

III.- Escribe delante de la forma verbal 1a., 2a. ó 3a. según que esté en primera, segunda o tercera persona.

3 cantaron	2 cosían	2 has llorado
2 habláis	1 soplaré	2 hemos vuelto
1 correremos	2 llegaste	2 habrás comido
1 busco	3 oían	3 habéis escrito

IV.- Indica la persona (1a., 2a. ó 3a.), el tiempo (Pres. Pret. o Fut.), el modo: Ind.= Indicativo, Sub.= Subjuntivo o Imp.= Imperativo y el número: Sing.= Singular o Plur.= Plural.

Persona	tiempo	Modo	Número		P	T	M	N		
2	Ind.	P		Comed	1	1	1	1	1	escribiremos
2	Ind.	S		lloren	2	2	2	2	2	hayan cosido
2	Ind.	P		buscad	1	1	1	1	1	volví
2	Ind.	P		cantabais	2	2	2	2	2	llegó
3	Ind.	P		soplaban	1	1	1	1	1	hubiste dormido
3	Ind.	P		habían oido	1	1	1	1	1	corres

V.- Escribe seis ejemplos en los que aparezcan la función apelativa sin usar el imperativo.

No cantarás hoy Que venga en carro
No saldrán al Parque Que se lo compre mañana
Mañana cantarás Vaya, por favor

RITMO DE TRABAJO.

- 1er. día - Objetivos 1, 2 y 3.
- 2o. día - Objetivos 4 y 5.
- 3er. día - Objetivos 6 y 7.
- 4o. día - Ejercicios.

NOTA: Los ejercicios bien realizados serán el requisito para presentar la evaluación correspondiente, no olvides que deberás entregarlo a tu maestro el día anterior al examen.

CAPITULO I.

LOS GRAMEMAS VERBALES.

{ Los gramemas propios del verbo son los gramemas verbales: }

{ la persona el modo
 el tiempo el número }

{ El verbo es la parte variable de la oración que denota esencia, acción, pasión o estado, comúnmente con expresión de número y persona. Se mencionó en el capítulo anterior - que el gramema de número es el único que se une a sustantivos, adjetivos y verbos; los demás se unen únicamente con lexemas verbales. }

Por ejemplo, el gramema aron se puede unir con lexemas como pas y cant:

pasaron y cantaron

pero no se pueden unir con lexemas como castill y fácil:

castillaron, facilitarón.

Sí puede ocurrir que un mismo lexema admita gramemas nominales y gramemas verbales. Por ejemplo, el lexema *mud* admite gramemas nominales:

el mudo → sustantivo. niño mudo → adjetivo.
 los mudos → sustantivo. niños mudos → adjetivo.

Y también admite gramemas verbales:

ustedes mudan tú mudas.
 nosotros mudamos él muda.

Cuando el lexema se une con gramemas nominales, da lugar a sustantivos y adjetivos.

Cuando el lexema se une con gramemas verbales, da lugar a verbos.

EXAMEN

(La conjugación consiste en agregar al lexema verbal todos los gramemas que admita en una forma ordenada.) Se puede ver enseguida la conjugación de tres verbos que se consideran modelos. (Ver páginas anteriores).

A la vista de los tres modelos de conjugación, se pueden hacer varias observaciones de interés:

1º Se han escogido tres verbos modelos:

cantar *temer* *partir*.

Cada uno de estos verbos es el representante de una clase de verbos:

Cantar: representa a todos los verbos cuyo infinitivo termina en derivativo *ar*, *pintar*, *saltar*, *nadar*, etc.

Temer: representa a todos los verbos cuyo infinitivo termina en derivativo *er*, *comer*, *deber*, *correr*, etc.

Partir: representa a todos los verbos cuyo infinitivo termina en derivativo *ir*, *reír*, *decir*, *subir*, *corregir*, etc.

2º El lexema de cada verbo no varía en toda su conjugación:

El lexema *cant* - de cantar no varía

El lexema *tem* - de temer no varía

El lexema *part* - de partir no varía.

En cambio si varían los gramemas que se van uniendo a cada lexema.

Ejemplo:

canté	temía	parto
cantaste	temías	partes
cantó	temía	parte
cantamos	temíamos	partimos
cantaron	temían	parten.

EXAMEN

3º (Las formas no personales del verbo no llevan gramemas. El morfema que acompaña a los lexemas es un derivativo:

}	Infinitivo: cant <i>ar</i> tem <i>er</i> part <i>ir</i> .
	L D L D L D
	Gerundio: cant <i>ando</i> tem <i>iendo</i> part <i>iendo</i> .
	L D L D L D
	Participio: cant <i>ado</i> tem <i>ido</i> part <i>ido</i> .
	L D L D L D

TO - SO - CHO

4º En los tiempos simples aparece el lexema de un solo verbo.

cant áis
L

tem o
L

part iremos.
L

En cambio en los tiempos compuestos aparecen dos lexemas:

El del verbo haber
Y el del verbo modelo.

