

III.- Escribe delante de la forma verbal 1a., 2a. ó 3a. según que esté en primera, segunda o tercera persona.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> cantaron | <input checked="" type="checkbox"/> cosían | <input type="checkbox"/> has llorado    |
| <input checked="" type="checkbox"/> habláis  | <input type="checkbox"/> soplaré           | <input type="checkbox"/> hemos vuelto   |
| <input type="checkbox"/> correremos          | <input type="checkbox"/> llegaste          | <input type="checkbox"/> habrás comido  |
| <input type="checkbox"/> busco               | <input type="checkbox"/> oían              | <input type="checkbox"/> habéis escrito |

IV.- Indica la persona (1a., 2a. ó 3a.), el tiempo (Pres. Pret. o Fut.), el modo: Ind.= Indicativo, Sub.= Subjuntivo o Imp.= Imperativo y el número: Sing.= Singular o Plur.= Plural.

P	T	M	N		P	T	M	N	
2	3	M	S	Comed	2	3	M	S	escribiremos
3	3	IMP	P	lloren	2	3	IMP	P	hayan cosido
2	3	IND	S	buscad	1	3	IND	S	volví
2	3	IND	S	cantabais	2	3	IND	S	llegó
3	3	IND	P	soplaban	2	3	IND	S	hubiste dormido
3	3	IND	P	habían oido	2	3	IND	S	corres

V.- Escribe seis ejemplos en los que aparezcan la función apelativa sin usar el imperativo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### RITMO DE TRABAJO.

- 1er. día - Objetivos 1, 2 y 3.
- 2o. día - Objetivos 4 y 5.
- 3er. día - Objetivos 6 y 7.
- 4o. día - Ejercicios.

NOTA: Los ejercicios bien realizados serán el requisito para presentar la evaluación correspondiente, no olvides que deberás entregarlo a tu maestro el día anterior al examen.

## CAPITULO I.

### LOS GRAMEMAS VERBALES.

Los gramemas propios del verbo son los gramemas verbales:

la persona  
el tiempo

el modo  
el número

El verbo es la parte variable de la oración que denota **esencia, acción, pasión o estado**, comúnmente con expresión de **número y persona**. Se mencionó en el capítulo anterior que el gramema de número es el único que se une a sustantivos, adjetivos y verbos; los demás se unen únicamente con **lexemas verbales**.

Por ejemplo, el gramema *aron* se puede unir con lexemas como **pas** y **cant**:

**pasaron** y **cantaron**

**pero no se pueden unir con lexemas como *castill* y *fácil*:**

**castillaron,** **facilaron.**

Sí puede ocurrir que un mismo lexema admita gramemas nominales y gramemas verbales. Por ejemplo, el lexema *mud* - admite gramemas nominales:

el mudo → sustantivo.      niño mudo → adjetivo.  
 los mudos → sustantivo.    niños mudos → adjetivo.

Y también admite gramemas verbales:

ustedes mudan                      tú mudas  
 nosotros mudamos                él muda.

Cuando el lexema se une con gramemas nominales, da lugar a sustantivos y adjetivos.

Cuando el lexema se une con gramemas verbales, da lugar a verbos.

La conjugación consiste en agregar al lexema verbal todos los gramemas que admita en una forma ordenada. Se puede ver enseguida la conjugación de tres verbos que se consideran modelos. (Ver páginas anteriores).

A la vista de los tres modelos de conjugación, se pueden hacer varias observaciones de interés:

1º Se han escogido tres verbos modelos:

*cantar*                      *temer*                      *partir.*

Cada uno de estos verbos es el representante de una clase de verbos:

- Cantar:** representa a todos los verbos cuyo infinitivo termina en derivativo *ar*, *pintar*, *saltar*, *nadar*, etc.
- Temer:** representa a todos los verbos cuyo infinitivo termina en derivativo *er*, *comer*, *deber*, *correr*, etc.
- Partir:** representa a todos los verbos cuyo infinitivo termina en derivativo *ir*, *reír*, *decir*, *subir*, *corregir*, etc.

