Se requiere también la asistencia a las cuatro sesiones de clase; ya que de esto depende mucho tu aprovechamiento académico.

RITMO DE TRABAJO:

1er. día - Objetivos 1 y 2.

2do. día - Objetivos 3 y 4.

3er. día - Objetivo 5.

4to. día - Objetivo 6 y repaso general.

CAPITULO V.

ESTRUCTURA DEL SUJETO.

1. SUJETO SIMPLE Y SUJETO COMPUESTO.

El enunciado es un sintagma compuesto de sujeto y predicado. El sujeto de un enunciado está formado por una palabra que puede ir sola o acompañada de otras con las que forma un sintagma, dicha palabra, núcleo del sintagma es el núcleo del sujeto.

Entre el sujeto y el predicado existe siempre la concordancia de número y persona.

Ejemplos:

S	P
El niño (N)	juega
3a. persona singular	3a. persona singular.

S	P
Los árboles (N) frondosos	dan sombra
3a. persona plural	3a. persona plural

El sujeto de un enunciado está formado por núcleo y modificadores, en los ejemplos anteriores la palabra niño funciona como núcleo del sujeto; en el segundo caso el sujeto tiene un núcleo árboles y un modificador, frondosos.

1 Cuando el sujeto tiene un solo núcleo se dice que es - Sujeto simple.

2 Cuando el sujeto consta de más de un núcleo se dice que es: Sujeto compuesto.

Los enunciados anteriores tienen sujeto simple porque - en el sintagma sujeto aparece un núcleo.

Los sujetos de estos ejemplos son también simples.

S P
Los muchachos salieron de paseo.
N

S P
Los libros son buenos consejeros.
N

El núcleo del sujeto es siempre un sustantivo y se le - denomina núcleo nominal.

Si el sujeto se compone de varios sintagmas, (núcleos) se dice que el sujeto es compuesto.

Ejemplos:

S P
Jorge, José y Rubén son buenos amigos.
N N N

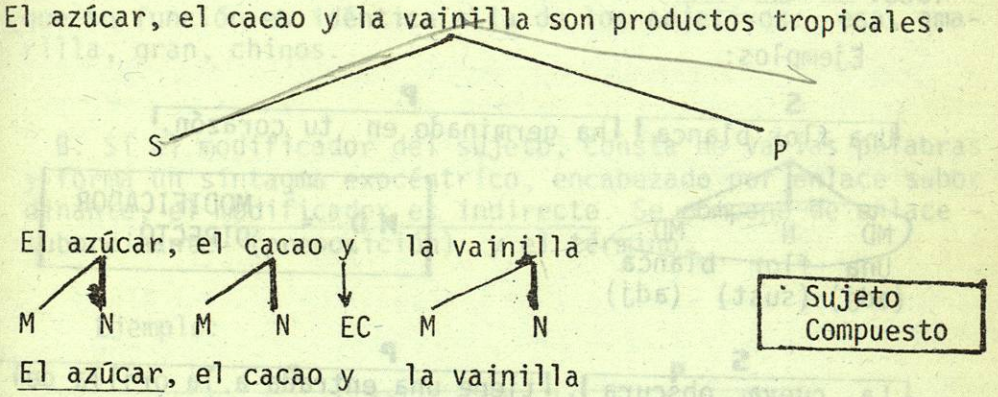
S P
El lápiz, la pluma y el borrador son útiles escolares.
N N N

S P
El azúcar, el cacao y la vainilla son productos tropi- cales.
N N N

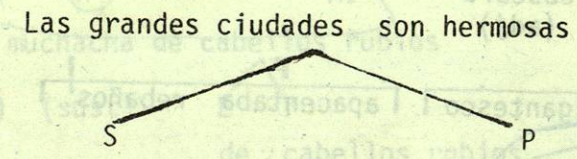
En estos sujetos, aparecen varios núcleos nominales, por lo tanto, son sujetos compuestos. Si de un sujeto se separan los núcleos (o el núcleo), las palabras que quedan se organizan en sintagmas subordinados y se llaman modificadores. Por tanto, la relación que se establece entre el núcleo y los modificadores es de subordinación. Para efectuar el análisis sintáctico de un enunciado marcaremos el núcleo o los núcleos del sujeto con una línea negra y gruesa y los modificadores - con líneas delgadas.

