MORFEMA Y SINTAGMA.

En esta unidad se estudiará la estructura de los sintagmas, y sus clases.

Este tema te servirá de base para la comprensión del sintagma como elemento constituyente de la cadena hablada.

Al finalizar el estudio de la presente unidad, el alumno logra los siguientes:

OBJETIVOS:

1. Comprender que es el morfema.
2. Definir el sintagma.
3. Distinguir los núcleos, modificadores, enlaces y términos del sintagma.
4. Diferenciar cada una de las clases de sintagmas de acuerdo a su estructura.
5. Aplicar en sintagmas dados la expansión por coordinación y subordinación en los mismos.
6. Aplicar el criterio semántico en la clasificación del sustantivo.
7. Aplicar el criterio semántico en la clasificación del adjetivo.
8.- Aplicar el criterio semántico en la clasificación de los enlaces.

PROCEDIMIENTO:

Estudia detenidamente el capítulo III de este libro y elabora los ejercicios.

Se requiere también la asistencia a las cuatro sesiones de clase; ya que de esto depende mucho tu aprovechamiento académico

RITMO DE TRABAJO:

1er. día - Objetivos 1, 2, 3 y 4.

2do. día - Objetivos 5 y 6.

3er. día - Objetivos 7 y 8.

4to. día - Repaso general y ejercicios.

CAPITULO III

MORFEMA Y SINTAGMA.

Los morfemas son las unidades del nivel superior o primera articulación. Son signos lingüísticos mínimos, es decir, signos lingüísticos que no se pueden descomponer en otros, por ejemplo el enunciado: la leona está dormida. Se compone de ocho morfemas.

la	*leon*	*a*	*est*	*á*	*dorm*	*id*	*a.*
1	2	3	4	5	6	7	8

Cada uno de estos morfemas no se puede descomponer en otros signos lingüísticos.

Se pueden descomponer en fonemas, o sea, en unidades del nivel inferior o segunda articulación, pero los fonemas no son signos lingüísticos, porque les falta el plano del contenido.

En la cadena hablada, los morfemas se unen con otros, formando sintagmas; por tanto, un sintagma será siempre un signo linguístico compuesto de más de un morfema.

Ejemplos:

la leona está dormida	→	es un sintagma
la leona	→	es un sintagma
está dormida	→	es un sintagma
leona	→	es un sintagma
está	→	es un sintagma
dormida	→	es un sintagma

El sintagma se puede representar de esta forma:

Morfema + Morfema + Morfema = Sintagma

Un sintagma siempre se puede descomponer en dos partes:

El enunciado → se puede descomponer en sujeto y predicado.

El sujeto → se puede descomponer en núcleo y modificadores.

El predicado → se puede descomponer en núcleo y modificadores.

Un núcleo → se puede descomponer en lexema y gramema.

Un modificador → se puede descomponer en enlace y término, etc.

Dijimos que un sintagma se compone de morfemas, pero los morfemas se unen para formar sintagmas mediante reglas y de una forma organizada para que puedan constituir mensaje o parte de mensaje.

1.- NUCLEO Y MODIFICADORES. ENLACE Y TERMINO.

Si un sintagma se compone de una palabra, esta palabra es el núcleo de dicho sintagma.

Ejemplos:

flores	*Jaime*	*librero*
N	N	N

N = Núcleo
M = Modificador

A estos sintagmas que sólo tienen núcleo se les puede añadir *modificadores*.

unas	*flores*	*hermosas*	*librero*	*vacío*
M	N	M	N	M

el	*pequeño*	*Jaime*
M	M	N

Estos nuevos sintagmas se componen de núcleo y modificadores.

Los siguientes sintagmas también se componen de núcleo y modificadores.

el	*primer*	*candidato*	*aquel*	*perro*	*negro*
M	M	N	M	N	M

un	*hombre*	*sin pelo*	*la*	*calle*	*del bosque*
M	N	M	M	N	M

En estos últimos ejemplos aparecen unos modificadores.

sin pelo	*del bosque*
M	M

Que se componen de *enlace* y *término*.

sin	*pelo*	*del*	*bosque*
E	T	E	T

E = Enlace
T = Término

En los sintagmas que van encabezados por enlace, todo lo que va después del enlace es término.

Ejemplo:

hasta	*el domingo próximo*
E	T

con	*el cuello levantado*
E	T

Por tanto hay sintagmas que se componen de núcleo y modificadores y otros que se componen de enlace y término.

