

| | PAG. |
|--|-------|
| EL COMENTARIO. | 67 |
| <u>CONTENIDO:</u> Tipo de comentario más completo. Pasos para redactar un buen comentario. El principio y el final del comentario. Condiciones que debe reunir un buen comentarista. Condiciones del lenguaje y estilo del comentarista. Ejercicios. | |
| LA NARRACION. | 77 |
| <u>CONTENIDO:</u> Clases de narración. Estructura de la narración informativa. Narración Literaria. Elementos de la Narración. Ejercicios. | |
| BIBLIOGRAFIA. | 85 |
| INDICE DE UNIDADES. | |
| UNIDAD I | I |
| UNIDAD III | V |
| UNIDAD V | IX |
| UNIDAD VII | XIII |
| UNIDAD IX | XV |
| UNIDAD XI | XIX |
| UNIDAD XIII | XXIII |

3er. SEMESTRE. AREA III. UNIDAD I.

LA DESCRIPCION.

Comenzaremos a redactar haciendo descripciones. Describir es "retratar" con palabras, pero de una manera tan fiel, que la persona que nos lea "vea" lo que estamos escribiendo.

No sólo pueden describirse objetos o paisajes inanimados; también pueden describirse acciones y... ¡hasta sensaciones! En esta unidad aprenderemos de todo un poco.

OBJETIVOS:

- 1.- Enumerar los pasos para elaborar una descripción.
- 2.- Describir un objeto.
- 3.- Describir varios objetos.
- 4.- Describir un paisaje.
- 5.- Describir sensaciones.
- 6.- Describir una persona.
- 7.- Describir acciones.

PROCEDIMIENTO:

Lee detenidamente el capítulo I del libro *Cómo Redactar*. A través de la lectura encontrarás la información y los ejercicios que te ayudarán a contestar fácilmente los objetivos anteriores. Cualquier duda que surja, consúltala con tu maestro - asesor.

Te sugerimos el siguiente

RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos 1 y 2.
- 2o. día - Objetivos 3 y 4.
- 3er. día - Objetivos 5, 6 y 7.
- 4o. día - Autoevaluación y repaso general.

INDICE DE UNIDADES

- UNIDAD I
- UNIDAD III
- UNIDAD V
- UNIDAD VII
- UNIDAD IX

PROCEDIMIENTO:

El presente procedimiento tiene como finalidad proporcionar al alumno una guía para el desarrollo de sus actividades. A través de la lectura encontrará la información y los ejercicios que le ayudarán a comprender los objetivos antes mencionados. Cualquier duda que surja, consúltala con su maestro.

AUTOEVALUACION

1.- ¿Cómo debe describirse un objeto? Enumera los pasos recomendados.

2.- Describe en tu cuaderno un objeto cualquiera.

3.- ¿Cómo deben describirse varios objetos?

4.- Describe en tu cuaderno un conjunto de objetos.

5.- ¿Cómo debe ser la descripción de un paisaje?

6.- Describe en tu cuaderno un paisaje.

7.- ¿Cómo se describen las sensaciones?

a) Observación.

b) Lista de caracteres.

8.- Describe en tu cuaderno una sensación.

9.- ¿Y las acciones, cómo se describen?

10.- Describe en tu cuaderno una acción.

CAPITULO I.

LA DESCRIPCION.

Para muchas personas, pintar y describir es lo mismo, solamente que el material es diferente: En pintura se utilizan lienzos, colores, pinceles; en las descripciones sólo se utilizan las letras. Estos signos mágicos son capaces de crear todo, paisajes, rostros, movimientos. Las personas que dominan esta técnica son algo más que pintores, porque nos transportan a lugares remotos, nos hacen emocionarnos.

Probablemente la mayoría de nosotros no sienta el deseo de ser un artista de la descripción; sin embargo, algún día nos tocará hacer un informe, un instructivo, un reporte, y no tengamos las bases suficientes para salir medianamente del paso.

Empecemos pues, por describir sencillamente y sin grandes pretensiones. Ahora que, si las tienes, ¡Mucho éxito!