Ejemplo:

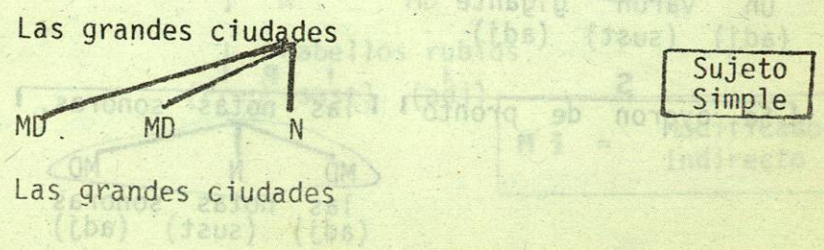
El azúcar, el cacao y la vainilla son productos tropicales.



Las grandes ciudades son hermosas



Las grandes ciudades

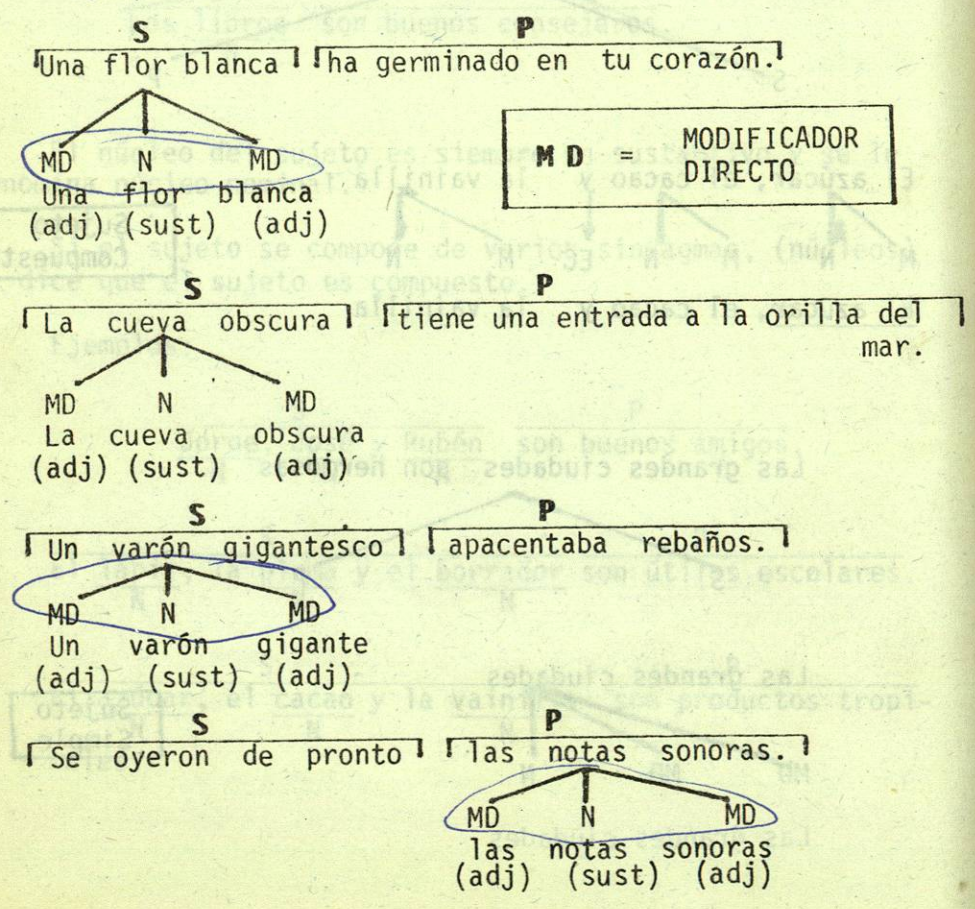


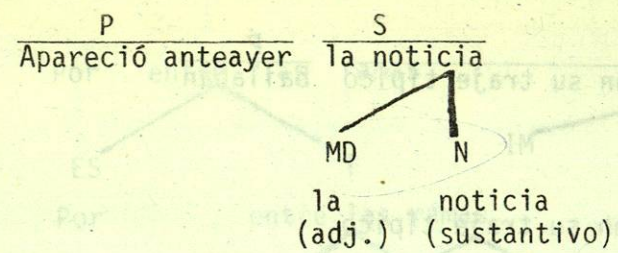
2. MODIFICADOR DIRECTO Y MODIFICADOR INDIRECTO.