2. EXPANSION: COORDINACION Y SUBORDINACION.

Ya sabemos que los sintagmas se encadenan unos con otros, formando sintagmas más complejos:

El anillo
el anillo de oro
el anillo de oro blanco
el anillo de oro blanco de graduación, etc.

Teniendo esto en cuenta, se dice que hay expansión cuando los elementos añadidos (palabras o sintagmas) no modifican las funciones que desempeñaban los elementos que ya teníamos. Por ejemplo tenemos el enunciado:

La niña baila.

En la que el núcleo del sujeto es niña, el núcleo del predicado es baila y la, es modificador directo del núcleo del sujeto.

En este enunciado habrá expansión si los elementos que añadimos (palabras o sintagmas) no modifican las funciones anteriores, es decir, que el núcleo del sujeto sigue siendo niña, que el núcleo del predicado sigue siendo baila y que la sigue siendo modificador directo del sujeto.

S		P
La	niña	baila
MD	N	N

S		P	
La	niña	baila	un vals
MD	N	N	

S		P	
La	niña	baila	un vals vienés
MD	N	N	

En los enunciados anteriores hubo expansión, porque las mismas palabras siguen realizando las mismas funciones.

No habrá expansión cuando una o alguna de las palabras realizan otras funciones o si esas funciones están realizadas por otras palabras.

El enunciado:

S	P
El perro blanco	mordió a mi vecino
M N M	N OD

no es expansión del enunciado:

S			P	
El	perro	de mi	come	pan blanco
M	N	T	N	OD

porque han cambiado las funciones.

La expansión se puede realizar mediante coordinación o subordinación.

Se dice que hay expansión por coordinación cuando el elemento que se añade (palabra o sintagma) desempeña la misma función que otro que ya teníamos.

Tenemos el enunciado:

S	P
El gato negro	come

Si le añadimos otra palabra al núcleo del sujeto que desempeñe la misma función, habrá coordinación.

S	P
El gato y el perro negros	comen

negros es modificador directo del núcleo del sujeto, si añadimos otra palabra que desempeñe también la misma función, habrá coordinación, lo mismo sucede en el predicado.

S	P
El gato y el perro negros y grandes	comen, duermen o pelean
N N MD MD	N N N

Se dice que hay expansión por subordinación cuando el elemento que se añade (palabra o sintagma) no desempeña la misma función que las que ya teníamos.

Por ejemplo en el enunciado:

S	P
El perro	come
MD N	N

Si decimos:

S	P	
El perro	come	carne
MD N	N	OD

desempeña una función distinta de las que ya desempeñaba el, perro y come.

Si decimos:

S	P	
El perro	come	en la terraza
	N	C

El sintagma en la terraza desempeña función distinta que el, perro y come.

3. SINTAGMA ENDOCENTRICO Y SINTAGMA EXOCENTRICO.

Según la construcción de los sintagmas hay que distinguir dos clases:

el sintagma endocéntrico, y
el sintagma exocéntrico.

El sintagma es endocéntrico cuando su estructura está compuesta de *núcleo* y *modificadores*.

1020115336

Ejemplos:

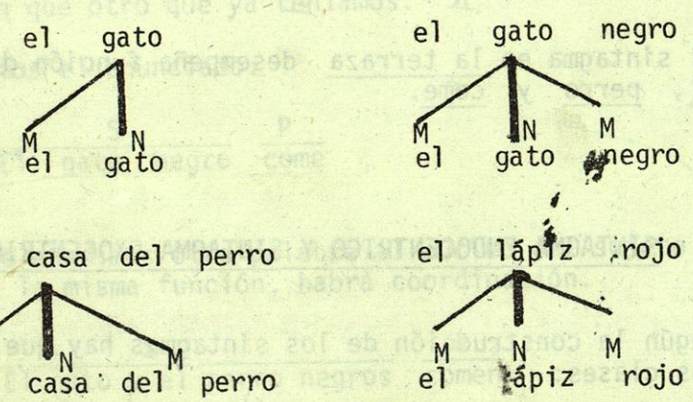
SINTAGMAS ENDOCENTRICOS.

el	*gato*		*la*	*casa*	*del perro*
M	N		M	N	M

el	*gato*	*negro*	*el*	*lápiz*	*rojo*
M	N	M	M	N	M

Para su representación gráfica usaremos líneas negras q formen ángulos:

La línea más gruesa y hacia abajo, representa al núcleo las líneas más finas e inclinadas, a los modificadores.
Ejemplos de sintagmas endocéntricos:



El sintagma es exocéntrico cuando en su construcción no aparece *núcleo*.

