

## CAPITULO VI

### COMO REALIZAR UNA ENTREVISTA

Una entrevista significa abrirse a los demás, mostrar algo de nuestro mundo a otros. En ocasiones puede parecer una mera conversación, o una discusión; no obstante, es una muestra de confrontación, de aprendizaje, de madurez.

#### Ejercicio:

Busca la definición de entrevista en dos o más diccionarios; léelas y trata de entenderlas. Tomando en cuenta estas definiciones, elabora una propia.

---

---

---

#### ¿COMO REALIZAR UNA ENTREVISTA?

10. Selecciona al personaje que vas a entrevistar y concerta la entrevista por teléfono.
20. Trata de informarte sobre la persona que vas a entrevistar (su obra u obras, su trayectoria, etc.).
30. Formula una serie de preguntas de lo que necesitas saber acerca del personaje y lo que crees que pueda interesarle a los demás, si piensas publicarlo.



40. Revisa si están bien ordenadas, es decir, que llevan una secuencia lógica.
50. Al hacer las preguntas, procura darle la entonación - interrogativa necesaria; hablar claro y en un volumen adecuado. No te pongas en pose ni utilices un lenguaje rebuscado.
60. Anota las respuestas ordenadamente. Si usas grabadora, será mucho mejor.
70. Describe al personaje entrevistado: cómo te recibió, sus modales, su mirada; describe también el lugar de la entrevista: la calle, una escuela, un teatro, una casa, una sala, etc.

#### ¿CÓMO ELABORAR EL CUESTIONARIO?

Un cuestionario es una serie de preguntas que se realizan en torno a un tema específico con el propósito de conocerlo y, así, aumentar nuestras experiencias.

En los siguientes renglones encontrarás algunas preguntas que te servirán de modelo al elaborar tu cuestionario. Estas preguntas se le hicieron a un actor de teatro:

¿Por qué seleccionaste este personaje para interpretarlo?

¿Qué otros personajes te gustaría interpretar?

¿Piensas que esta interpretación influyó en tu conducta? ¿Por qué?

¿En qué otras ocasiones habías participado en una obra como ésta?

¿Qué otro personaje te gustaría interpretar?

¿Cuáles son, para tí, las mejores obras de teatro?

¿Qué recomendarías a los demás cuando efectuaran una actividad semejante?

Ahora, redacta tu propio cuestionario:



Una vez terminado tu cuestionario revisa:

¿Pusiste signos de interrogación al principio y al final de cada pregunta?

¿Escribiste mayúsculas al iniciar el escrito y después de punto?

¿Utilizaste palabras claras y adecuadas al tema tratado?

¿Revisaste si tiene "horrores" de ortografía?

¿Marcaste adecuadamente la puntuación?

¿Hiciste legible tu letra?

Si al terminar un renglón la palabra no había terminado, ¿hiciste la separación silábica correcta y pusiste un pequeño guión?

Y ahora, ¡a realizar la entrevista!

- a) Divídanse en equipos de cuatro a seis compañeros.
- b) Organicen una visita a la casa de algún escritor, escultor, pintor, actor, director de teatro, etc.
- c) Ya en el momento de la entrevista:

Lleven anotadas las preguntas que van a hacer.

Formúlenlas con claridad.

Preséntense ustedes mismos al comenzar la entrevista y digan cuál es el propósito de la misma.

Tomen nota de todo lo que responda el entrevistado.

Sean corteses a través de la entrevista y agradezcan a la persona su colaboración.

### Presentación de la entrevista.

El diálogo es el medio más importante de comunicación oral. Al describirlo, se marca al hablante en la escritura con un signo especial llamado guión mayor.

Ejemplo:

Al entrar al despacho sentimos una sensación agradable, de comodidad, todo está en perfecto orden, se respira cultura y sobriedad. El licenciado Nevárez tiene su amplio escritorio delante de un gran librero que abarca toda la pared; en él observamos libros de Derecho, grandes tomos de Jurisprudencia, obras literarias y manuales de oratoria. Iniciamos nuestra entrevista con la siguiente pregunta:

—¿Qué utilidad tiene la oratoria?

—Hablar en público correctamente desarrolla la facilidad de palabra y sirve para cualquier actividad en la que nos desenvolvemos, ya sea en el trato personal o en el trabajo —expresó el ex presidente del Club Regiomontano de Oradores, A.C., licenciado Napoleón Nevárez Pequeño.

—¿Por qué han sido escuchados y seguidos por grandes multitudes Hitler, Churchill, Roosevelt, Kennedy y muchos otros personajes importantes?