A. El sujeto de una oración puede estar formado por una palabra o por más de una. El núcleo y sus modificadores constituyen el sujeto. Los elementos que modifican al núcleo, están referidos a él y dependen de él.

Existen dos tipos de modificadores: directo e indirecto. Si el modificador consta de una palabra (adjetivo) o de varias palabras que forman un sintagma endocéntrico, es un modificador directo; es decir, aquél elemento que va unido por sí mismo al núcleo sin que ninguna palabra le sirva de enlace.

Ejemplos:

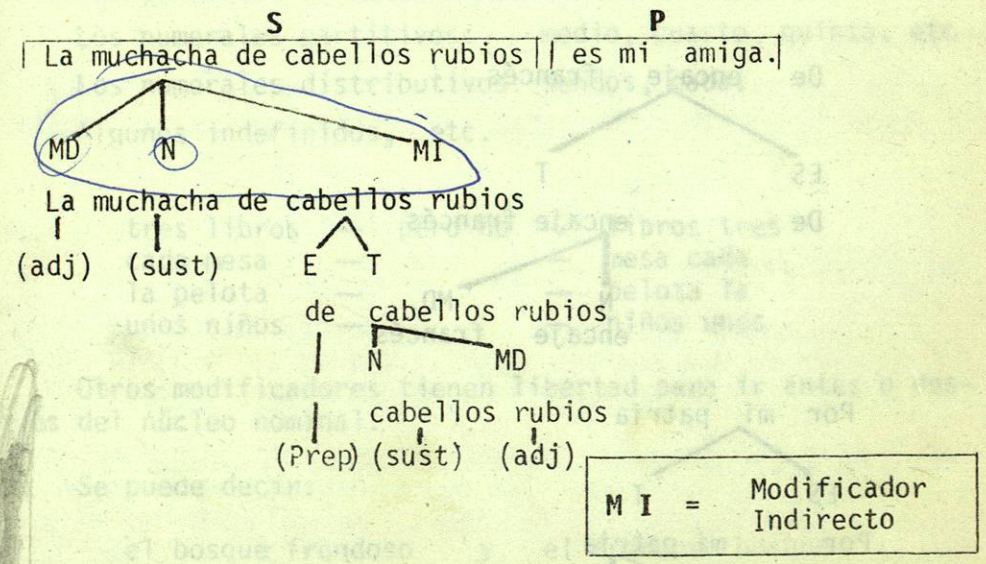


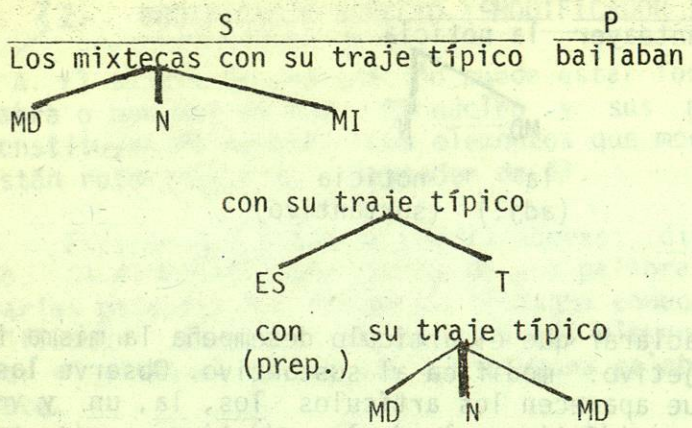


Conviene aclarar que el artículo desempeña la misma función que el adjetivo: modifica al sustantivo. Observe las oraciones en que aparecen los artículos los, la, un y vea que su función es idéntica a la de los adjetivos: esa, amarilla, gran, chinos.

