

RITMO DE TRABAJO:

3.- Repasa los ejercicios y elabora una síntesis de una unidad de tu materia favorita. Y recuerda que la síntesis es útil en todas las áreas, utilízala de ahora en adelante.

3er. día - Objetivo 2.

4o. día - Autoevaluación y repaso.

CAPITULO II

CÓMO SINTETIZAR.

Todos nosotros expresamos nuestras ideas con pocas o con muchas palabras, algunas veces con demasiadas. Es importante, pues, que sepamos localizar, las ideas principales. Empecemos por lo que parece más útil: un libro, una conferencia.

El saber reunir las ideas principales de un libro o de una conferencia, nos facilita grandemente la tarea de investigación. Pero, hay que tomar en cuenta que resumir, aunque parezca fácil, no lo es tanto, y corremos el peligro de caer en lo secundario.

Hay en esta unidad algunos pasos que, siguiéndolos fielmente te evitarán caer en el error.

SINTESIS DE UN TEXTO.

El procedimiento para sintetizar es el siguiente:

- 1.- Numerar los párrafos.
- 2.- Subrayar en cada uno las acciones o ideas esenciales.
- 3.- Hacer una lista con los elementos subrayados, que pueden modificarse.

- 4.- Redactar un párrafo con las ideas principales, utilizando elementos de enlace y puntuación adecuados. Cuando resulte conveniente, se pueden usar palabras que no estén en el texto original.

El siguiente ejemplo muestra cómo puede sintetizarse un texto:

Lee con atención:

Marco Polo, un aventurero veneciano, acompañado de su padre y su tío, partió de su ciudad natal en dirección al este de Europa.

En Oriente se internó en los fabulosos países de Asia, cuya vida e historia se conocían a través de fantásticas leyendas. En uno de sus peligrosos viajes llegó hasta la Gran Muralla China, de 2 400 km de largo, que fue construida 250 años antes de Cristo para detener las invasiones de los enemigos de China.

Después de 25 años de ausencia de su patria, Venecia, Marco Polo regresó, actuó en la guerra contra los genoveses y cayó prisionero.

En la cárcel escribió el llamado *Libro de Marco Polo*, que reúne sus experiencias y aventuras:

- 1 Marco Polo, un aventurero veneciano, a quien acompañaba su padre y su tío, partió de su ciudad natal en dirección al este de Europa.
- 2 En Oriente se internó en los fabulosos países de Asia, cuya vida e historia se conocían a través de fantásticas leyendas.
- 3 En uno de sus peligrosos viajes llegó hasta la Gran Muralla China, de 2 400 km de largo, que fue construida 250 años antes de Cristo para detener las invasiones de los enemigos de China.

- 4 Después de 25 años de ausencia de su patria, Venecia, Marco Polo regresó, actuó en la guerra contra los genoveses y cayó prisionero.

- 5 En la cárcel escribió el llamado *Libro de Marco Polo*, que reúne sus experiencias y aventuras.

- 1.- Marco Polo, veneciano, partió de su ciudad natal.
- 2.- Se internó en Asia.
- 3.- Llegó hasta la Gran Muralla China.
- 4.- Veinticinco años después regresó, peleó contra los genoveses y cayó prisionero.
- 5.- En la cárcel escribió *Libro de Marco Polo*.

Marco Polo partió de Venecia, su ciudad natal, rumbo al Oriente, se internó en Asia y llegó hasta la Muralla China. Veinticinco años más tarde regresó a su patria, donde peleó contra los genoveses y cayó prisionero. En la cárcel escribió *Libro de Marco Polo*.

Ejercicios de síntesis de texto.

Visión de los vencidos.

Siguiendo el procedimiento del ejercicio anterior, sintetiza el texto siguiente.

Instrucciones:

- a) Lee atentamente y numera los párrafos.
- b) Subraya en cada uno las ideas principales.

Revelación y asombro para los europeos de los siglos XVI y XVII fueron las crónicas, noticias y relaciones de los des

cubridores y conquistadores del Nuevo Mundo. Europa —continente antiguo, poseedor de larga historia— mostró avidez por conocer las extrañas formas de vivir de esos "pueblos bárbaros", recién descubiertos.

