modificador directo; es decir, aquél elemento que va unido por sí mismo al núcleo sin que ninguna palabra le sirva de enlace.

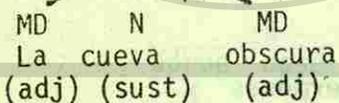
Ejemplos:

S P  
Una flor blanca | ha germinado en tu corazón.



**MD = MODIFICADOR DIRECTO**

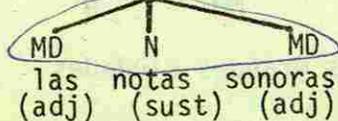
S P  
La cueva oscura | tiene una entrada a la orilla del mar.



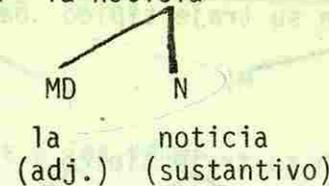
S P  
Un varón gigantesco | apacentaba rebaños.



S P  
Se oyeron de pronto | las notas sonoras.



P S  
Apareció anteayer | la noticia

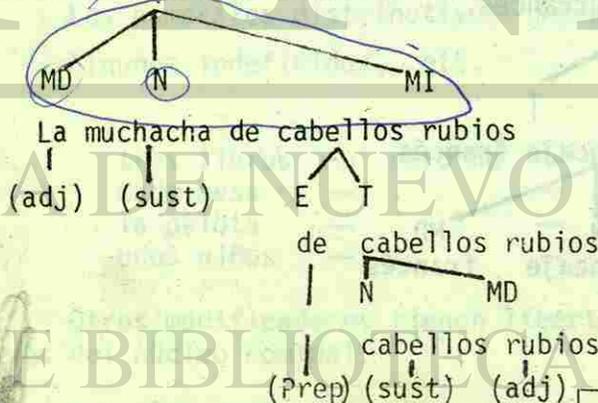


Conviene aclarar que el artículo desempeña la misma función que el adjetivo: modifica al sustantivo. Observe las oraciones en que aparecen los artículos los, la, un y vea que su función es idéntica a la de los adjetivos: esa, amarilla, gran, chinos.

B. Si el modificador del sujeto, consta de varias palabras y forma un sintagma exocéntrico, encabezado por enlace subordinante, el modificador es indirecto. Se compone de enlace subordinante (preposición) y el término.

Ejemplo:

S P  
La muchacha de cabellos rubios | es mi amiga.



**MI = Modificador Indirecto**



la nieve blanca y la blanca nieve  
 el soldado valiente y el valiente soldado

Los modificadores indirectos siempre se construyen después del núcleo nominal.

saco de piel	—	no podemos decir	—	de piel	saco
vaso con agua	—		—	con agua	vaso
anillo de oro	—		—	de oro	anillo
silla de madera	—		—	de madera	silla

Solamente en poesía es permitido el uso de los modificadores indirectos en diferentes situaciones.

### 34 LA APOSICION.

La aposición se considera un sintagma que amplía o aclara el significado del núcleo nominal, lo modifica y puede intercambiarse con éste sin que se altere.

Ejemplos:

S P

Don Ignacio Ramírez, el nigromante, escribió varios artículos periodísticos.



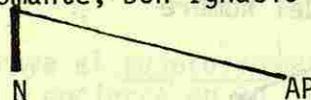
Los periodísticos.

El sujeto de este enunciado se compone de dos sintagmas. En el sintagma que aparece en primer lugar se halla el núcleo del sujeto. El segundo sintagma se llama aposición.

Cuando hay aposición, los dos sintagmas que componen el sujeto pueden cambiar sus funciones, con sólo cambiar el orden de los sintagmas.

S P

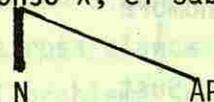
El nigromante, Don Ignacio Ramírez, escribió varios artículos periodísticos.



periodísticos.

S P

Alfonso X, el Sabio, escribió las Cantigas.



S P

El Sabio, Alfonso X, escribió las Cantigas.



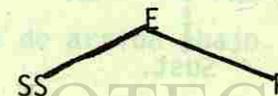
En el lenguaje hablado, la aposición se pronuncia entre dos pausas y bajando el tono de voz. Ortográficamente, la aposición se escribe entre comas [ , ]

La aposición es un sintagma cuyo núcleo es un sustantivo.

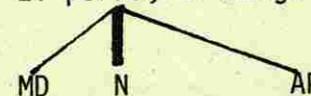
La función de núcleo de la aposición únicamente la puede desempeñar el sustantivo. El núcleo de la aposición puede llevar modificadores.