B. Si el modificador del sujeto, consta de varias palabras y forma un sintagma exocéntrico, encabezado por enlace subordinante, el modificador es indirecto. Se compone de enlace subordinante (preposición) y el término.

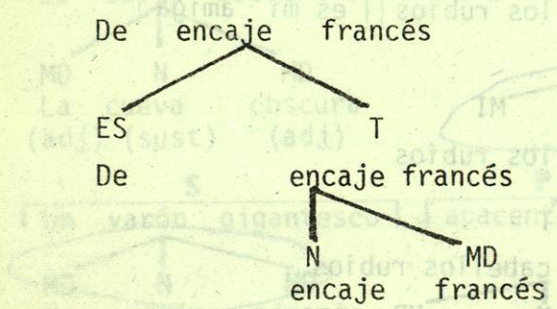
Ejemplo:

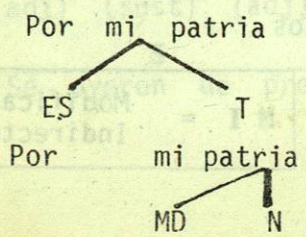


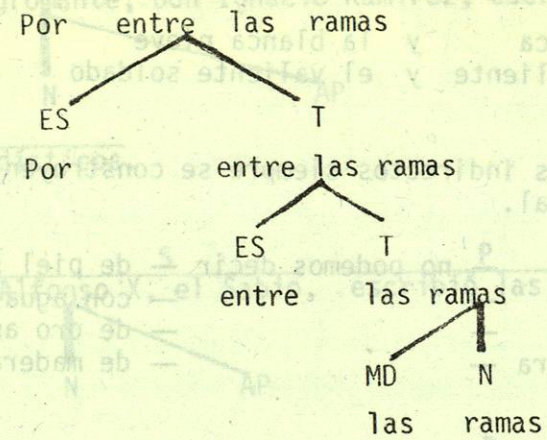


Todo sintagma exocéntrico encabezado por enlace subordinante implica término y el término implica enlace subordinante; por tanto, entre el enlace subordinante y el término se establece doble implicación.

Si el término de un sintagma exocéntrico está formado por más de una palabra, éstas se organizarán: en sintagmas endocéntricos casi siempre o en sintagmas exocéntricos algunas veces.







Hay modificadores directos que siempre se construyen delante del núcleo nominal. Se consideran modificadores directos:

Los artículos: el, la, lo, los, las.

Los numerales cardinales: uno, dos, tres, cuatro, etc.

Los numerales partitivos: medio, cuarto, quinto, etc.

Los numerales distributivos: sendos, cada.

Algunos indefinidos, etc.

tres libros	—	pero no	—	libros tres
cada mesa	—		—	mesa cada
la pelota	—		—	pelota la
unos niños	—		—	niños unos

Otros modificadores tienen libertad para ir antes o después del núcleo nominal.

Se puede decir:

el bosque frondoso y el frondoso bosque

la nieve blanca y la blanca nieve
el soldado valiente y el valiente soldado

Los modificadores indirectos siempre se construyen después del núcleo nominal.

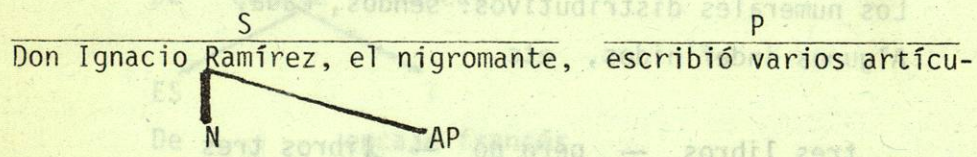
saco de piel — no podemos decir — de piel saco
vaso con agua — — con agua vaso
anillo de oro — — de oro anillo
silla de madera — — de madera silla

Solamente en poesía es permitido el uso de los modificadores indirectos en diferentes situaciones.