- 2º El lexema de cada verbo no varía en toda su conjugación:  
 El lexema *cant* - de *cantar* no varía  
 El lexema *tem* - de *temer* no varía  
 El lexema *part* - de *partir* no varía.

En cambio si varían los gramemas que se van uniendo a cada lexema.

Ejemplo:

<i>canté</i>	<sup>L</sup> <u>tem</u> <sup>D</sup> <u>ta</u>	<sup>L</sup> <u>part</u> <sup>D</sup> <u>e</u>
<i>cantaste</i>	<u>tem</u> <u>tas</u>	<u>part</u> <u>es</u>
<i>cantó</i>	<u>tem</u> <u>ta</u>	<u>part</u> <u>e</u>
<i>cantamos</i>	<u>tem</u> <u>íamos</u>	<u>part</u> <u>íamos</u>
<i>cantaron</i>	<u>tem</u> <u>ían</u>	<u>part</u> <u>en.</u>

3º Las formas no personales del verbo no llevan gramemas. El morfema que acompaña a los lexemas es un derivativo:

<b>Infinitivo:</b>	<i>cant ar</i>	<i>tem er</i>	<i>part ir.</i>
	L D	L D	L D
<b>Gerundio:</b>	<i>cant ando</i>	<i>tem iendo</i>	<i>part iendo.</i>
	L D	L D	L D
<b>Participio:</b>	<i>cant ado</i>	<i>tem ido</i>	<i>part ido.</i>
	L D	L D	L D

4º En los tiempos simples aparece el lexema de un solo verbo.

ar-er-ir-ando-iendo-ido → Derivativos

cant áis                      tem o                      part iremos.  
L                                      L                                      L

En cambio en los tiempos compuestos aparecen dos lexemas:

El del verbo *haber*  
Y el del verbo modelo.

Ejemplos:

hab ré cant ado, hab rán tem ido, hab ían part ido  
L                      L                      L                      L                      L

En los tiempos compuestos solamente el lexema del verbo lleva los gramemas verbales. El lexema del verbo modelo lleva el derivativo propio de participio.

Ejemplos:

habré cantado                      habrán temido                      habían partido  
Gra.                      D                      Gra.                      D                      Gra.                      D

## EL GRAMEMA DE PERSONA.

El gramema de persona es gramema verbal y, por tanto - acompaña a los verbos. Las personas gramaticales son tres:

Primera persona: la que habla de sí misma.  
Segunda persona: a quien se habla.  
Tercera persona: de quien se habla.

La primera persona está representada por los pronombres personales: *Yo, Nosotros, Nosotras*. La segunda persona está representada por los pronombres personales: *Tú, Ustedes (Vosotros - Vosotras)*. En cambio, la tercera persona puede estar representada por infinidad de sustantivos: *El árbol, la palmera, el río, el viento*; y además por los pronombres personales (sustantivos también): *él, ella, ello, ellos, ellas, usted, - ustedes*.

1a. persona { yo nado  
                  nosotros nadamos  
                  nosotras nadamos

2a. persona { tú nadas  
                  vosotros nadáis  
                  vosotras nadáis

3a. persona { él nada, ella nada  
                  ellos nadan, ellas nadan  
                  el niño nada, los niños nadan  
                  Pilar nada, mis amigos nadan  
                  éste nada, aquéllos no nadan.

La tercera persona se opone a la primera y a la segunda en que éstas solamente pueden llevar como sujeto los pronombres personales que se han mencionado anteriormente, en cambio, la tercera persona puede llevar como sujeto cualquier - sustantivo.

