

AUTOEVALUACION.

Localiza con toda franqueza tus errores y ejercítate tú mismo en ellos.

Si aún no dominas alguna parte de la unidad repasa de nuevo el material.

CAPITULO III

PALABRAS Y COMBINACIONES DE LETRAS QUE PRESENTAN DIFICULTADES ORTOGRAFICAS.

La Dra. Hilda Perera, Doctora en Filosofía y Letras, - Ex-Directora del Departamento de Español (2a. Enseñanza) de la Academia Ruston de la Habana, Cuba, se dedicó durante varios años a investigar para encontrar un método que hiciese amena la disciplina de escribir correctamente. Primeramente buscó el consejo de maestros que tuvieran mucha experiencia en esta enseñanza y encontró, para su sorpresa, que la mayoría de ellos habían desechado las reglas de ortografía para volver a los antiguos métodos de la copia y el dictado. ¿Por qué? "Las nuevas generaciones -opinaron- leen poco y ven mucho cine y televisión; esto trae como consecuencia un vocabulario reducido".

La Doctora no se resignó y comenzó a reunir un vocabulario, tomando como base los errores de ortografía más frecuentes en los alumnos; las palabras de uso corriente en los periódicos, revistas y conversaciones de adultos; las listas de errores que se incluyen en los libros de ortografía y gramática; y las listas que le proporcionaron otros compañeros maestros.

Elaboró varios "tests" o pruebas con oraciones en las que se incluyeran palabras de difícil ortografía, para ser aplicadas a alumnos de enseñanza media. Estas pruebas dieron los siguientes resultados:

- a. Que hay unidades ortográficas especialmente difíciles; no letras, sino agrupaciones de letras: SC, ES, EX, -CE, CI, CION, SION, XION, CCION.

- b. Que los alumnos rara vez cometen errores al escribir palabras frecuentemente incluidas en anuncios, programas de televisión, etc., cuya imagen visual les es familiar.
- c. Que una visión defectuosa engendra faltas de ortografía.
- d. Que el desconocimiento del contenido conceptual de la palabra da lugar a errores cometidos al escribirla.

En resumen, para poder escribir correctamente una palabra hay que visualizarla y grabarla en nuestra mente, saber pronunciarla debidamente y conocer su contenido.

Veremos en esta unidad, aquellas palabras que por su dificultad ofrezcan mayor posibilidad de error.

Las reglas para el uso de la C, S, X y Z y algunas combinaciones.

USOS DE LA C.

- a. Las palabras derivadas de otras que se escriben con C.

Ejemplo: cítrico-citrato, citricultura, citrino.

- b. Las palabras terminadas en *ción* que proceden de primitivos terminados en *to*.

Ejemplo: atento - atención, electo - elección.

- c. Las palabras derivadas de otras que posean *t*.

Ejemplo: grato - gracia, Egipto - egipcio.

- d. La primera persona del pretérito de indicativo (gocé) y el presente del subjuntivo (goce) de los verbos terminados en *zar*.

Ejemplo: alcanzar, cazar, danzar, etc.

- e. Los diminutivos terminados en *cito*, *cillo* y *cico*, con sus femeninos y plurales.

Ejemplo: nuevecito - nuevecita, pececillo - pececillos, huevecico - huevecicos.

- f. Las palabras derivadas de otras que tengan *z*, así como los plurales de otras que terminan en esta misma letra.

Ejemplo: empezar - empiece, pez - pecera, luz-luces, diez - dieces.

- g. Las palabras terminadas en *encia* (menos *Hortensia*) y en *ancia* (menos *ansia*, que significa deseo).

Ejemplo: ciencia, experiencia, tendencia, conciencia, ignorancia, tolerancia, ambulancia, substancia, etc.

- h. Las palabras terminadas en *icia*, *icie*, *icio*, menos *alisos*.

Ejemplo: malicia, codicia, justicia, planicie, vicio, perjuicio, fenicio, etc.