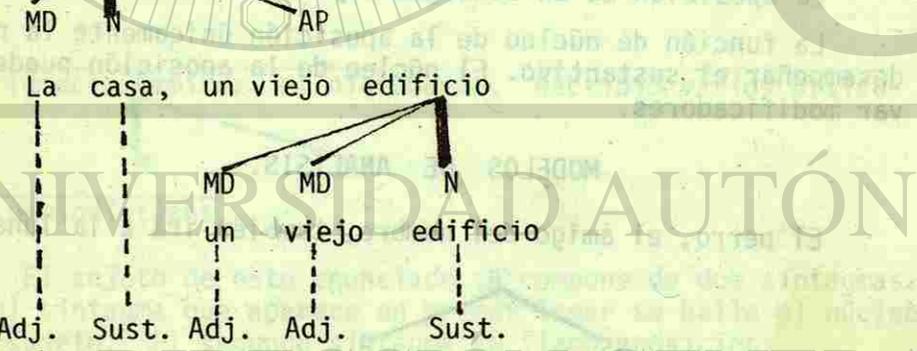
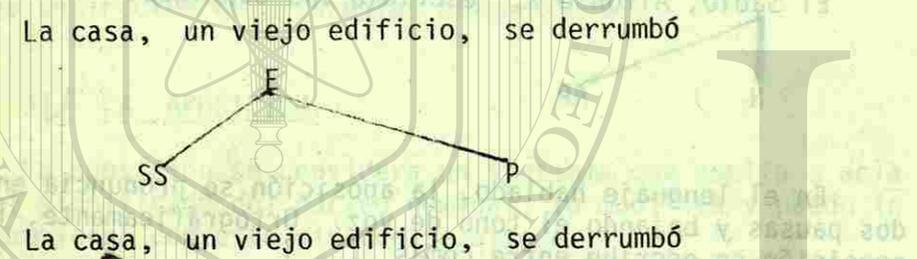
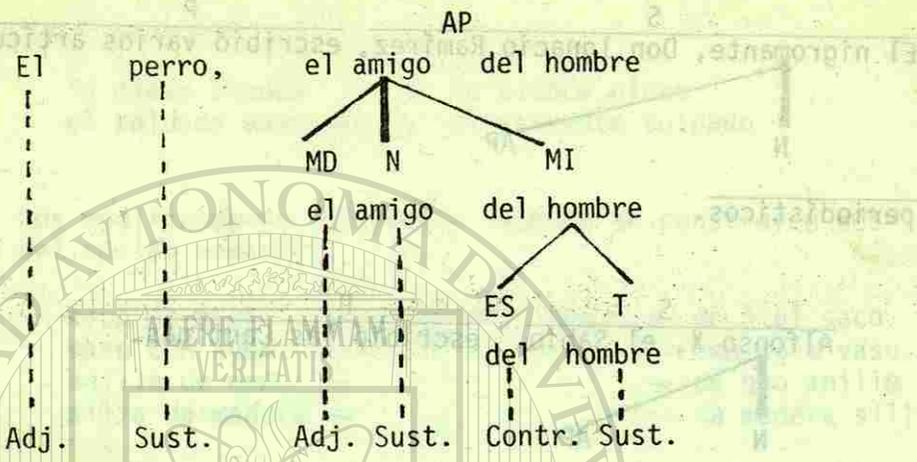
### MODELOS DE ANALISIS.

El perro, el amigo del hombre, también irá a la luna.



El perro, el amigo del hombre, también irá a la luna.





hoja de Magenta

EJERCICIOS.

1. Subraya el sujeto compuesto de los siguientes enunciados y encierra en un círculo los sujetos simples.

- a) Eran de lirios los ramos.
- b) Pelearon los viejos, las mujeres y los niños.
- c) Lo trágico, lo irónico, lo pintoresco y lo tierno se dan cita en este hermoso libro.
- d) La rosa blanca está marchita.
- e) El problema se resolvió de inmediato.

2. En los siguientes enunciados señala los modificadores directos e indirectos del núcleo del sujeto.

- a) Era una sola sombra tambaleante.  
MD MD N MD
- b) La luna venía saliendo de la tierra.  
MD N
- c) Las manos del hijo le zarandeaban la cabeza.  
MD N MI
- d) Una luna grande y colorada que les llenaba de luz los ojos.  
MD N MD MD
- e) La cara del viejo mojada en sudor se llenó de luz.  
MD N MI MD
- f) La sombra larga y negra de los hombres siguió moviéndose de arriba abajo.  
MD N MD MD MI

(El llano en llamas).  
Edit. Planeta, Barcelona,  
1980.

3. Analiza sintácticamente los sujetos de los siguientes enunciados.

- a) MI perro, un pastor alemán, me acompaña a todas partes.
- b) Las bellas hojas de los árboles están llenas de rocío.
- c) Simón Bolívar, el libertador, fue un gran hombre.
- d) Benito Juárez, el Benemérito de las Américas, decretó las leyes de reforma.
- e) El hermoso tapiz persa se rompió.

1er. SEMESTRE.

LINGÜÍSTICA.

UNIDAD VIII.