Los datos aportados, con espontaneidad o con doblez —por los "cronistas de Indias", se recibieron en Europa con el más vivo interés. Pudieron convertirse algunas veces en tema de controversia, pero nunca dejaron de ser objeto de reflexión. No sólo los conquistadores y los frailes misioneros, sino también los sabios y humanistas europeos, los historiadores reales, intentaron forjarse imágenes adecuadas de las diversas realidades físicas y humanas existentes en el Nuevo Mundo.

Los resultados fueron diversos. Hubo "proyecciones" de viejas ideas. Se pensó, por ejemplo, que determinados indígenas eran en realidad los descendientes de las tribus perdidas de los judíos. Tal es el caso de Fray Diego de Durán a propósito del mundo náhuatl. Otras veces, las relaciones e historias eran una apología más o menos consciente de la Conquista, como en el caso de Hernán Cortés. En algunas crónicas aparecen los indios como gente bárbara, como idólatras entregados a la antropofagia y a la sodomía, mientras que en otras son descritos como dechado de virtudes.

Aprovechando las crónicas y relaciones, se escribieron luego en Europa historias con el criterio humanista propio de la época. Bastaría con recordar las décadas de orbe novo del célebre Pedro Mártir de Anglería, en las que tantas veces expresa su admiración al describir las artes y formas de vida de los indios. O el impresionante cúmulo de información de primera mano que acerca de las Indias llegó e incorporó en su *Historia general* el cronista real Antonio de Herrera. En resumen, puede decirse que la historiografía, no ya sólo española y portuguesa, sino también francesa, inglesa, alemana e italiana, cobraron nueva vida al hacer objeto de su estudio las cosas naturales y humanas del Nuevo Mundo.

Miguel León Portilla, *Visión de los vencidos*.
(Fragmento de la introducción general).

c) Haz una lista con las ideas principales de cada párrafo.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

d) Redacta un párrafo que reúna todas las ideas principales, utilizando elementos de enlace y puntuación adecuados. Emplea tus propias palabras cuando lo creas conveniente.

Ahora haz este otro ejercicio de procedimiento de síntesis que tiene una variante: expresar una opinión sobre el texto.

- a) Lee atentamente y numera los párrafos.
- b) Subraya en cada uno las ideas principales.

Platón y la filosofía griega.

El hombre inteligente puede experimentar los mismos impulsos violentos y antisociales que el ignorante; pero no hay duda de que los domina mejor que éste, y que incurrirá con menos frecuencia en la imitación de la bestia. Y en una sociedad inteligentemente administrada -que restituyera al individuo, en amplios poderes, más de lo que le tomara en libertad restringida-, la ventaja de cada cual dependería de su honrada conducta social, y la claridad de juicio bastaría para asegurar la paz, el orden y la buena voluntad.

Pero si el gobierno mismo no es sino confusión y absurdo, cuando gobierna sin ayudar y manda sin dirigir, ¿cómo pode--

mos persuadir al individuo de que, en tal Estado, ha de obedecer las leyes y ha de restringir su egoísmo dentro de los límites del bien general? No es maravilloso que un Alcibíades se rebele contra un Estado que no se fía del talento y reverencia más al número que el saber. No es maravilloso que exista el caos donde no hay pensamiento; donde la muchedumbre toma sus decisiones a toda prisa y con toda ignorancia, para arrepentirse después con el sosiego y la desolación. ¿No constituye acaso una baja superstición eso de creer que sólo el número nos concederá el acierto? Por el contrario, ¿no es un hecho de observación universal que los hombres en muchedumbre son más necios, más violentos y más crueles que los hombres separados y solos? ¿No resulta vergonzoso que los hombres sean gobernados por oradores, quienes "resumen en sus interminables arengas como vasijas de bronce que, una vez golpeadas, siguen resonando hasta que se les pone la mano encima"? No hay duda de que la dirección de un Estado es cosa para la cual los hombres nunca serán bastante inteligentes, y que necesitan, por lo tanto, de la más constante reflexión de los espíritus más finos. ¿Cómo puede salvarse una sociedad, ni hacerse fuerte, si no es dirigida por sus hombres más sabios?