- i. Los verbos terminados en *cer*, menos *ser*, *coser* y *tosser*.

Ejemplo: conocer, padecer, convencer, cocer (de cocinar), retroceder, etc.

- j. Los verbos terminados en *cir*, y *ducir*, menos *asir*.

Ejemplo: conducir, producir, traducir, decir, lucir, zurcir, etc.

USOS DE LA S

- a. En las palabras derivadas de otras que se escriben con S.

Ejemplo: salvar - salvo, salvados, salvoconducto, salvamento, salvavidas, etc.

- b. La mayoría de las palabras que empiezan con *seg*, *sig*, menos *cigarro*, *cigarra*, *cigüeña*, *cegesimal*, etc.

Ejemplo: seguir, según, segundo, siguiente, sigma, etc.

- c. En adjetivos y verbos que se convierten en sustantivos mediante la terminal *sión*, afín de participios en *so* y sustantivos en *sor*; en verbos cuyo infinitivo termina en *tir* o *dir*.

Ejemplo: preciso-precisión, extenso-extensión, transmisor-transmisión, confesor-confesión, discutir-discusión, persuadir-persuasión.

- d. La terminación *ulsión*.

Ejemplo: emulsión, expulsión, impulsión, etc.

- e. La terminación *ísimo* de los superlativos.

Ejemplo: malísimo, bonísimo, riquísimo, lejísimos, muchísimos, etc.

- f. La terminación *sivo* de los adjetivos excepto *nocivo* y *lascivo*. Los nombres de esos adjetivos terminados en *sión*.

Ejemplo: excesivo-exceso, corrosivo-corrosión, progresivo-progresión.

- g. Las terminaciones verbales *ase*, *ese*.

Ejemplo: mirase, llamase, dijese, oyese, hablase, etc.

- h. Las palabras terminadas en *oso* (que significa *abundancia* o *consistencia*).

Ejemplo: latoso, chistoso, gelatinoso, celoso, gaseoso.

- i. Las palabras terminadas en *esis* e *isis*.

Ejemplo: diéresis, tesis, síntesis, prótesis, electrólisis, análisis, crisis, etc.

j. Las terminaciones *és, ense* de algunos gentilicios (excepto vascuence).

Ejemplo: cordobés, portugués, parisiense, londinense, estadounidense, canadiense, costarricense, etc.

i Cuidado con las homófonas !

Cede (transfiere algo a otro). Sede (asiento, residencia, domicilio).

Ese país no cede la sede de los Juegos Olímpicos.

Cebo (carnada de la trampa). Sebo (grasa sólida y dura de animal herbívoro).

Antes de poner el cebo, el cazador untó la trampa con sebo rancio.

Masa (conjunto). Maza (arma).

La masa de jóvenes se detuvo ante las mazas de los atacantes.

Tasa (medida, regla) Taza (vasija pequeña con asa).

Cede (transfiere algo a otro). Sede (asiento, residencia).

Caso (suceso, acontecimiento). Cazo (vasija).

USO DE LA Z.

a. En las palabras derivadas de otras que se escriben con z.

Ejemplo: zarza-zarzal, zarzamora.

b. En las palabras terminadas en *azo* (que significa aumentativo).

Ejemplo: perrazo, trancazo, cabezazo, manazo, telefonazo, etc.

c. Las terminaciones *zuelo, ezuelo* (que significa diminutivo o despectivo).

Ejemplo: mujerzuela, jovenzuelo, bestezuela, etc.

d. En los adjetivos y verbos sustantivados que terminan en *ez, eza, anza*, (menos gansa y mansa) y *azgo* (menos rasgo).

Ejemplo: escasez, candidez, nobleza, destreza, dureza, confianza, danza, matanza, mayorazgo, noviazgo, cacicazgo, etc.