ESTRUCTURA DEL PREDICADO.

En esta unidad estudiaremos la estructura del predicado en la cual se verán las clases de predicado y la función y estructura de cada uno de los modificadores del núcleo verbal, lo que facilitará el hacer los diferentes análisis sintácticos del enunciado.

Al finalizar el estudio de la presente unidad, el alumno logrará los siguientes:

OBJETIVOS:

1. ✓ Distinguir los predicados verbales de los no verbales.
2. ✓ Explicar los predicados verbales simples.
3. ✓ Explicar los predicados verbales compuestos.
4. Explicar la función y estructura del modificador Objeto directo. *la, los, las lo*
5. Explicar la función y estructura del modificador Objeto indirecto. *le, les*
6. ✓ Explicar la función y estructura del modificador Agente en la voz pasiva. *por*
7. ✓ Explicar la función y estructura del modificador Predicativo.
8. Explicar la función y estructura del modificador Circunstancial. *Cuando Como*

9. Realizará análisis sintácticos en enunciados dados.

PROCEDIMIENTO:

Estudia detenidamente el capítulo VI de tu libro de -  
Lingüística, analiza cada uno de los puntos tratados y re-  
suelve los ejercicios.

NOTA: Los ejercicios realizados serán el requisito para pre-  
sentar el examen de la semana.

Se requiere también la asistencia a las cuatro sesiones  
de clase; ya que de esto depende mucho tu aprovechamien-  
to académico.

RITMO DE TRABAJO:

1er. día = Objetivos 1, 2 y 3.

2o. día = Objetivos 4, 5 y 6.

3er. día = Objetivos 7 y 8.

4o. día = Objetivo 9 y ejercicios.

CAPITULO VI.

ESTRUCTURA DEL PREDICADO.

1. PREDICADO VERBAL Y PREDICADO NO VERBAL.

El predicado de un enunciado es lo que se dice del suje-  
to y está formado por una palabra que puede ir sola o acompa-  
ñada de otras con las que forma un sintagma endocéntrico, di-  
cha palabra, núcleo del sintagma endocéntrico, es el núcleo -  
del predicado.

Ejemplos:

S                          P  
-----  
La niña      compró flores.

S    P  
-----  
Algunos árboles      son frutales.

S    P  
-----  
La máquina      funciona

En los ejemplos anteriores, el predicado está formado -  
por un sintagma endocéntrico; en todos los casos, el núcleo -  
del sintagma endocéntrico es, al mismo tiempo, núcleo del pre-  
dicado. Los núcleos de estos predicados son (compró, son y -  
funciona) son verbos; por lo tanto son predicados verbales.

También funcionan como núcleos del predicado no verbal:

El sustantivo, el adjetivo y el adverbio.



Si el predicado se compone de varios sintagmas endocéntricos coordinados, el predicado tendrá tantos núcleos como sintagmas endocéntricos haya. En este caso el predicado será compuesto.

Ejemplos:

Predicado  
Compuesto.

S P  
El artista canta y baila.

S P  
Los chicos saltan, juegan y gritan.

Si de un predicado se separan los núcleos (o el núcleo) las palabras que quedan:

- Se organizan en sintagmas subordinados;
- Forman con el núcleo, subordinándose a él, un sintagma. Estas palabras que se subordinan al núcleo son modificadores. Por tanto, la relación que se establece entre el núcleo y los modificadores es de subordinación.

S PS  
Los chicos juegan en el jardín.

N M  
juegan en el jardín

S PC  
El hombre estudia y trabaja para su bienestar.

N EC N M

Los sintagmas endocéntricos que funcionan como predicados están formados:

- Por un núcleo y modificadores, si es predicado simple.
- Por más de un núcleo y modificadores, si es predicado compuesto.

### 3. MODIFICADORES DEL VERBO.

Para identificar el sujeto y el predicado en un enunciado, habrá que tener en cuenta la función que cada uno de ellos desempeña y no el lugar que ocupa en su estructura; ya que en español se cambia con frecuencia el orden de los elementos en un enunciado.

Se dijo en el punto anterior, que la función de núcleo del predicado, solamente la desempeña el verbo, y este puede ir acompañado por una o varias palabras, éstas se organizan en sintagmas y son modificadores.

Los modificadores del verbo son:

- Modificador objeto directo [ OD ]
- Modificador objeto indirecto [ OI ]
- Modificador agente [ AG ]
- Modificador predicativo [ PVO ]
- Modificador circunstancial [ C ]

#### 5 A) MODIFICADOR OBJETO DIRECTO:

Algunos predicados verbales llevan un sintagma que desempeña la función de modificador objeto directo OD.

Ejemplos:

Dante escribió la Divina Comedia.

El sol calienta la tierra.

Las medicinas curan las enfermedades.

Pablo pintó un bello cuadro.

Los verbos escribió, calienta, curan y pintó son los núcleos verbales de los enunciados.