METODO PARA DESCRIBIR.

A continuación presentamos un método que podrás utilizar para redactar descripciones:

- a) Observación.
- b) Lista de características.

c) Selección.

d) Redacción.

e) Corrección.

Observación.- Captar el objeto utilizando todos los sentidos.

Lista de características.- Hacer una lista de las características del objeto. Esa lista deberá ser detallada.

Selección.- Seleccionar, de la lista anterior, los elementos que caractericen mejor al objeto y subrayarlos.

Redacción.- Redactar la descripción utilizando los elementos subrayados.

Corrección.- Corrijámonos nosotros mismos. Evitemos al redactar, repeticiones innecesarias. Procuremos expresarnos en oraciones cortas y bien construidas. En caso de que exista duda acerca de la ortografía de alguna palabra, consultemos el diccionario.

DESCRIPCION DE UN OBJETO.

Ejemplo:

Objeto: un ánfora.

a) Observamos el ánfora y vemos su tamaño, color, forma, material, etc.

b) Hacemos una lista de las características del objeto:

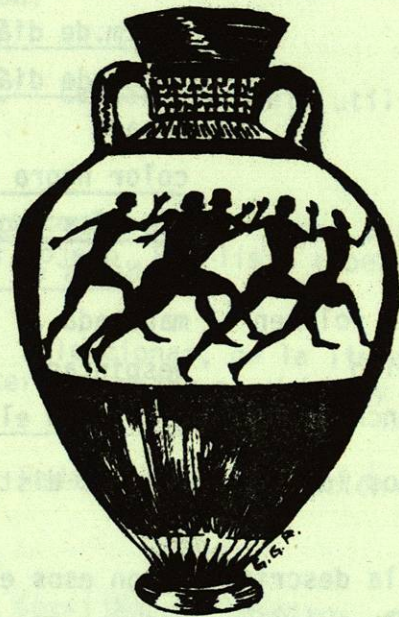
| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| <u>grande</u> | <u>12 cm.de diámetro en la base</u> |
| <u>antigua</u> | <u>15 cm.de diámetro en la boca</u> |
| <u>de barro</u> | pesada |
| sucia | <u>color negro con café claro</u> |
| <u>maltratada</u> | <u>dos asas pequeñas</u> |
| <u>polvosa</u> | <u>grabados en pintura</u> |
| 10 litros de volumen | manchada |
| 60 cm. de alto | despintada |
| 45 cm. de ancho | <u>grecas en el cuello</u> |

c) Seleccionamos los elementos más distintivos y los subrayamos.

d) Redactamos la descripción con esos elementos.

Es un ánfora griega antigua. Tiene la forma de un cántaro con dos asas pegadas al cuello de la abertura superior; una de cada lado. Grande, de barro, se ve polvosa, maltratada; mide aproximadamente 60 cm. de alto y 45 cm. de ancho en su parte más voluminosa; su base es pequeña, mide aproximadamente 12 cm. de diámetro; su boca también es estrecha, de 15 cm. de diámetro. El color es el clásico de la cerámica griega rústica: negra en su mayoría con figuras del mismo color en fondo café claro. Las figuras representan atletas en movimiento, como si todos estuvieran corriendo en la misma dirección. En el cuello tiene grabadas unas grecas muy finas en relieve. Es una pieza muy valiosa que seguramente perteneció a alguna casa importante.

A continuación mostramos la imagen del ánfora que se describió; obsérvala y juzga si coincide la imagen con la descripción.



DESCRIPCION DE VARIOS OBJETOS.

Cuando describimos varios objetos, debemos relacionarlos entre sí para dar la idea de *conjunto*.

Ejemplo:

"Y había dos mesas servidas con viandas exquisitas, y en vajillas de oro, y el Sultán se sentó a la primera y comió con su hija, la princesa, y Alá-d-Din y el Gran Visir.

Y en la otra mesa, segunda, que era bastante capaz, se táronse todos los placiegos del Sultán.

