



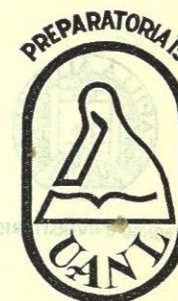
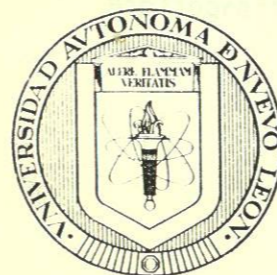
1020115343

FO N/

REDACCION II.

Coordinadoras:

Celina Leal de Rodríguez.
Diana A. Guerra de Muzza.
Patricia I. Barranco de González.
Socorro Imelda Balderas Puente.



PC4410

R'13



FONDO UNIVERSITARIO

INDICE DE CONTENIDO.

	Pág.
Introducción.	5
I.- Cómo ordenar las palabras y las ideas.	7
II.- Los vocablos precisos. Cómo sustituir las palabras "cosa", "algo", "esto" y "eso" por vocablos más precisos.	19
Cómo sustituir los verbos "ser", "estar", "encontrarse", "haber" (impersonal) y "te- ner" por vocablos más precisos.	27
III.- Cómo escribir con estilo. Cómo evitar las repeticiones innecesarias.	31
Cómo hacer una composición.	37
Cómo escribir con estilo.	39
IV.- El español de México.	43
V.- Los Gramemas Nominales.	51
VI.- Los Gramemas Verbales.	61
VII.- El significado de las palabras.	71
Bibliografía.	83

INTRODUCCION.

¿ES ÚTIL NUESTRO LENGUAJE?

Dentro de nuestro taller, el lenguaje está considerado como una herramienta; con ella fabricamos y perfeccionamos - ideas y métodos de trabajo necesarios para convivir con nuestros semejantes. Estamos conscientes de que el lenguaje es - útil también como medio de expresión de sentimientos y vivencias.

Ahora bien, ¿sería posible que una persona subsistiera - dentro de una sociedad sin exteriorizar jamás una idea o un afecto? Sicológicamente esto es imposible. El lenguaje es una forma de expresión; y el hombre es un ser expresivo, creativo por excelencia.

Pero, ¿respetamos la expresión de los demás? Hay que recordar que el lenguaje no se puede emplear en forma arbitraria; hay reglas y usos que, como las leyes que protegen a los ciudadanos en nuestro país, limitan, sin restringir, la libertad de expresión a la que todos tenemos derecho. Con ayuda de esas reglas podemos comprender otros textos, opinar, conocer y expresar nuestras ideas.

Y no sólo podemos expresar nuestras ideas, sino que también el lenguaje contribuye a la liberación social del individuo ayudándolo a salir de su círculo, de su medio, de su barrio, integrándolo a un mundo más amplio.

En este libro incluimos una segunda parte que contiene - unos capítulos de Lingüística, con los cuales continuamos el curso anterior, aplicando el estudio morfológico de las palabras y el enriquecimiento de tu vocabulario. Lo anterior, nos será de gran utilidad para lograr lo que nos proponemos.

Actuemos pues, abriendo nuestro propio camino y el de - nuestros semejantes, expresándonos con precisión y responsabilizándonos a la superación día con día.

La Coordinación del Area III.

2o. SEMESTRE.

AREA III.

UNIDAD I.

COMO ORDENAR LAS PALABRAS Y
LAS IDEAS.

Muchas veces las estructuras gramaticales no nos permiten expresarnos como queremos; entonces, saliéndonos de ellas, cambiamos el orden de las palabras de acuerdo al interés que queremos despertar en el lector o interlocutor y logramos el efecto debido.

En esta unidad, aprenderemos algunos principios que aun siendo elásticos, nos servirán para expresar con propiedad nuestras ideas.

OBJETIVOS.

- 1.- Enunciar y explicar las tres reglas de construcción lógica.
- 2.- Aplicar las reglas de construcción lógica a los ejercicios dados.

PROCEDIMIENTO.

Estudia cuidadosamente el capítulo que está a continuación, en él encontrarás el material necesario para construir los objetivos.

Realiza todos los ejercicios, poniendo especial atención en ellos, porque son similares a la evaluación que tendrás que contestar.

RITMO DE TRABAJO.

- 1er. día.- 1a. regla de construcción lógica y sus ejercicios.
- 2do. día.- 2a. regla de construcción lógica y sus ejercicios.
- 3er. día.- 3a. regla de construcción lógica y sus ejercicios.
- 4o. día.- Repaso general de la unidad.

NOTA: La autoevaluación de esta unidad consistirá en un repaso concienzudo de lo estudiado.

CAPITULO I.

COMO ORDENAR LAS PALABRAS Y LAS IDEAS.

El español no está sometido a reglas inflexibles. Esto quiere decir que para expresarnos no utilizamos modelos pre-establecidos, gozamos de cierta holgura y libertad. En nuestro idioma el orden de las palabras se gobierna más por el interés psicológico (o lógico) que por la estructura gramatical. Así, si a veces cambiamos el orden de los vocablos de una oración es para dar mayor énfasis o ritmo a nuestra expresión.

En la práctica hay tres reglas de construcción lógica. He aquí la primera de ellas:

Para la debida claridad de la frase, conviene que el orden de las palabras se someta al orden de las ideas.

Lo anterior significa que una idea puede expresarse de diferentes modos, según la importancia de dicha idea. Ejemplo:

Mi primo Juan, ingeniero de Caminos, regaló todos sus libros a mi padre poco antes de morir.

Ahora bien, si se quiere destacar la idea de los libros, podemos escribir así: