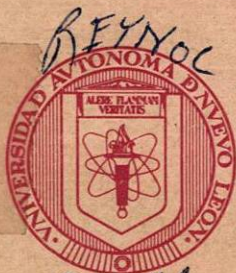


ÁREA III



Cómo Redactar

3er. Semestre



Preparatoria Núm. 15

292791

410

C6
PC4

ÁREA

CÓMO

REDACTAR

3ER. SEMESTRE

0112-60460



1020115342

EWU

Coordinadoras:

Celina Leal de Rodríguez.

Diana A. Guerra de Muzza.

Patricia I. Barranco de González.

Socorro Imelda Balderas Puente.

Estas conscientes de sus errores y deficiencias, pero nuestra finalidad principal es encaminar al alumno en el arte de la Redacción en forma sencilla, de tal forma que parezca casi un juego.

Nuestro tratado de borrar la imagen que existe en las mentes tecnificadas de que la Redacción es obsoleta e impráctica, incluyendo ejercicios y ejemplos de la vida diaria.

Nuestros mejores deseos para que este librito muestre al lector que escribir es sencillo porque es parte de nuestra vida.

*Reynol
Reynol*

COMO REDACTAR.



PC4410

C6



FONDO UNIVERSITARIO

INDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCION 7

LA DESCRIPCION 7

INTRODUCCION. Este es un libro que solamente contiene ideas para redactar en forma elemental. Estamos conscientes de sus errores y deficiencias, pero nuestra finalidad principal es encaminar al alumno en el arte de la Redacción en forma sencilla, de tal forma que parezca casi un juego. Hemos tratado de borrar la imagen que existe en las mentes tecnificadas de que la Redacción es obsoleta e impráctica, incluyendo ejercicios y ejemplos de la vida diaria. Nuestros mejores deseos para que este librito muestre al lector que redactar es sencillo porque es parte de nuestra vida.

CONTENIDO: Definición de la crítica, su estilo. Cómo elaborar una crítica. Ejercicios.

DIALOGO Y MONOLOGO 49

CONTENIDO: Definiciones, ejemplos y ejercicios.

COMO REALIZAR UNA ENTREVISTA 49

CONTENIDO: Definición de entrevista. Pasos para realizar una entrevista. Definición de cuestionario. El cuestionario para una entrevista. Utilidad del guión mayor al redactar un diálogo. Ejercicios.

INDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCION

LA DESCRIPCION.

CONTENIDO: Pasos para elaborar una descripción. Descripción de uno o varios objetos. Descripción de paisajes, sensaciones, personas y acciones. Ejercicios.

COMO SINTETIZAR.

CONTENIDO: Procedimiento para sintetizar, - ejemplos y ejercicios.

COMO REDACTAR UN TEMA.

CONTENIDO: Fuentes de ideas. Selección, elaboración del esquema y redacción. Ejercicios.

COMO HACER UNA CRITICA.

CONTENIDO: Definición de la crítica, su estilo. Cómo elaborar una crítica. Ejercicios.

DIALOGO Y MONCLOGO.

CONTENIDO: Definiciones, ejemplos y ejercicios.

COMO REALIZAR UNA ENTREVISTA.

CONTENIDO: Definición de entrevista. Pasos para realizar una entrevista. Definición de cuestionario. El cuestionario para una entrevista. Utilidad del guión mayor al redactar un diálogo. Ejercicios.

PAG.

7

25

35

43

49

59

	PAG.
EL COMENTARIO.	67
<u>CONTENIDO:</u> Tipo de comentario más completo. Pasos para redactar un buen comentario. El principio y el final del comentario. Condiciones que debe reunir un buen comentarista. Condiciones del lenguaje y estilo del comentarista. Ejercicios.	
LA NARRACION.	77
<u>CONTENIDO:</u> Clases de narración. Estructura de la narración informativa. Narración Literaria. Elementos de la Narración. Ejercicios.	
BIBLIOGRAFIA.	85
INDICE DE UNIDADES.	
UNIDAD I	I
UNIDAD III	V
UNIDAD V	IX
UNIDAD VII	XIII
UNIDAD IX	XV
UNIDAD XI	XIX
UNIDAD XIII	XXIII

	PAG.
INDICE DE CONTENIDO	
INTRODUCCION	
LA DESCRIPCION.	7
<u>CONTENIDO:</u> Pasos para elaborar una descripción. Descripción de uno o varios objetos. Descripción de paisajes, sensaciones, personas y acciones. Ejercicios.	
COMO SINTETIZAR.	25
<u>CONTENIDO:</u> Procedimiento para sintetizar, - ejemplos y ejercicios.	
COMO REDACTAR UN TEMA.	35
<u>CONTENIDO:</u> Fuentes de ideas. Selección, elaboración del esquema y redacción. Ejercicios.	
COMO HACER UNA CRITICA.	43
<u>CONTENIDO:</u> Definición de la crítica, su estilo. Cómo elaborar una crítica. Ejercicios.	
DIALOGO Y MONCLOGO.	49
<u>CONTENIDO:</u> Definiciones, ejemplos y ejercicios.	
COMO REALIZAR UNA ENTREVISTA.	59
<u>CONTENIDO:</u> Definición de entrevista. Pasos para realizar una entrevista. Definición de cuestionario. El cuestionario para una entrevista. Utilidad del guión mayor a redactar un diálogo. Ejercicios.	

	PAG.
EL COMENTARIO.	67
<u>CONTENIDO:</u> Tipo de comentario más completo. Pasos para redactar un buen comentario. El principio y el final del comentario. Condiciones que debe reunir un buen comentarista. Condiciones del lenguaje y estilo del comentarista. Ejercicios.	
LA NARRACION.	77
<u>CONTENIDO:</u> Clases de narración. Estructura de la narración informativa. Narración Literaria. Elementos de la Narración. Ejercicios.	
BIBLIOGRAFIA.	85
INDICE DE UNIDADES.	
UNIDAD I	I
UNIDAD III	V
UNIDAD V	IX
UNIDAD VII	XIII
UNIDAD IX	XV
UNIDAD XI	XIX
UNIDAD XIII	XXIII

3er. SEMESTRE. AREA III. UNIDAD I.

LA DESCRIPCION.

Comenzaremos a redactar haciendo descripciones. Describir es "retratar" con palabras, pero de una manera tan fiel, que la persona que nos lea "vea" lo que estamos escribiendo.

No sólo pueden describirse objetos o paisajes inanimados; también pueden describirse acciones y... ¡hasta sensaciones! En esta unidad aprenderemos de todo un poco.

OBJETIVOS:

- 1.- Enumerar los pasos para elaborar una descripción.
- 2.- Describir un objeto.
- 3.- Describir varios objetos.
- 4.- Describir un paisaje.
- 5.- Describir sensaciones.
- 6.- Describir una persona.
- 7.- Describir acciones.

PROCEDIMIENTO:

Lee detenidamente el capítulo I del libro *Cómo Redactar*. A través de la lectura encontrarás la información y los ejercicios que te ayudarán a contestar fácilmente los objetivos anteriores. Cualquier duda que surja, consúltala con tu maestro - asesor.