Y el Sultán, al probar los primeros bocados, declaró no haber comido en toda su vida manjares más sabrosos ni mejor - condimentados, y lo mismo dijo de los vinos, que encontró -- exquisitos.

Pero lo que más le asombró fue el conjunto que formaban cuatro grandes aparadores llenos de botellas, bandejas y copas, todo de oro macizo, con incrustaciones de piedras preciosas".

Ejercicios.

¿Cuántas mesas había? _____

¿De qué tamaño eran? _____

¿Quiénes estaban sentados en cada mesa? _____

¿De qué material era la vajilla? _____

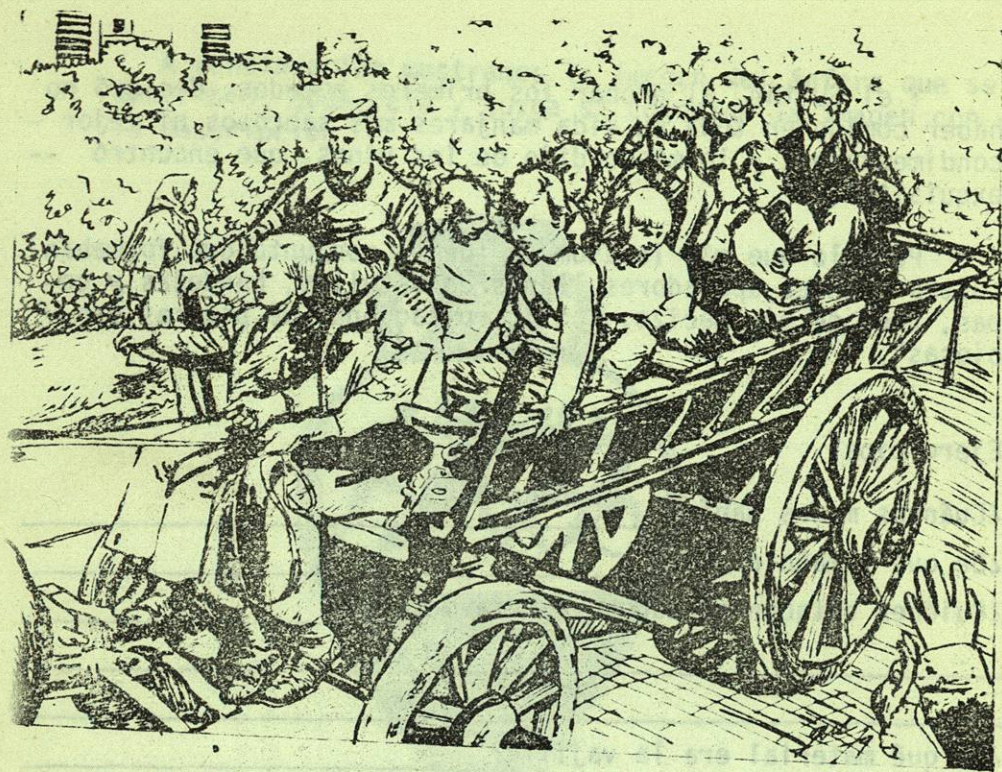
¿Cuántos aparadores había en el salón? _____

¿De qué tamaño eran? _____

¿De qué material estaban hechos? _____

¿Qué contenían? _____

¿Qué se sirvió en las mesas? _____



Redacta la descripción de la escena anterior, y sigue los pasos que se te indican enseguida:

- a) Observación del dibujo
- b) Lista de las características de la escena:

| | | |
|----------|--------------|-------------|
| calle | cocheros | casa |
| carretón | transeuntes | riendas |
| ancianos | aclamaciones | boinas |
| niños | saludos | día soleado |
| niñas | árboles | alegría |
| sonrisas | | |

- c) Selecciona los elementos más importantes del dibujo y subráyalos. Anota otras si lo crees conveniente.
- d) Redacta la descripción del dibujo utilizando los elementos subrayados.

- e) Haz las correcciones necesarias.