—En primer lugar porque se decidieron a usar la palabra en forma adecuada y en el momento preciso y finalmente porque lograron persuadir a sus oyentes, y mover su voluntad haciéndolos no sólo aceptar una verdad, sino actuar en un determinado sentido.

—El arte de hablar en público, ¿es un don?

—Todos los hombres hablan, pero son muy pocos los que saben hacerlo en forma elocuente y efectiva, pues esta facultad como cualquier otra requiere aprendizaje y prácticas especiales, como la Oratoria, que se puede adquirir con el esfuerzo personal.



—¿Qué es la Oratoria en sí?

—En el concepto moderno de oratoria es el acto de la comunicación efectiva por medio de la palabra. Toda oratoria es una comunicación entre el orador y el público por medio de la palabra hablada, o sea el discurso.

—¿Qué finalidad persigue la oratoria?

—Las finalidades que persigue el discurso son muy variadas: persuadir, conmover, agradecer, enseñar y también aprender, adquiriendo conocimientos de otros, en deliberaciones.

—¿Cómo debe ser un discurso?

—En la teoría como en la práctica todo discurso para ser perfecto debe agregarse a la verdad, tener un alto contenido moral, ser pronunciado artísticamente y obtener los resultados que el orador desea alcanzar.

Para que un discurso sea completo debe estar estructurado en forma correcta, o sea, compuesto por tres partes: introducción, proposición del asunto o idea a tratar, desarrollo o parte final, en donde se exhorta a la acción.

—¿Algunas observaciones para las personas interesadas en la oratoria, licenciado?

—El orador debe estar consciente de los errores en que nunca debe caer: no leer el discurso, ni aprendérselo de memoria; tampoco debe dar las gracias al terminar, hay que tener habilidad para dar a entender al público que ya terminó su alocución.

—También es necesario al presentarse en un público -agregó- tener un amplio y profundo conocimiento del tema y estar convencido de la idea que se va a exponer para poder convencer al auditorio.

En cuanto a la finalidad del Club Regiomontano de Oradores, el licenciado Nevárez Pequeño indicó que dicho organismo cultural trata de practicar y fomentar el arte de hablar en público, pues dentro de los objetivos que se ha fijado está el de impartir cursos de oratoria a grupos pequeños que así lo deseen, y participar como jurados en los diferentes concursos a los que son

invitados sus miembros.

Terminamos la entrevista agradeciendo al licenciado Nevárez su gentileza. Un gran hombre de sólida personalidad, basada en la disciplina del estudio y el afán de superación que caracteriza al hombre dinámico.

Pasa en limpio tu entrevista, no olvides utilizar el guión mayor. Revisa si está correctamente escrito.



AUTOEVALUACION

*Que es comentar =  
El mas completo es =  
Pasos =  
E 1º parrafo =  
Ultimo =*

1.- ¿Cuál es el tipo de comentario más completo?

---

---

---

---

---

2.- Si te encargaran elaborar un comentario ¿qué pasos seguirías?

---

---

---

---

---

3.- ¿Cómo debe comenzar un buen comentario?

---

---

---

---

---

4.- ¿Qué característica debe tener el último párrafo?

---

---

---



5.- Enumera por lo menos cinco condiciones que deba reunir un comentarista.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- ¿Cómo debe ser el lenguaje y el estilo en el comentario?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.- Selecciona y recorta una noticia de interés general, pégala a continuación y escribe su respectivo comentario.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CAPITULO VII

EL COMENTARIO.

¿QUE COSA ES WATERGATE?

Watergate es un edificio de departamentos y oficinas enclavado en la ciudad de Washington. Allí están las oficinas del Comité Nacional del Partido Demócrata. Ahora bien, a mediados de 1972, penetraron varios hombres a dichas oficinas; estos hombres fueron pagados por miembros del Comité para la reelección del entonces Presidente de los Estados Unidos, que pertenece al Partido Republicano. Entraron para fotografiar documentos, implantar micrófonos ocultos y otros dispositivos electrónicos. Lo que entonces pareció - un simple espionaje político, terminó con la renuncia de un Presidente.

Pero, ¿quién descubrió toda esa red de espionaje y sabotaje? Dos reporteros del "Washington Post", y ¿cómo lograron hacer todo un escándalo mundial? ¿qué medios utilizaron para llegar a todos los rincones del mundo? Principalmente la prensa, el medio de comunicación más difundido en el mundo.

Lo anterior es un resumen de los acontecimientos que provocaron la noticia más comentada del mundo.