Imaginad la reacción del partido popular de Atenas ante aquel evangelio aristocrático, en una época en que la guerra parecía imponer silencio a toda crítica, y mientras la minoría que debía sentir Anito, el jefe democrático, cuyo hijo se había hecho discípulo de Sócrates y luego se había rebelado contra los dioses y contra su padre y se ríe de éste en su propia cara.

¿Es que Aristófanes no había ya predicho semejante resultado de la falta de sustitución de las antiguas virtudes por la antisocial inteligencia?

Vino luego la revolución y los hombres lucharon por ella, enconadamente y a muerte. Cuando la democracia hubo triunfado, la suerte de Sócrates estaba decidida; él era el jefe intelectual del partido revolucionario, por muy pacífica que hubiera sido su propia actuación; él era la fuente de aque--

lla odiosa filosofía aristocrática; él era el corruptor de los jóvenes ebrios de controversia. "Lo mejor sería", se dijeron Anito y Melito, "que Sócrates muriese".

El resto de la historia es universalmente conocido...

Will Durant, *Historia de la filosofía*.

c) *Enlista las ideas principales:*

1.

2.

3.

4.

d) *Redacta una síntesis que contenga las ideas principales, utiliza los elementos de enlace y la puntuación adecuados. Emplea tus propias palabras cuando lo creas conveniente.*

e) *Redacta un texto breve en el que expongas tu opinión sobre el texto de acuerdo con las ideas seleccionadas anteriormente.*

SÍNTESIS DE UNA CONFERENCIA.

Por lo regular, las conferencias giran en torno a una sola idea esencial. Así es que hay que tener mucho cuidado para sacar lo principal.

Primer requisito.- Tener un cuaderno a la mano en el que vamos a tomar notas.

Segundo requisito.- Saber escuchar. No es necesario apuntar toda la conferencia, solamente las ideas esenciales.

Una vez terminada la conferencia, revisa los apuntes y saca lo esencial; substituye las palabras difíciles por otras más sencillas, ordénalo, corrígelo y pásalo en limpio. Fácil, ¿verdad?

Ejercicio:

Tu maestro hará una disertación sobre un tema interesante. Sintetízala y escríbela -ya en limpio- aquí:

3er. SEMESTRE.

AREA III.

UNIDAD V.

COMO REDACTAR UN TEMA.

En el transcurso de nuestra vida universitaria, tendremos en muchas ocasiones que desarrollar trabajos. Echaremos mano, desde luego, de nuestros conocimientos de investigación documental y de nuestra imaginación; pero no estaría de más aprender la técnica para redactar un tema ¿verdad?, eso facilitaría enormemente nuestro trabajo.

OBJETIVOS:

- 1.- Enumerar tres fuentes de ideas por lo menos.
- 2.- Enumerar los pasos necesarios para redactar un tema.
- 3.- Desarrollar tomando en cuenta los objetivos anteriores, las ideas dadas como ejercicios.

PROCEDIMIENTO:

En el capítulo III de tu libro *Cómo Redactar*, encontrarás el material que te servirá de base para aprender a redactar temas, pero recuerda que la imaginación y sobre todo la investigación son la clave para bien desarrollar cualquier idea.

Los ejercicios son sencillos pero muy importantes, realízalos.

RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos 1 y 2, y comprensión del ejemplo.

- 2o. día - Desarrollar un tema.
- 3er. día - Desarrollar un tema.
- 4o. día - Autoevaluación y corrección de los trabajos anteriores.

NOTA:

La evaluación consistirá en el desarrollo de uno de los temas comprendidos en el punto tres de la autoevaluación. Este deberá ser investigado debidamente y presentado con la puntualidad y pulcritud debidas.

AUTOEVALUACION.

- 1.- Enumera por lo menos tres fuentes de ideas:

- 2.- Enumera los pasos necesarios para redactar un tema.

- 3.- De los temas siguientes, escoge uno y desarróllalo.

- a.- Las religiones occidentales.
- b.- Por qué los jóvenes son rebeldes.
- c.- El fútbol es un deporte popular.
- d.- La devaluación en México.
- e.- La Reforma Educativa.