Ejemplos:

hab ré cant ado, hab rán tem ido, hab ían part ido
L L L L L

En los tiempos compuestos solamente el lexema del verbo lleva los gramemas verbales. El lexema del verbo modelo lleva el derivativo propio de participio.

Ejemplos:

habré cantado
Gra. D

habrán temido
Gra. D

habían partido
Gra. D

(EL GRAMEMA DE PERSONA.)

El gramema de persona es gramema verbal y, por tanto - acompaña a los verbos. Las personas gramaticales son tres:

- Primera persona: la que habla de sí misma.
- Segunda persona: a quien se habla.
- Tercera persona: de quien se habla.

La primera persona está representada por los pronombres personales: Yo, Nosotros, Nosotras.) La segunda persona está representada por los pronombres personales: Tú, Ustedes (Vosotros - Vosotras). En cambio, la tercera persona puede estar representada por infinidad de sustantivos: El árbol, la palmera, el río, el viento; y además por los pronombres personales (sustantivos también): él, ella, ello, ellos, ellas, usted, - ustedes.

10

1a. persona

{ yo nado
nosotros nadamos
nosotras nadamos

2a. persona

{ tú nadas → Ustedes
vosotros nadáis
vosotras nadáis

3a. persona

{ él nada, ella nada
ellos nadan, ellas nadan
el niño nada, los niños nadan
Pilar nada, mis amigos nadan
éste nada, aquéllos no nadan.

La tercera persona se opone a la primera y a la segunda en que éstas solamente pueden llevar como sujeto los pronombres personales que se han mencionado anteriormente, en cambio, la tercera persona puede llevar como sujeto cualquier - sustantivo.

La oposición que hay entre nado, nadas, nada es de persona y se indica por medio del gramema que acompaña al lexema - nad:

primera persona, nado: concuerda con yo
segunda persona, nadas: concuerda con tú
tercera persona, nada: concuerda con él, ella, el niño, el joven...

Hay que tener en cuenta que los gramemas o, as, a, de - nado, nadas, nada; no son exclusivos del gramema de persona, ya que, al mismo tiempo que indican persona, indican otros - gramemas: femenino, masculino y plural.

11

EL GRAMEMA DE TIEMPO.

El gramema de tiempo es gramema verbal y, por tanto, acompaña a los verbos. Hay tres tiempos fundamentales:

Pasado	→	indica tiempo pasado.
Futuro	→	indica tiempo venidero
Presente	→	indica tiempo neutro: ni pasado ni venidero.

Ejemplos:

Futuro	{	tú nadarás	yo-
		ellos nadarán	tú-
		ustedes nadarán	el-
			nos.
			usts.
			ellos.

Presente	{	él nada	1ª Persona { yo.
		ustedes nadan	nos.
		ellos nadan	2ª Persona { tú
			ustedes.

Préterito o pasado	{	yo nadé	3ª Persona { él
		tú nadaste	ellos.
		ellos nadaron	

El presente se opone al futuro y al pretérito en que éstos indican un tiempo venidero o pasado.

Juan cantará	→	tiempo venidero	→	Futuro
Juan cantó	→	tiempo pasado	→	Pretérito

Juan canta	→	{ ni venidero ni pasado }	→	Presente
------------	---	------------------------------	---	----------

En el verbo cantará, la forma ará indica $\left\{ \begin{array}{l} 3a. \text{ persona.} \\ \text{tiempo: futuro} \end{array} \right.$

En el verbo cantó, la forma o indica $\left\{ \begin{array}{l} 3a. \text{ persona.} \\ \text{tiempo: pretérito} \end{array} \right.$

PASADO

En el verbo canta, la forma a indica $\left\{ \begin{array}{l} 3a. \text{ persona} \\ \text{tiempo: presente.} \end{array} \right.$

Por lo tanto, la oposición que se establece entre cantará, cantó y canta es una oposición de tiempo.

EL GRAMEMA DE MODO.

El gramema de modo es gramema verbal y, por tanto, acompaña a los verbos. En nuestro idioma hay tres modos: indicativo - subjuntivo - imperativo.

Véase la oposición que se establece entre los verbos de estas oraciones:

- a) Tú cantas muy bien
- b) Tal vez tú cantes muy bien
- c) Canta tú.

En a) la forma as de cantas indica: $\left\{ \begin{array}{l} \text{persona: 2a. per} \\ \text{sona.} \\ \text{tiempo: presente.} \\ \text{modo: indicativo.} \rightarrow \text{as} \end{array} \right.$

En b) la forma es de cantes indica: $\left\{ \begin{array}{l} \text{persona: 2a. per} \\ \text{sona.} \\ \text{tiempo: presente.} \\ \text{modo: subjuntivo.} \rightarrow \text{es} \end{array} \right.$

En c) la forma a de canta indica: $\left\{ \begin{array}{l} \text{persona: 2a. per} \\ \text{sona.} \\ \text{tiempo: presente.} \\ \text{modo: imperativo.} \rightarrow \text{a} \end{array} \right.$

La oposición que se establece entre:

cantas cantes canta

no es oposición de persona: los tres son 2a. persona,
 no es oposición de tiempo: los tres son presente,
 por tanto, es una oposición de modo y está indicada por las formas:

as es a

Los tres modos se oponen entre sí de esta forma:

1º El indicativo y el subjuntivo se oponen al imperativo - en que éste tiene en el lenguaje función apelativa únicamente, es decir, se dirige a la segunda persona gramatical para mandar, rogar, exhortar, ordenar...

