

## DESCRIPCION DE UN PAISAJE

"Yautepec es una población de la tierra caliente, cuyo caserío se esconde en un bosque de verdura.

De lejos, ora se llegue de Cuernavaca por el camino quebrado de las Tetillas, que serpentea en medio de dos colinas rocallosas cuya forma les ha dado nombre, ora descienda de la fría y empinada tierra de Tepoztlán, por el lado Norte, o que se descubre por el sendero que viene del valle de Amilpas por el Oriente, atravesando las ricas y hermosas haciendas de Caña de Cocoyoc, Calderón, Cassano y San Carlos, siempre se contempla Yautepec como un inmenso bosque por el que sobresalen apenas las torrecillas de su iglesia parroquial.

De cerca Yautepec presenta un aspecto original y pintoresco. Es un pueblo mitad oriental y mitad americano-oriental, porque los árboles que forman ese bosque de que hemos hablado son naranjos y limoneros, grandes, frondosos, cargados -- siempre de frutos y de azahares que embalsaman la atmósfera con sus aromas embriagadores. Naranjos y limoneros por donde quiera, con extraordinaria profusión. Diríase que allí estos árboles son el producto espontáneo de la tierra; tal es la exuberancia con que se dan, agrupándose, estorbándose, formando ásperas y sombrías bóvedas en las huertas grandes o pequeñas que cultivan todos los vecinos, y rozando con sus ramajes de un verde brillante y oscuro y cargados de pomos de oro los aleros de teja o de bálago de las casas. Mignon no extrañaría su patria, en Yautepec, donde los naranjos y limoneros florecen en todas las estaciones.

Verdad es que este conjunto oriental se modifica en parte por la mezcla de otras plantas americanas, pues los bananos suelen mostrar allí sus esbeltos troncos y sus anchas hojas, y los magueyes y otras zapotecas elevan sus enhiestas copas sobre los bosquecillos, pero los naranjos y limoneros dominan por su abundancia. En 1854, perteneciendo todavía Yautepec al Estado de México, se hizo un recuento de estos árboles en esta población, y se encontró que había más de quinientos mil. Hoy, después de veinte

años, es natural que se hayan duplicado. Los vecinos viven casi exclusivamente del producto de estos preciosos frutales, y antes de que existiera el ferrocarril de Veracruz, ellos surtían únicamente de naranjas y limones a la Ciudad de México.

Por lo demás, el aspecto del pueblo es semejante al de todos los de las tierras calientes de la República. Algunas casas de azotea pintadas de colores brillantes, la mayor parte teniendo tejados oscuros y salpicados con las manchas cobrizas de la humedad, muchísimas de paja o de palmeras de la tierra fría, todas amplias, cercadas de paredes de adobe, de árboles o de piedras, alegres, surtidas abundantemente de agua, nadando en flores y cómodas, aunque sin ningún refinamiento moderno.

Un río apacible de linfas transparentes y serenas, que no es impetuoso mas que en las crecientes del tiempo de lluvias, divide el pueblo y el bosque, atravesando la plaza, lamiendo dulcemente aquellos cármes y dejándose robar sus aguas por numerosos *apanties* que las dispersan en todas direcciones. Ese río es verdaderamente el Dios fecundador de la comarca y el padre de los dulces frutos que nos refrescan, durante los calores del estío, y que alegran las fiestas populares en México todo el año.

La población es buena, tranquila, laboriosa, amante de la paz, franca, sencilla y hospitalaria. Rodeada de magníficas haciendas de caña de azúcar, mantiene un activo tráfico con ellas, así como con Cuernavaca y Morelos, es el centro de numerosos pueblecillos de indígenas, situados en la falda meridional de las cordilleras que divide la tierra caliente del Valle de México, y con la metrópoli de la República a causa de sus productos de sus inmensas huertas de que hemos hablado.

En lo político y administrativo, Yautepec, desde que pertenece al Estado de Morelos, fue elevándose de un rango subalterno y dependiente de Cuernavaca, hasta ser cabecera de distrito, carácter que conserva todavía. No ha tomado parte activa en las guerras civiles y ha sido la más de las

veces víctima de ellas, aunque ha sabido reponerse de sus desastres, merced a sus inagotables recursos y a su laboriosidad. El río y los árboles frutales son su tesoro; así es que los facciosos, los partidarios y los bandidos, han podido arrebatárle frecuentemente sus rentas, pero no han logrado mermar su capital.

La población toda habla español, pues se compone de razas mestizas. Los indios puros han desaparecido allí completamente. "

Como habrás notado, el autor, que en este caso es nada menos que el respetable Ignacio Manuel Altamirano, ha ignorado en forma definitiva y tajante la imaginación del lector. Lo va llevando de planta en planta y de pájaro en nube, para darle un pueblo de México! O sea, una cosa que todos hemos visto y estamos viendo todos los días.