Los complementos: La Divina Comedia.

OD → La tierra.  
Las enfermedades.  
Un bello cuadro.

Para reconocer el objeto directo en un enunciado se puede conmutar por los pronombres lo, la, los, las.

De los ejemplos anteriores:

la escribió. las cura.  
la calienta. lo pintó.

Otro procedimiento para reconocer el objeto directo consiste en construir el enunciado en forma pasiva.

Ejemplo:

Voz activa: Los viajeros observan el paisaje  
S V OD

Voz pasiva: El paisaje es observado por los viajeros  
S V OD

El objeto directo pasa a desempeñar la función de sujeto.

Cuando un enunciado se construye en forma pasiva, el sintagma que en la pasiva desempeña la función de sujeto,

en la forma activa era el objeto directo.

Todo modificador que se puede conmutar por los pronombres la, las, lo, los y que puede ser sujeto del enunciado en voz pasiva, es Objeto Directo.

La estructura del objeto directo está representado en un enunciado por:

Un sintagma endocéntrico

Un sintagma exocéntrico o por un pronombre personal.

Objeto directo representado por sintagma endocéntrico

El maestro aplicó un examen.  
P  
N OD  
aplicó un examen  
M N  
un examen

Objeto directo representado por sintagma exocéntrico

La niña busca a su padre.  
P  
N OD  
busca a su padre  
E T  
a su padre

Objeto directo representado por un pronombre.

Lo dictaminó el doctor.  
OD

Aquellos me descubrieron.  
OD

Ella nos desea suerte.  
OD

El objeto directo puede ser simple si lleva un solo núcleo; compuesto, si dos o más.

Ejemplos:

Cervantes escribió Las Novelas Ejemplares.

Simple

Hemos comprado carne, frutas y verduras.

Compuesto

Sintácticamente, la palabra más importante de un sintagma que funciona como objeto directo es un sustantivo si en su lugar va una proposición, ésta es proposición sustantiva.

Ejemplos:

El filósofo busca lo que es la felicidad.

Admiro a los que nunca mienten.

### 6 B) MODIFICADOR OBJETO INDIRECTO:

Algunos predicados verbales llevan un sintagma que desempeña la función de modificador objeto indirecto OI.

Ejemplos:

Dediqué ese libro a mi mejor amigo.  
OI

El maestro explica la clase a sus alumnos.  
OI

La madre compra libros para sus hijos.  
OI

Los verbos dediqué, explica y compra, son los núcleos verbales de los enunciados.

Los complementos:

a mi mejor amigo.

OI →

a sus alumnos.

para sus hijos.

Para reconocer el objeto indirecto en un enunciado, se puede conmutar por los pronombres le y les.

De los ejemplos anteriores:

le dediqué ese libro.

les explica la clase.

les compra libros.

En el primer caso, le sustituye a mi mejor amigo, les, - sustituye a sus alumnos y a sus hijos.

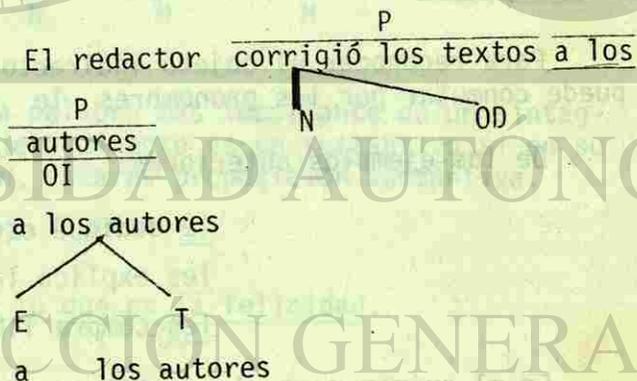
En muchos casos la construcción del objeto indirecto es muy semejante a la del objeto directo. Para no confundirlos, se debe tener en cuenta que el objeto directo, al conmutar con los pronombres personales (lo, la, los, las) lo hace concordando en género y número; en cambio, el objeto indirecto, al conmutar con los pronombres (le, les) solamente concuerdan en número pero no en género.

Todo modificador que se puede conmutar por los pronombres le y les y que concuerda con el número es Objeto Indirecto.

La estructura del objeto indirecto está representado en un enunciado por:

Un sintagma exocéntrico o por un pronombre personal.

Objeto indirecto representado por un sintagma exocéntrico.



Objeto indirecto representado por pronombre personal.

Le dieron el premio.

Mi tío nos regaló un carro.

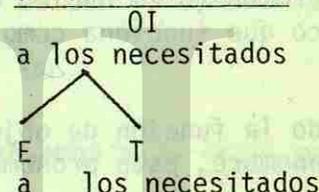
Te llegó un telegrama ayer.

El objeto indirecto puede ser simple si el sintagma exocéntrico tiene un sólo término; compuesto, si tiene dos o más.