La oposición que hay entre nado, nadas, nada es de persona y se indica por medio del gramema que acompaña al lexema - nad:

primera persona, nado: concuerda con *yo*  
segunda persona, nadas: concuerda con *tú*  
tercera persona, nada: concuerda con *él, ella, el niño, el joven...*

Hay que tener en cuenta que los gramemas o, as, a, de - nado, nadas, nada; no son exclusivos del gramema de persona, ya que, al mismo tiempo que indican persona, indican otros - gramemas: femenino, masculino y plural.

EL GRAMEMA DE TIEMPO.

El gramema de tiempo es gramema verbal y, por tanto, acompaña a los verbos. Hay tres tiempos fundamentales:

- Pasado → indica tiempo pasado.
- Futuro → indica tiempo venidero
- Presente → indica tiempo neutro: ni pasado ni venidero.

Ejemplos:

Futuro { tú nadarás  
ellos nadarán  
ustedes nadarán

Presente { él nada  
ustedes nadan  
ellos nadan

Préterito { yo nadé  
tú nadaste  
ellos nadaron

El presente se opone al futuro y al pretérito en que éstos indican un tiempo venidero o pasado.

Juan cantará → tiempo venidero → Futuro  
Juan cantó → tiempo pasado → Pretérito

Juan canta → { ni venidero } → Presente  
ni pasado

En el verbo cantará, la forma *ará* indica { 3a. persona.  
tiempo: futuro

En el verbo cantó, la forma *o* indica { 3a. persona.  
tiempo: pretérito

En el verbo canta, la forma *a* indica { 3a. persona  
tiempo: presente.

Por lo tanto, la oposición que se establece entre *cantará*, *cantó* y *canta* es una oposición de tiempo.

EL GRAMEMA DE MODO.

El gramema de modo es gramema verbal y, por tanto, acompaña a los verbos. En nuestro idioma hay tres modos: indicativo - subjuntivo - imperativo.

Véase la oposición que se establece entre los verbos - de estas oraciones:

- a) Tú *cantas* muy bien
- b) Tal vez tú *cantes* muy bien
- c) *Canta* tú.

En a) la forma *as* de *cantas* indica: { persona: 2a. per  
sona.  
tiempo: presente.  
modo: indicativo.

En b) la forma *es* de *cantes* indica: { persona: 2a. per  
sona.  
tiempo: presente.  
modo: subjuntivo.

En c) la forma *a* de *canta* indica: { persona: 2a. per  
sona.  
tiempo: presente.  
modo: imperativo.

La oposición que se establece entre:

*cantas*      *cantes*      *canta*

no es oposición de persona: los tres son 2a. persona,  
no es oposición de tiempo: los tres son presente,  
por tanto, es una oposición de modo y está indicada por las  
formas:

as es a

Los tres modos se oponen entre sí de esta forma:

- 1º El indicativo y el subjuntivo se oponen al imperativo -  
en que éste tiene en el lenguaje función apelativa úni-  
camente, es decir, se dirige a la segunda persona gram-  
atical para mandar, rogar, exhortar, ordenar...

Ejemplos:

*compra un balón*  
*ven por el libro, Rafael*  
*corre hasta el puente* } Imperativo.

- 2º La oposición que se establece entre el indicativo y el  
subjuntivo es que el indicativo expresa hechos reales,  
dice la acción simple y sencillamente como tal acción.

Ejemplos:

*Tú cantarás el sábado*  
*Dos y dos son cuatro*  
*Luisa tiene novio* } Indicativo.

- 3º El subjuntivo expresa hechos irreales o expresa actitu-  
des mentales del que habla: duda, deseo...

Ejemplos:

*Tal vez llegue mañana*  
*¡Ojalá llueva el domingo!*  
*Acaso no vuelva nunca* } Subjuntivo

Hay que tener en cuenta que, aunque se ha dicho que el  
imperativo tiene función apelativa únicamente y que se diri-  
ge a la segunda persona para mandar, rogar, exhortar..., no

se quiere decir que el indicativo y el subjuntivo no pue-  
desempeñar también dicha función apelativa.