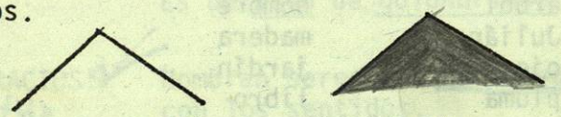
SINTAGMAS EXOCENTRICOS.

de	*mi casa*		*como*	*un toro*	
E	T		E	T	

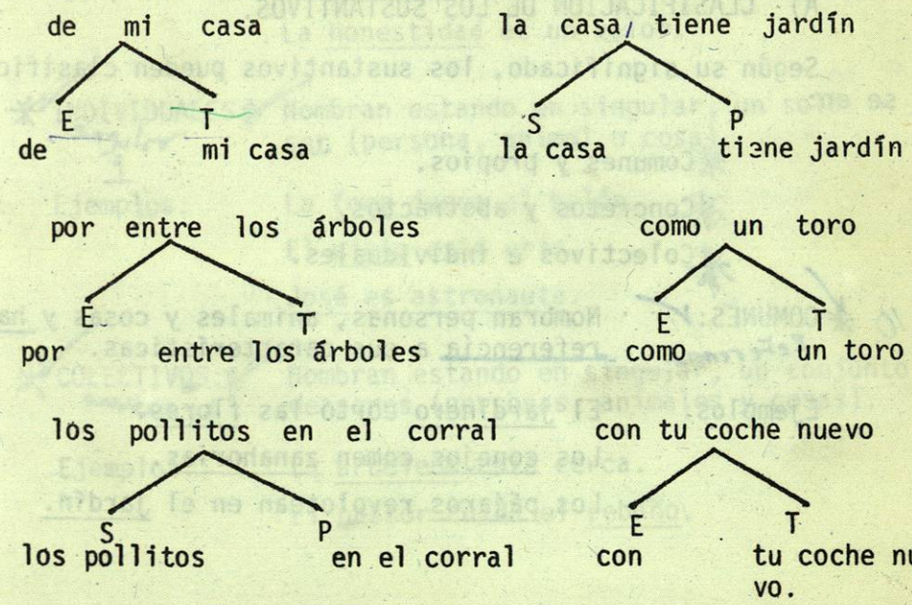
la casa	*tiene jardín*		*los pollitos*	*en el corral*	
S	P		S	P	

por	*entre los árboles*		*con*	*tu coche nuevo*	
E	T		E	T	

Para su representación gráfica usaremos líneas que formen ángulos.



Ejemplos de sintagmas exocéntricos:



4. EL SUSTANTIVO. SUS CLASES.

En sintaxis se han estudiado las funciones que pueden realizar los sustantivos. En morfolofía se ha estudiado la estructura interna, la forma de los sustantivos. Ahora, en Semántica, se estudiará el significado de los sustantivos.

Los sustantivos son aquellas palabras que sirven en la lengua para designar seres materiales e inmateriales y de los cuales se puede decir algo.

Ejemplos:

plaza	mano
árbol	hombre
Julián	madera
ojo	jardín
pluma	libro

A) CLASIFICACION DE LOS SUSTANTIVOS.

Según su significado, los sustantivos pueden clasificarse en:

- Comunes y propios.
- Concretos y abstractos.
- Colectivos e individuales.

COMUNES: Nombran personas, animales y cosas y hacen referencia a sus características.

Ejemplos: El jardinero cortó las flores.
Los conejos comen zanahorias.
Los pájaros revolotean en el jardín.

PROPIOS: Nombran personas, animales y cosas pero no hacen referencia a sus características.

Ejemplos: Monterrey es la capital de Nuevo León.
Juan se apellida Pérez.

CONCRETOS: Nombran seres (personas, animales y cosas) que se pueden percibir con los sentidos.

Ejemplos: La pluma tiene tinta azul.
Es un nido de golondrinas.

ABSTRACTOS: Nombran seres que no se pueden percibir con los sentidos.

Ejemplos: La voluntad es de los hombres.
La honestidad es un valor.

INDIVIDUALES: Nombran estando en singular, un solo ser (persona, animal o cosa).

Ejemplos: La foca juega al balón.
El cielo está gris.
José es astronauta.

COLECTIVOS: Nombran estando en singular, un conjunto de seres (personas, animales y cosas).

Ejemplos: La arboleda está cerca.
El pastor cuida el rebaño.