Ejemplos:

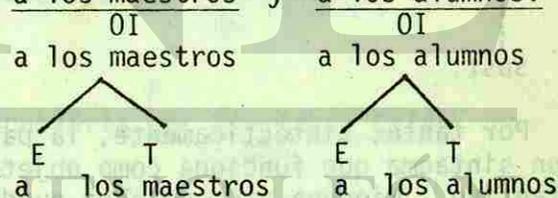
La Cruz Roja da medicinas a los necesitados.

**Simple**



Regalaron libros a los maestros y a los alumnos.

**Compuesto**



En muchas ocasiones, el objeto indirecto aparece duplicado. Esta duplicación consiste en repetir el significado del objeto indirecto en dos formas diferentes, es decir en dos expresiones distintas.

En el enunciado:

Arturo me dijo que no presentaría el examen.

(Hay un objeto indirecto me).

En cambio en el enunciado:

Arturo me dijo a mí que no presentaría el examen.

Mi primo nos ha traído para Rosa y para mí un cachorro.

El objeto indirecto aparece duplicado.

El término (o el núcleo del término) de un sintagma - exocéntrico que funciona como objeto indirecto es un sustantivo.

Cuando la función de objeto indirecto está desempeñada por un pronombre, este pronombre es sustantivo.

Nos prometió las obras completas de Julio Verne.

OI  
Sust.

Por tanto, sintácticamente, la palabra más importante - de un sintagma que funciona como objeto indirecto es un sustantivo. Ninguna otra palabra puede desempeñar dicha función.

Los ciudadanos dieron su voto al presidente.

OI  
al presidente  
E T  
al presidente  
Sust.

7 C) MODIFICADOR DEL VERBO —AGENTE—.

Veamos los siguientes enunciados:

S P  
Cervantes escribió el Quijote.  
N N OD

S  
Cristóbal Colón descubrió América.  
N N OD

S P  
Andrés encontró el tesoro.  
N N OD

Si estos enunciados los pasamos a la forma pasiva tendremos:

S P  
El Quijote fue escrito por Cervantes.  
AG

S P  
América fue descubierta por Cristóbal Colón.  
AG

S P  
El tesoro fue encontrado por Andrés.  
AG

Algunos enunciados con predicado verbal se clasifican - como enunciados de voz activa. La característica especial - de estos enunciados es que el sujeto realiza la acción del verbo; el sujeto actúa, como lo vemos en los primeros ejemplos.

Los enunciados de voz pasiva se distinguen porque es el sujeto el que recibe la acción del verbo.

Voz activa:  $\begin{array}{c} S \\ \text{El inspector} \end{array}$   $\begin{array}{c} P \\ \text{revisó los documentos.} \\ \text{V} \quad \text{OD} \end{array}$

Voz pasiva:  $\begin{array}{c} S \\ \text{Los documentos} \end{array}$   $\begin{array}{c} P \\ \text{fueron revisados} \\ \text{V} \end{array}$   $\begin{array}{c} P \\ \text{por el inspector.} \\ \text{AG} \end{array}$

¿Qué sucedió en el cambio de una a otra voz? Igual que en los primeros ejemplos, el sujeto de la voz activa pasa al predicado como complemento agente AG en el enunciado de voz pasiva; así como el OD de la voz activa pasa a ser sujeto del enunciado de voz pasiva.

La estructura del complemento agente está representado por:

Un sintagma exocéntrico, únicamente.

Agente representado por un sintagma exocéntrico.

La papelería será revisada por el director

AG  
E T  
por el director

Los cheques fueron firmados por el empresario.

AG  
E T  
por el empresario

El trofeo fue ganado por el mejor equipo.

S P  
El trofeo fue ganado por el mejor equipo.

MD N N AG  
el trofeo fue ganado por el mejor equipo.

E T  
por el mejor equipo

M M N  
el mejor equipo

Adj. Sust. Verbo (pasivo) Prep. Adj. Adj. Sust.

Si el sintagma exocéntrico que funciona como agente tiene un término, el agente es simple, y es compuesto, si tiene más de un término.

La obra ha sido dirigida por un experto.

AG  
E T  
por un experto

Simple

Será honorificado por el director y por el profesor.

AG  
E T E T  
por el director por el profesor

Compuesto

El término (o núcleo del término) de un sintagma exocéntrico que funciona como agente es un sustantivo.

Seremos informados por la prensa.



Sintácticamente, la palabra más importante de un sintagma que funciona como agente es un sustantivo. Ninguna otra palabra puede desempeñar dicha función.

Todo complemento agente está construido en voz pasiva; siempre es un sintagma exocéntrico y sus enlaces son únicamente la preposición por y la preposición de, aunque esta última se puede sustituir por la preposición por.