Véanse ejemplos de función apelativa con indicativo y -  
subjuntivo:

con indicativo

No *jugard*s hoy  
No *saldrán* al patio  
Mañana *madrugard*s.

con subjuntivo

Que *venga* en seguida  
Que se lo *compre* barato  
*Anote*, por favor.

#### EL GRAMEMA DE NÚMERO.

El gramema de número es fundamentalmente nominal. Sola-  
mente el sustantivo cambia de significado al unirse con el -  
gramema de número:

niño                      niños  
↓                              ↓  
un niño                      más de un niño.

El adjetivo y el verbo pueden llevar también gramema de  
número, pero no reciben ningún significado al unirse con él.  
En el adjetivo y en el verbo aparece el gramema de número úni-  
camente para establecer concordancia con el sustantivo.

un niño rubio                      unos niños rubios  
un niño canta                      unos niños cantan

Hay dos números: Singular y Plural.

Véanse la oposición que se establece entre los verbos  
de estas dos oraciones:

- a) Tú *compraste* un balón.  
b) Ustedes *compraron* un balón.

En a) la forma *aste* de *compraste* indica:

- persona: 2a. per  
sona.
- tiempo: pretéri  
to.
- modo: indicativo
- número: singu-  
lar.

En b) la forma *aron* de *compraron* indica:

- persona: 2a per  
sona.
- tiempo: pretéri  
to.
- modo: indicativo
- número: plural.

La oposición que se establece entre:

~~compraste~~ y *compraron*

no es de persona: ambos son 2a. persona,  
no es de tiempo: ambos son pretérito,  
no es de modo: ambos son indicativo. Por tanto, es una  
**oposición de número.**

La oposición de número que se establece está indicada  
por las formas:

*aste* y *aron*

2o. SEMESTRE.

REDACCION.

UNIDAD II.

ESTUDIO DEL VERBO.  
(CONTINUACION).

En la presente unidad, continuamos con el estudio del verbo, desde el punto de vista Sintáctico, Semántico y Morfológico.

Al terminar el estudio de la presente unidad, el alumno logrará los siguientes:

OBJETIVOS.

- 1.- Explicará el verbo desde el punto de vista semántico, sintáctico y morfológico.
- 2.- Empleará las diferentes clases de verbos por su relación semántica.
  - a) Verbos transitivos.
  - b) Verbos intransitivos.
  - c) Verbos reflexivos.
  - d) Verbos recíprocos.
  - e) Verbos copulativos.
  - f) Verbos auxiliares.

PROCEDIMIENTO.

Estudia detenidamente el capítulo II que viene a continuación y contesta el ejercicio.

## RITMO DE TRABAJO.

1er. día - Objetivo 1.

2o. día - Del objetivo 2 (Verbos transitivos e intransitivos).

3er. día - Del objetivo 2 (Verbos reflexivos y recíprocos).

4o. día - Del objetivo 2 (Verbos copulativos y auxiliares).

## CAPITULO II.

### CONCEPTO SEMANTICO DEL VERBO.

El **verbo** se estudia desde tres puntos de vista:

**Sintáctico.**

**Morfológico.**

**Semántico.**

En la sintaxis se estudia la función que el verbo realiza.  
En la morfología se estudia la forma de los verbos, es decir -  
su estructura interna.

En el enunciado:

*Sintáctico - núcleo del predicado  
Morfológica: palabra form. Lex y Gram*

El artista pintaba.

La palabra pintaba es, desde el punto de vista sintáctico, núcleo del predicado, y como núcleo del predicado es verbo. Desde el punto de vista morfológico, es una palabra formada - por un lexema y cierto tipo de gramemas. Además de estos significados sintáctico y morfológico de la palabra pintaba, hay otro significado más en dicha palabra. La palabra pintaba - significa una acción que es realizada por alguien. En este caso, el artista.

Lo mismo sucede en los siguientes enunciados:

El gato come.

Jaime escribe una carta.

Los atletas correrán mañana.