Ejemplos: *Expresa hechos reales.*

2ª Persona

compra un balón
 ven por el libro, Rafael
 corre hasta el puente } Imperativo.

2º La oposición que se establece entre el indicativo y el subjuntivo es que el indicativo expresa hechos reales, dice la acción simple y sencillamente como tal acción.

Ejemplos:

Tú cantarás el sábado
 Dos y dos son cuatro
 Luisa tiene novio } Indicativo.

3º El subjuntivo expresa hechos irreales o expresa actitudes mentales del que habla: duda, deseo...

Ejemplos:

Tal vez llegue mañana
 ¡Ojalá llueva el domingo!
 Acaso no vuelva nunca } Subjuntivo

Hay que tener en cuenta que, aunque se ha dicho que el imperativo tiene función apelativa únicamente y que se dirige a la segunda persona para mandar, rogar, exhortar..., no

modo imperativo
 ordena - exhorta - manda

se quiere decir que el indicativo y el subjuntivo no pueden desempeñar también dicha función apelativa.

Véanse ejemplos de función apelativa con indicativo y subjuntivo:

con indicativo

No jugarás hoy
 No saldrán al patio
 Mañana madrugarás.

con subjuntivo

Que venga en seguida
 Que se lo compre barato
 Anote, por favor.

(EL GRAMEMA DE NÚMERO.)

El gramema de número es fundamentalmente nominal. Solamente el sustantivo cambia de significado al unirse con el gramema de número:

niño niños
 ↓ ↓
 un niño más de un niño.

El adjetivo y el verbo pueden llevar también gramema de número, pero no reciben ningún significado al unirse con él. En el adjetivo y en el verbo aparece el gramema de número únicamente para establecer concordancia con el sustantivo.

un niño rubio unos niños rubios
 un niño canta unos niños cantan

Hay dos números: Singular y Plural.

Véanse la oposición que se establece entre los verbos de estas dos oraciones:

- a) Tú compraste un balón.
- b) Ustedes compraron un balón.

En a) la forma *aste* de *compraste* indica:

- persona: 2a. persona.
- tiempo: pretérito.
- modo: indicativo
- número: singular.

En b) la forma *aron* de *compraron* indica:

- persona: 2a. persona.
- tiempo: pretérito.
- modo: indicativo
- número: plural.

La oposición que se establece entre:

compraste y *compraron*

no es de persona: ambos son 2a. persona,
no es de tiempo: ambos son pretérito,
no es de modo: ambos son indicativo. Por tanto, es una oposición de número.

La oposición de número que se establece está indicada por las formas:

aste y *aron*

2o. SEMESTRE.

REDACCION.

UNIDAD II.

ESTUDIO DEL VERBO. (CONTINUACION).

En la presente unidad, continuamos con el estudio del verbo, desde el punto de vista Sintáctico, Semántico y Morfológico.

Al terminar el estudio de la presente unidad, el alumno logrará los siguientes:

OBJETIVOS.

- 1.- Explicará el verbo desde el punto de vista semántico, sintáctico y morfológico.
- 2.- Empleará las diferentes clases de verbos por su relación semántica.
 - a) Verbos transitivos.
 - b) Verbos intransitivos.
 - c) Verbos reflexivos.
 - d) Verbos recíprocos.
 - e) Verbos copulativos.
 - f) Verbos auxiliares.

PROCEDIMIENTO.

Estudia detenidamente el capítulo II que viene a continuación y contesta el ejercicio.

RITMO DE TRABAJO.

- 1er. día - Objetivo 1.
- 2o. día - Del objetivo 2 (Verbos transitivos e intransitivos).
- 3er. día - Del objetivo 2 (Verbos reflexivos y recíprocos).
- 4o. día - Del objetivo 2 (Verbos copulativos y auxiliares).

CAPITULO II.

CONCEPTO SEMANTICO DEL VERBO.

El verbo se estudia desde tres puntos de vista:

• Sintáctico.

• Morfológico.

• Semántico.

En la sintaxis se estudia la función que el verbo realiza. En la morfología se estudia la forma de los verbos, es decir - su estructura interna.

En el enunciado:

El artista pintaba.

La palabra pintaba es, desde el punto de vista sintáctico, núcleo del predicado, y como núcleo del predicado es verbo. Desde el punto de vista morfológico, es una palabra formada - por un lexema y cierto tipo de gramemas. Además de estos significados sintáctico y morfológico de la palabra pintaba, hay otro significado más en dicha palabra. La palabra pintaba - significa una acción que es realizada por alguien. En este caso, el artista.

Lo mismo sucede en los siguientes enunciados:

El gato come.

Jaime escribe una carta.

Los atletas correrán mañana.