El resultado es negativo en extremo. El lector no sólo se salta párrafos enteros -confiésalo-, sino que se siente frustrado, porque ni se le da nada ni se le pide una actividad. Tratemos de no caer en el mismo error.

A partir del ejemplo anterior, describe la Ciudad de Monterrey. Toma en cuenta:

- a.- El clima.
- b.- El tipo de vegetación.
- c.- Caracteres distintivos (montañas, mar, plazas, monumentos, calles, etc.).
- d.- La población (carácter, modo de vida, etc.).

## DESCRIPCIÓN DE UNA PERSONA

Cuando vayamos a describir a una persona o a un animal, es muy importante anotar también los elementos necesarios para dar una idea del carácter.

### Ejemplo:

"Redondo, cubierto de una piel muerta, el cuerpo del Padre solo brillaba, al fondo de los pómulos inflamados, en dos ojos de carbón. Desde que vió avanzar al desconocido a lo largo de la nave y él lo espío, escondido detrás de una alta cruz, antiguo coro de monjas que huyeron de México, durante la República Liberal, el cura distinguió en los movimientos ajenos la marcialidad inconsciente del hombre acostumbrado al estado de alerta, al mando y al ataque. No era sólo la ligerísima deformación de las corvas del jinete; era cierta fuerza nerviosa del puño formado en el contacto diario con la pistola y las bridas; aún cuando, como ahora, ese hombre caminara con el puño cerrado, a Páez le bastaba para reconocer una fuerza inquietante. Encaramado en el lugar secreto de las monjas, pensó que un hombre así no venía a cumplir actos de devoción. Se levantó la sotana y descendió lentamente por la escalera de caracol que conducía al viejo convento deshabitado".

### Ejercicio:

¿Cuántos personajes aparecen? 2

¿Cuál es su ocupación? Uno es padre y el otro un maleante.

¿Qué aspecto tiene el primero? Es muy serio ojos oscuros con pómulos muy marcados.

¿Qué aspecto tiene el segundo? \* / / / / /

Color de ojos del primero Negro

Color de ojos del segundo \* / / / / /

Vestimenta del primero Una sotana negra

Vestimenta del segundo botas, pantalones y camisas

Ahora, imagínate el carácter de cada uno de ellos y descríbelos:

*vaqueras*

*Nota = \* No hay información.*

## DESCRIPCIÓN DE ACCIONES

### Ejemplo:

"Vistióse, pues, a toda prisa la madre de Alá-d-Din y tomó la copa con las piedras preciosas y la envolvió en un paño muy fino y luego en otro más basto, pero no menos limpio, y lo ató en cuatro picos, a fin de poderlo llevar con más comodidad.

Y, cargada con su lfo, encaminóse al alcázar del sultán.

Y dizque al entrar a ella ya habían entrado el Gran Visir y los Emires del reino y era mucha la gente que aguardaba a ser introducida en el diván.

Dieron por fin la señal de pasar y la madre de Alá-d-Din entró en la sala de audiencia con los demás y era aquella una gran sala, espaciosa y espléndida, que no cabía más.

Detúvose la madre de Alá-d-Din a la entrada y se aposentó de forma que podía ver de frente al Sultán, al Gran Visir y a todos los señores del diván".

### Otro ejemplo:

"Ulises apuntó con su flecha a Antinoos. Este se dispuso a levantar con las dos manos una bella copa de oro, con dos asas para beber vino. Pero Ulises lo hirió con la flecha en la garganta y la punta atravesó el delicado cuello. Cayó de espaldas y la copa escapó de su mano inerte y un chorro de sangre brotó de su nariz, empujó con los pies la mesa y los platos rodaron por la tierra. Y los demás, levantándose en tumulto, miraban a un lado y a otro, hacia los muros, buscando sus escudos y sus lanzas". (La Odisea).

## Ejercicio:

Describe paso por paso:

- a.- Un partido de fútbol, y/o
- b.- Una escena de suspenso.

Describe paso por paso:

El príncipe de la familia de los reyes de Persia, el príncipe de Persia, el príncipe de Persia...

Y, cargada con su filo, encaminóse al alcázar del sultán.

Y dijo a quien le abrió la puerta: "¿Dónde está el Gran Virrey y los señores del reino? ¿Dónde está la gente que guarda la entrada?"

Dieron por fin la señal de pasar y la madre de Ala-d-Din entró en la sala de audiencias con los niños y era aquella una gran sala, espaciosa y espléndida, que no cabía más.

Detúvose la madre de Ala-d-Din a la entrada y se agachó de forma que podía ver de frente al Sultán, al Gran Virrey y a todos los señores del diván.