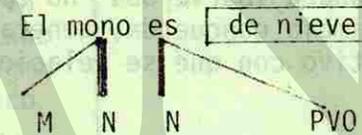
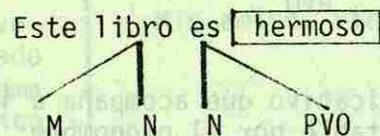
8 D) MODIFICADOR DEL VERBO —PREDICATIVO— ✓

Todos los sintagmas que acompañan al verbo para formar el predicado:

- el objeto directo
- el objeto indirecto
- el agente ✓
- los circunstanciales

Se relacionan sólo con el núcleo del predicado, es decir, con el verbo; pero el complemento predicativo además de relacionarse con el verbo, al mismo tiempo se relaciona con un sustantivo; este sustantivo puede ser el núcleo del sujeto o el núcleo del objeto directo. En los ejemplos y análisis le llamaremos predicativo PVO.

Veamos los siguientes ejemplos:



En el ejemplo:

La puerta . está . cerrada.  
S V PVO

El predicativo cerrada se relaciona con el sustantivo núcleo del sujeto puerta y con el verbo está.

Hay que distinguir dos predicativos:

El que acompaña verbos copulativos (ser, estar, parecer).

El que acompaña a otros verbos.

Ejemplos con verbo copulativo:

La arboleda está **frondosa**  
PVO

El niño parece **loco de contento**  
PVO

En éstos casos, el predicativo que acompaña a los verbos copulativos es siempre conmutable por el pronombre lo.

La arboleda lo está (frondosa)

El niño lo parece (loco de contento)

El predicativo que acompaña a los verbos no copulativos no conmuta con lo pero en cambio concuerda, generalmente en género y número con el sustantivo con que se relaciona.

El ratón corrió asustado (masculino singular)

N N PVO  
Sust.

El loro cantó nervioso

N N PVO

El predicativo no conmuta con lo pero concuerda en género y número con el sujeto.

La estructura del predicativo está representado en un enunciado por:

Un sintagma endocéntrico.

Un sintagma exocéntrico.

El pronombre personal lo.

Predicativo representado por sintagma endocéntrico

Mis amigos vienen **satisfechos del triunfo**.  
PVO

N MI

Predicativo representado por sintagma exocéntrico

Esta casa es **grande** PVO

N

El relojero es **de Pachuca**

PVO  
E T  
de Pachuca

La falda larga está **de moda**

E T  
de moda.

Predicativo representado por pronombre lo.

Ese coche parece **bueno** y **lo** es! ®  
PVO PVO

Aquellos coches únicamente **lo** parecen  
PVO

Todo modificador que se puede conmutar por lo y que va acompañado por verbo copulativo, es predicativo PVO.

9 E) MODIFICADOR DEL VERBO —CIRCUNSTANCIAL—.

El circunstancial es el modificador del núcleo del predicado y que expresa las circunstancias de modo, lugar, tiempo, causa, finalidad, cantidad, compañía, etc., por ello responde frecuentemente a las preguntas, cómo, dónde, cuándo. En ocasiones es necesario agregar a las preguntas alguna preposición como: hacia dónde, desde cuándo, hasta donde, para cuándo, etc.

Veamos los siguientes ejemplos:

La semana pasada, Jaime y Luis, visitaron el museo de Antropología.

Responde a la pregunta ¿cuándo?

la semana pasada  
circunstancial

Hoy iniciaremos el curso de Química.

¿Cuándo? hoy  
circunstancial.

El alumno contestó en voz baja.

¿Cómo? en voz baja  
circunstancial

Tomando en cuenta que nuestra lengua es muy flexible y comúnmente los complementos sintácticos cambian de lugar, no tienen la secuencia lógica de sujeto, verbo, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, esto no debe ser problema para el análisis.

Veamos otro ejemplo:

Todas las mañanas Don Sebastián tomaba su café en la cama.

CC                    Sujeto                    V                    OD                    CC

Los modificadores circunstanciales no son OD, ni OI, ni sujetos de oración pasiva ni se refiere al sujeto solo pertenecen al predicado y modifica al verbo, para el análisis sintáctico se usará la abreviatura C.

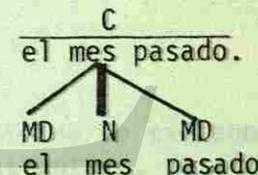
El modificador circunstancial está representado por:

Un sintagma endocéntrico.

Un sintagma exocéntrico.

Circunstancial representado por sintagma endocéntrico

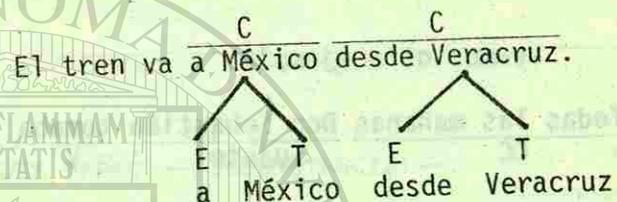
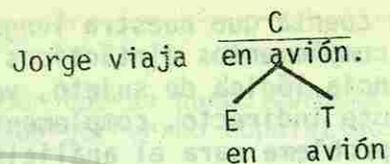
Las clases se iniciaron el mes pasado.