3.4 LA APOSICION.

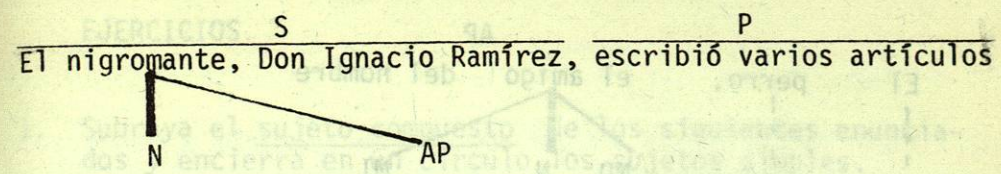
La aposición se considera un sintagma que amplía o aclara el significado del núcleo nominal, lo modifica y puede intercambiarse con éste sin que se altere.

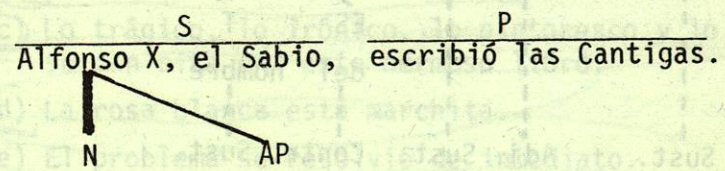
Ejemplos:

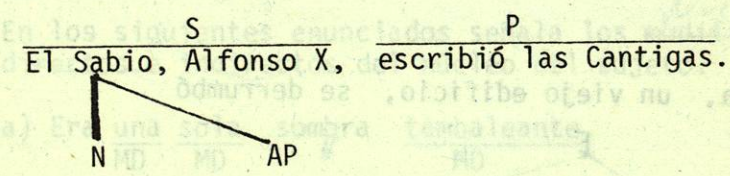


El sujeto de este enunciado se compone de dos sintagmas. En el sintagma que aparece en primer lugar se halla el núcleo del sujeto. El segundo sintagma se llama aposición.

Cuando hay aposición, los dos sintagmas que componen el sujeto pueden cambiar sus funciones, con sólo cambiar el orden de los sintagmas.







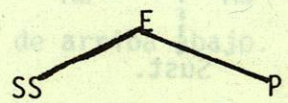
En el lenguaje hablado, la aposición se pronuncia entre dos pausas y bajando el tono de voz. Ortográficamente, la aposición se escribe entre comas [,]

La aposición es un sintagma cuyo núcleo es un sustantivo.

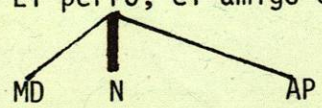
La función de núcleo de la aposición únicamente la puede desempeñar el sustantivo. El núcleo de la aposición puede llevar modificadores.

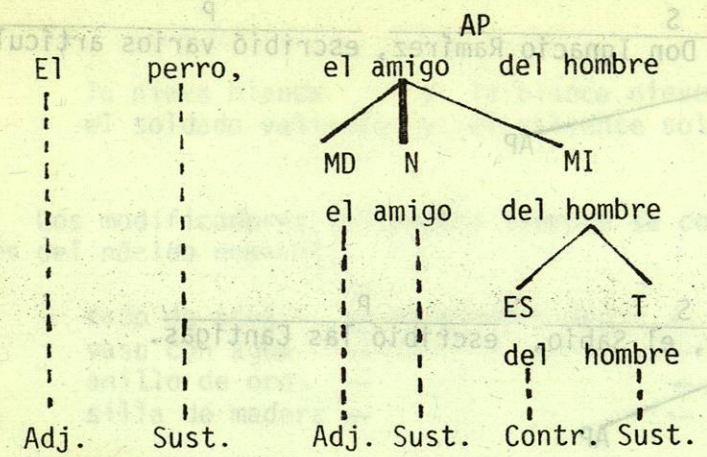
MODELOS DE ANALISIS.