- e. Las terminaciones *iza, izal*, (que significa abundancia).
Ejemplo: *golpiza, paliza, carniza, pastizal, barrizal*.
- f. Las patronímicas que terminan en *az, ez, iz, oz*.
Ejemplo: *Díaz, Pérez, Ortíz, Muñoz*.

EJERCICIOS.

Completa las siguientes palabras; trata de recordar en cada una de ellas la regla correspondiente.

graso <u>so</u>	independen <u>c</u> ia.
institu <u>c</u> ión.	Gonzále <u>z</u> .
persua <u>s</u> ivo.	persecu <u>c</u> ión.
fine <u>s</u> a.	limpie <u>z</u> a.
mai <u>z</u> al.	bende <u>c</u> ir.
pe <u>c</u> era.	grandí <u>s</u> imo.

Examina estos vocablos y formula la regla.

realizar	autorizar	hipnotizar
atomizar	vocalizar	

Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras; elabora una oración con cada una de ellas:

Poso sedimiento de un núcleo

Pozo abujero profundo para sacar agua

Citar señalar a una y lugar para tratar algún asunto

Sitar Indica lugar domicilio particular

Rosa flor de rosa

Roza acción de rozar

Cebo comida que se da o se hecha a los animales

Sebo grasa de los herbívoros

Masa mezcla de un líquido con una sustancia pulverizada de la cual resulta un todo espeso

Maza Arma antiguo de la guerra

Las siguientes son palabras que se prestan a mucho error, visualízalas:

IDIOSINCRASIA.
PECECITOS.

HIPOCRESTIA.
CONEXION.

CAMBIOS DE Z en C. La se transforma en delante de la y la (excepto eczema, Ezequiel y Zigzag).

cruz
economizar

cruces
economicé

pez	pececito
diez y seis	dieciséis
lápiz	lápices
almorzar	almorcé
voz	vocecita
diez y ocho	dieciocho

EJERCICIOS.

Escribe el plural de diez palabras terminadas en z.

<u>maíz</u>	<u>maíces</u>
<u>raíz</u>	<u>raíces</u>
<u>pa z</u>	<u>paces</u>
<u>lombri z</u>	<u>lombri ces</u>
<u>nariz</u>	<u>narices</u>

Llena los espacios en blanco con la forma verbal adecuada.

No creo que este color armonice con aquél.
armonizar

Es improbable que él se especialice en matemáticas.
especializar

No me forzare a ir.
forzar

Yo no localice a Carlos ayer.
localizar

Ayer legalice mis papeles.
legalizar

No creo que almorce.
almorzar

No te esfuercas en demasía.
esforzar

Escribe en pasado los verbos incluidos en estas oraciones:

Presencio la escena; y le autorizo para que tome la decisión que le parezca.

Almuerzo y me voy.

Comienzo y organizo todo inmediatamente.

Caracterizo al personaje más infame de la obra.

"Aterrizo para salvar a los pasajeros", dice el piloto".

Escribe en letras los siguientes números, primero separando las palabras, y luego formando una sola compuesta.

16 dieciséis

17 diecisiete

18 diesocho

19 diesnueve

LAS COMBINACIONES SC Y CC.

Si pronunciáramos claramente las combinaciones sc y cc no habría ninguna dificultad en escribirlas, pero su pronunciación en Hispanoamérica es prácticamente la misma, por lo que hay que andar con pies de plomo, pues no existen reglas para su uso. Desde luego, la etimología es la mejor guía.

EJERCICIOS.