Las rosas se marchitan lentamente.

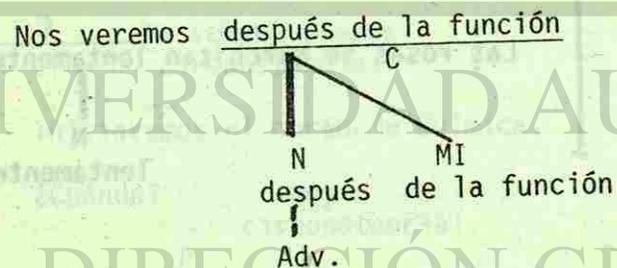


Circunstancial representado por sintagma exocéntrico.



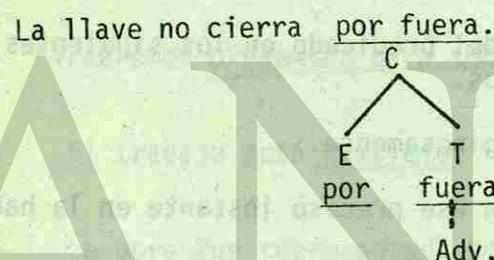
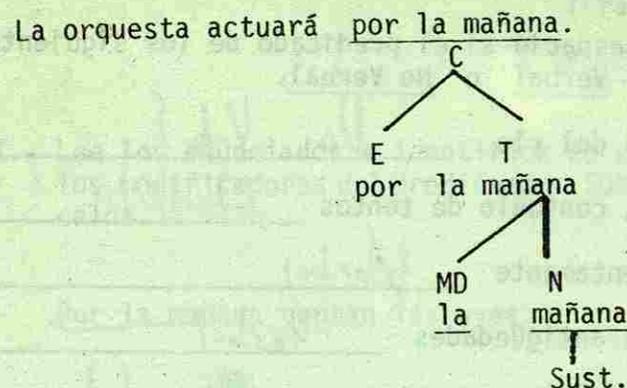
Si la función de un circunstancial está desempeñada por un sintagma endocéntrico, el núcleo es un sustantivo o un adverbio.

Ejemplos:



Si la función de circunstancial está desempeñada por un sintagma exocéntrico, el término (o núcleo del término) es un sustantivo, un adjetivo o un adverbio.

Ejemplos:



Sintácticamente la palabra más importante de un sintagma que funciona como circunstancial puede ser un sustantivo, un adjetivo y/o un adverbio. Sin embargo, se debe tener en cuenta que el adjetivo como término del circunstancial es escaso.

El circunstancial indica modo, lugar, tiempo, causa, etc. puede ser un sustantivo, un adjetivo o un adverbio.

EJERCICIOS:

I.- Escribe en el espacio si el predicado de los siguientes enunciados es Verbal o No Verbal.

1. Un árbol cerca del río No Verbal
2. Mal de muchos, consuelo de tontos No Verbal
3. El caminaba lentamente Verbal
4. Compré algunas antigüedades Verbal
5. La ciudad edificada en una ladera No Verbal

II.- Identifica el núcleo del predicado en los siguientes enunciados. Subráyalos.

1. Corrió entonces vertiginosamente.
2. Las mujeres estaban en ese preciso instante en la habitación contigua.
3. La cara de su hermana le explicó todo.
4. El padre estaba agotado.
5. De pronto, algo voló con ligereza.
6. El emprendió un viaje de negocios.
7. Las veladas eran muy calladas.
8. La asistenta permanecía sonriente en el umbral.
9. Los huéspedes, algunos días, cenaban en casa.

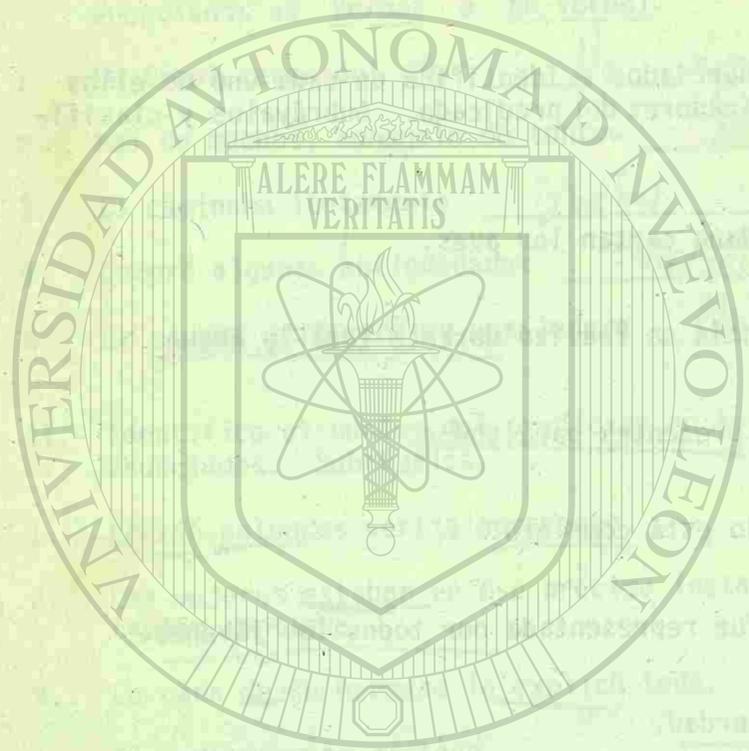
10. Entre tanto la familia comía en la cocina.