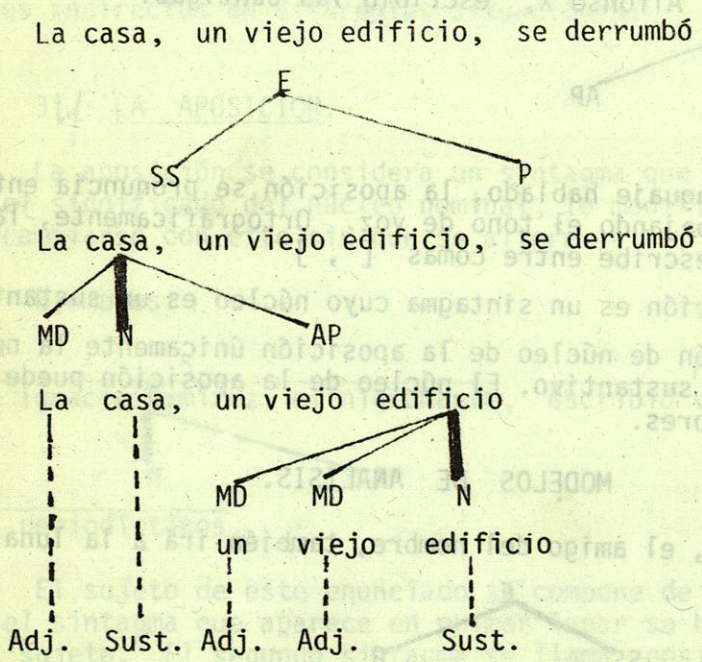
El perro, el amigo del hombre, también irá a la luna.



El perro, el amigo del hombre, también irá a la luna.







hoja de Maquina

EJERCICIOS.

1. Subraya el sujeto compuesto de los siguientes enunciados y encierra en un círculo los sujetos simples.

   a) Eran de lirios los ramos.

   b) Pelearon los viejos, las mujeres y los niños.

   c) Lo trágico, lo irónico, lo pintoresco y lo tierno se dan cita en este hermoso libro.

   d) La rosa blanca está marchita.

   e) El problema se resolvió de inmediato.

Nucleos del Sujeto

2. En los siguientes enunciados señala los modificadores directos e indirectos del núcleo del sujeto.

   a) Era una (MD) sola (MD) sombra (N) tambaleante (MD).

   b) La (MD) luna (N) venía saliendo de la tierra.

   c) Las (MD) manos (N) del hijo (MI) le zarandeaban la cabeza.

   d) Una (MD) luna (N) grande (MD) y colorada (MD) que les llenaba de luz los ojos.

   e) La (MD) cara (N) del viejo (MI) mojada (MD) en sudor se llenó de luz.

   f) La (MD) sombra (N) larga (MD) y negra (MD) de los hombres (MI) siguió moviéndose de arriba abajo.

(El llano en llamas).
Edit. Planeta, Barcelona,
1980.

3. Analiza sintácticamente los sujetos de los siguientes enunciados.

a) Mi perro, un pastor alemán, me acompaña a todas partes.

b) Las bellas hojas de los árboles están llenas de rocío.

c) Simón Bolívar, el libertador, fue un gran hombre.

d) Benito Juárez, el Benemérito de las Américas, decretó las leyes de reforma.

e) El hermoso tapiz persa se rompió.

ESTRUCTURA DEL PREDICADO.

En esta unidad estudiaremos la estructura del predicado en la cual se verán las clases de predicado y la función y estructura de cada uno de los modificadores del núcleo verbal, lo que facilitará el hacer los diferentes análisis sintácticos del enunciado.

Al finalizar el estudio de la presente unidad, el alumno logrará los siguientes:

OBJETIVOS:

1. Distinguir los predicados verbales de los no verbales.

2. Explicar los predicados verbales simples.

3. Explicar los predicados verbales compuestos.

4. Explicar la función y estructura del modificador Objeto directo. la, los, las lo

5. Explicar la función y estructura del modificador Objeto indirecto. Le, les

6. Explicar la función y estructura del modificador Agente en la voz pasiva. por

7. Explicar la función y estructura del modificador Predicativo.

8. Explicar la función y estructura del modificador Circunstancial. Cuando Como