Separa en sílabas las palabras de la siguiente lista; consulta en el diccionario los significados que ignores.

impreSCindible	<u>im-pres-cin-di-ble</u>
seiSCientos	<u>sei-sien-tos</u>
miSCelánea	<u>mis-ce-la-neo</u>
abSCeso	<u>ab-sce-so</u>
eSCéptico	<u>es-cep-ti-co</u>
faSCinante	<u>fas-ci-nan-te</u>
diSCípulo	<u>dis-cíp-u-lo</u>
aSCenso	<u>as-cen-so</u>
eSCena	<u>es-ce-na</u>
obSCeno	<u>ob-sce-no</u>
eferveSCencia	<u>e-fer-ves-cen-cia</u>
traSCendencia	<u>tra-s-cen-den-cia</u>
viSCera	<u>vis-ce-ra</u>
suSCeptible	<u>sus-cep-ti-ble</u>
piSCina	<u>pis-ci-na</u>
conSCiente	<u>con-s-cien-te</u>
oSCilar	<u>os-ci-lar</u>
aSCética	<u>as-ce-ti-ca</u>

Llena los espacios en blanco con palabras incluidas en la lista anterior.

Es imprescindible que venga rápidamente.

El péndulo oscila y marca el ritmo.

Es un espectáculo fascinante.

¿Quieres agua miscelánea?

Lo ascendieron de capitán a coronel.

Tu hermano es muy consciente.

Es famosa la escena del asesinato de César en la tragedia de Shakespeare.

Los esépticos son personas indiferentes y descreídas.

La piSCina de casa es de agua dulce.

La operaron de un absceno en un diente.

Aunque los poetas se nieguen a creerlo, el corazón no es más que una viscera.

Es un loco; no está consuente de sus actos.

En un desastroso accidente de ferrocarril hubo seiscientos víctimas.

Hay quien opina que Santa Teresa fue más ascético que mística.

En esa mesa hay una miscelánea de objetos.

Ciertos artistas creen no ser discípulo de nadie.

No debe decidirse a la ligera un asunto de tan inmensa trascendencia.

Subraya en las siguientes oraciones, las palabras que contengan el grupo SC.

El interés y el talento son los únicos consejeros cons-cientes y lícitos. (Balzac).

Simón Bolívar fue discípulo de Simón Rodríguez.

En su Facundo, Domingo Faustino Sarmiento realizó un estudio de trascendental importancia para el análisis de la historia argentina.

José Campeche, primer pintor puertorriqueño, dió muestras de talento desde su adolescencia.

En el palacio de Versalles hay una miscelánea de estilos arquitectónicos.

El absceso le produjo dolor.

Escéptico es sinónimo de incrédulo.

Es fascinante la biografía de Miguel Henríquez, zapatero mulato puertorriqueño y corsario español.

En la conferencia de Ginebra se trataron asuntos de enorme trascendencia.

Un buen periodista realiza reportajes de efervescente actualidad.

Martí fue discípulo del poeta Mendive.

Su ascenso fue innecesario.

En las obras de O'neil hay escenas de un dramatismo insuperable.

Era un espectáculo obsceno.

El hígado es una víscera importantísima.

Cuando invadieron España, los árabes construyeron palacios fastuosos. En uno de ellos había una piscina llena de mercurio procedente de las célebres minas de Almadén.

Sólo los inconscientes desprecian el genuino valor de nuestras tradiciones hispanoamericanas.

La presión atmosférica oscilaba según ascendíamos o descendíamos.

Eugenio María de Hostos, trabajó febrilmente para que se concediera un plebiscito a la población puertorriqueña.

Los susceptibles sufren innecesariamente.

Separa en sílabas las palabras de la lista siguiente:

inyección

in-ye-ción

accionista

ac-cio-nis-ta

infección

in-fec-ción

occidente

oc-ci-den-te

inaccesible

in-ac-ce-si-ble

acceder

ac-ce-der

Subraya en las siguientes oraciones, las palabras que contengan el grupo CC.

Después del año 1825, la Revista de Occidente contribuyó al auge de la cultura española.

Velázquez jamás accedió a que Cortés emprendiera la conquista de México.

Una inyección de penicilina puede controlar el desarrollo de una infección.

La inaccesible cumbre del Monte Everest fue vencida por una expedición británica.

Los accionistas velaban celosamente sus intereses.

La insurrección es el acceso de furor de la verdad; a veces insurrección es resurrección. (Víctor Hugo).