(Franz Kafka)

(La Metamorfosis).

III.- Lee los enunciados e identifica en cada uno de ellos los modificadores del predicado. Subráyalos y clasifícalos.

- 1.- Por la mañana cantan las aves.
- 2.- La vigilancia se realizó durante toda la noche.
- 3.- Traeremos presentes para todos.
- 4.- El trabajo está completo.
- 5.- La obra fue representada por todos los jóvenes.
- 6.- Dijo la verdad.
- 7.- El abogado entiende los pronombres laborales.
- 8.- Consultaré algunos libros en la biblioteca.
- 9.- La mercancía fue decomisada por los aduanales.
- 10.- Revisaremos los documentos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

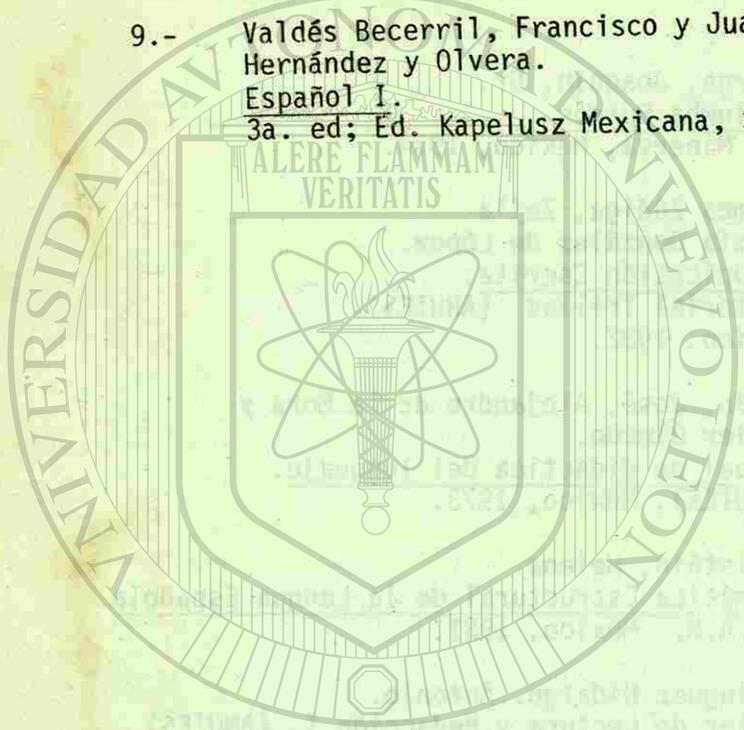
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- 1.- Añorga, Joaquín, Dr.  
El Tumba Burros.  
Ed. Minerva, México, 1974.
- 2.- Balmes Zúñiga, Zoila  
Gracia González de López.  
Comunicación Escrita.  
Editorial Trillas (ANUIES).  
México, 1982.
- 3.- Bazán, José, Alejandro de la Mora y  
Javier Olmedo.  
Manual de didáctica del lenguaje.  
(ANUIES), México, 1973.
- 4.- Beristáin, Helena.  
Gramática Estructural de la Lengua Española.  
U.N.A.M. México, 1981.
- 5.- Domínguez Hidalgo, Antonio.  
Taller de Lectura y Redacción I. (ANUIES).  
1a. ed; Ed. Trillas, México, 1976.
- 6.- Lingüística I., Libro de consulta,  
1a. ed; Ed. Santillana, S. A.  
Madrid, 1974.
- 7.- Lozano Fuentes, José Manuel  
Elena Madero Herrera y Ma. Angelina  
Servín de la Mora. ®  
Literatura Española y Mexicana.  
C.E.C.S.A., México, D. F., 1973.

8.- Millán Orozco, Antonio.  
El Signo Lingüística. (ANUIES).  
1a. ed; México, 1973.

9.- Valdés Becerril, Francisco y Juan  
Hernández y Olvera.  
Español I.  
3a. ed; Ed. Kapelusz Mexicana, S. A.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

IX' MCMLXXXVII



U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA Y ARCHIVO