Otro ejemplo:

"Ulises apuntó con su flecha a Antinoo. Esta se dispuso a levantar con las dos manos una bella copa de oro, con dos asas para beber vino. Pero Ulises lo cesó con la flecha en la garganta y la punta travesó el delicado cuello. Cayó de espaldas y la copa escapó de su mano y un chorro de sangre brotó de su nariz, empujó con los pies la silla y los platos rodaron por la tierra. Y los demás, llevados en tumulto, miraban a un lado y a otro, hacia los muros, buscando sus escudos y sus lanzas". (La Odisea).

COMO SINTETIZAR.

Estaría de más recordarte la importancia que tiene para un estudiante saber elaborar resúmenes. En esta unidad veremos la forma más sencilla y práctica de elaborar síntesis de un libro (o capítulo) y de una conferencia.

OBJETIVOS:

Saber:

- 1.- Sintetizar un texto.
- 2.- Sintetizar una conferencia.

PROCEDIMIENTO:

Lee el capítulo II del libro *Cómo Redactar* y realiza los ejercicios que se te piden. Como este capítulo está muy sencillo realiza ejercicios extras, sobre todo en las materias en las que tengas más dificultad, te asombrarás de los resultados.

NOTA:

La síntesis de la conferencia que dará tu maestro será requisito para que puedas presentar la evaluación de esta unidad; entrégala a tiempo, pues no se aceptarán trabajos extemporáneos, ¿de acuerdo? Para recuperación el maestro te señalará otra tarea.

RITMO DE TRABAJO:

1er. día - Objetivo 1.

2o. día - Conferencia.

3er. día - Objetivo 2.

4o. día - Autoevaluación y repaso.

OBJETIVOS:

Saber:

1.- Sintetizar un texto.

2.- Sintetizar una conferencia.

PROCEDIMIENTO:

Lee el capítulo II del libro Cómo Reducir y Realizar los ejercicios que se te piden. Como este capítulo está muy sencillo realiza ejercicios extras, sobre todo en las materias en las que tengas más dificultad, te aconsejamos de los resultados.

NOTA:

La síntesis de la conferencia que dará tu maestro será requisito para que puedas presentar la evaluación de esta unidad; entérgala a tiempo, pues no se aceptarán trabajos extemporáneos. ¿de acuerdo? Para recuperación el maestro te señalará otras tareas.

AUTOEVALUACION.

1.- ¿Cómo se sintetiza un libro? ¿Qué pasos hay que seguir?

COMO SINTETIZAR.

Todos nosotros expresamos nuestras ideas con pocas o con muchas palabras, algunas veces con demasiadas. Es importante, pues, que sepamos localizar las ideas principales. Empecemos por lo que parece más útil: un libro, una conferencia.

El saber reunir las ideas principales de un libro o de una conferencia, nos facilita grandemente la tarea de investigación. Pero, hay que tomar en cuenta que resumir, aunque parece fácil, no lo es tanto, y corremos el peligro de caer en lo secundario.

Hay en esta unidad algunos pasos que, siguiéndolos fielmente, evitan el error.

2.- ¿Y una conferencia?

SINTESIS DE UN TEXTO.

El procedimiento para sintetizar es el siguiente:

- 1.- Numerar los párrafos.
- 2.- Subrayar en cada uno las palabras o ideas esenciales.
- 3.- Hacer una lista con los elementos subrayados, que pueden modificarse.

RITMO DE TRABAJO:

3.- Repasa los ejercicios y elabora una síntesis de una unidad de tu materia favorita. Y recuerda que la síntesis es útil en todas las áreas, utilízala de ahora en adelante.

3er. día - Objetivo 2.

4o. día - Autoevaluación y repaso.

## CAPITULO II

### CÓMO SINTETIZAR.

Todos nosotros expresamos nuestras ideas con pocas o con muchas palabras, algunas veces con demasiadas. Es importante, pues, que sepamos localizar, las ideas principales. Empecemos por lo que parece más útil: un libro, una conferencia.

El saber reunir las ideas principales de un libro o de una conferencia, nos facilita grandemente la tarea de investigación. Pero, hay que tomar en cuenta que resumir, aunque parezca fácil, no lo es tanto, y corremos el peligro de caer en lo secundario.

Hay en esta unidad algunos pasos que, siguiéndolos fielmente te evitarán caer en el error.

#### SINTESIS DE UN TEXTO.

El procedimiento para sintetizar es el siguiente:

- 1.- Numerar los párrafos.
- 2.- Subrayar en cada uno las acciones o ideas esenciales.
- 3.- Hacer una lista con los elementos subrayados, que pueden modificarse.