

RITMO DE TRABAJO.

- 1er. día.- 1a. regla de construcción lógica y sus ejercicios.
- 2do. día.- 2a. regla de construcción lógica y sus ejercicios.
- 3er. día.- 3a. regla de construcción lógica y sus ejercicios.
- 4o. día.- Repaso general de la unidad.

NOTA: La autoevaluación de esta unidad consistirá en un repaso concienzudo de lo estudiado.

CAPITULO I.

COMO ORDENAR LAS PALABRAS Y LAS IDEAS.

El español no está sometido a reglas inflexibles. Esto quiere decir que para expresarnos no utilizamos modelos pre-establecidos, gozamos de cierta holgura y libertad. En nuestro idioma el orden de las palabras se gobierna más por el interés psicológico (o lógico) que por la estructura gramatical. Así, si a veces cambiamos el orden de los vocablos de una oración es para dar mayor énfasis o ritmo a nuestra expresión.

En la práctica hay tres reglas de construcción lógica. He aquí la primera de ellas:

Para la debida claridad de la frase, conviene que el orden de las palabras se someta al orden de las ideas.

Lo anterior significa que una idea puede expresarse de diferentes modos, según la importancia de dicha idea. Ejemplo:

Mi primo Juan, ingeniero de Caminos, regaló todos sus libros a mi padre poco antes de morir.

Ahora bien, si se quiere destacar la idea de los libros, podemos escribir así:

Todos estos libros los regaló mi primo, poco antes de morir, a mi padre.

Si se quiere destacar la idea del tiempo, escribiremos:

Poco antes de morir, mi primo, el ingeniero de Caminos, regaló todos sus libros a mi padre.

Otro ejemplo:

Idea del deber:

Debemos contraer el hábito de trabajar desde la juventud.

Idea del tiempo:

Desde la juventud, debemos contraer el hábito de trabajar.

Ejercicios:

a) Los alumnos aprenden fácilmente la pronunciación francesa con los discos "Linguaphone".

De la oración anterior, construye cuatro más destacando:

El aprender:

Aprenden fácilmente los alumnos fácilmente la pronunciación francesa con los discos "Linguaphone".

La facilidad.

Fácilmente aprenden los alumnos la pronunciación francesa con los discos "Linguaphone".

La pronunciación.

La pronunciación francesa aprenden fácilmente los alumnos con los discos "Linguaphone".

Los discos.

Con los discos "Linguaphone" los alumnos aprenden fácilmente la pronunciación francesa.

b) El automóvil pequeño, de tipo popular, es la gran preocupación de los fabricantes de coches de todos los países europeos.

Construye dos oraciones más destacando:

La preocupación.

La preocupación de los fabricantes de coches de los países europeos, es el automóvil pequeño de tipo popular.

El lugar.

En los países europeos el automóvil pequeño de tipo popular, es la ^{gran} preocupación de los fabricantes de coches.

c) Los sistemas audiovisuales ocupan un lugar importante en la enseñanza de los idiomas.

Redacta otras dos oraciones destacando:

El lugar.

Un lugar importante ocupan los sistemas audiovisuales, en la enseñanza de los idiomas

La enseñanza.

En la enseñanza de los idiomas los sistemas audiovisuales ocupan un lugar importante.

Frases desordenadas.- Estudiaremos ahora el problema de las frases desordenadas porque no se tuvo en cuenta la importancia de los elementos que entran en su composición, es decir, porque el orden de las palabras no se sometió al orden de las ideas.

Ejemplo:

El maestro obligó a todos los alumnos a someterse al examen médico, por orden de la superioridad.

Corrección:

Por orden de la superioridad, el maestro obligó a todos los alumnos a someterse al examen médico.

Otro ejemplo:

El teniente Martínez tuvo que tomar el mando del batallón cuando mataron al comandante López y al capitán García.

Corrección:

Cuando mataron al comandante López y al capitán García, el teniente Martínez tuvo que tomar el mando del batallón.

Ejercicios:

A continuación unas oraciones que deberán reordenarse lo más lógicamente posible.

1.- El número de problemas que tenía que resolver eran cincuenta, según calculé después.

Según calculé después el número de problemas que tenía que resolver eran cincuenta.

2.- Las ciudades antiguas estaban situadas en las proximidades de los ríos o en lo alto de las montañas, dicen los historiadores, por necesidades de tipo comercial o para su mejor defensa.

Dicen los historiadores que por necesidades de tipo comercial o para su mejor defensa, las ciudades antiguas estaban situadas en las proximidades de los ríos o en lo alto de las montañas.

- 3.- Hubo muchos heridos; algunas mujeres quedaron magulladas y dos niños fueron pisoteados cuando se incendió el autobús.

Cuando se incendió el autobús hubo muchos heridos; algunas mujeres quedaron magulladas y dos niños fueron pisoteados.

El orden en los párrafos.- Hasta aquí hemos procurado ordenar las palabras de las frases u oraciones, ahora trataremos de construir lógicamente los párrafos.

He aquí la segunda regla de construcción lógica:

En un párrafo debe procurarse ligar la idea inicial (o principal) a las siguientes (o secundarias).

Ejemplo:

Cuando reventaron las tuberías de la casa se produjo una confusión entre los vecinos. El agua corría por todas partes; las habitaciones estaban convertidas en pequeñas lagunas. Todos gritaban y daban órdenes; pero nadie se entendía.

Corrección:

Cuando reventaron las tuberías de la casa se produjo una gran confusión entre los vecinos. Todos gritaban y daban órdenes; pero nadie se entendía. El agua corría por todas partes; las habitaciones estaban convertidas en pequeñas lagunas.

Otro ejemplo:

El ladrón corría por las calles blandiendo una enorme navaja y sembrando el pánico entre los transeúntes. La policía corría tras él y, varias veces, estuvo a punto de darle alcance. La gente se apartaba al paso del enfurecido y peligroso delincuente. Hubo algunas personas que se sumaron a la policía en esta accidentada persecución.

Corrección:

El ladrón corría por las calles blandiendo una enorme navaja y sembrando el pánico entre los transeúntes. La gente se apartaba al paso del enfurecido y peligroso delincuente. La policía corría tras él y, varias veces, estuvo a punto de darle alcance. Hubo algunas personas que se sumaron a la policía en esta accidentada persecución.

En ocasiones el problema consiste en que algunas de las frases u oraciones del párrafo no concuerdan con la idea principal, es decir "se salen" del tema y hay que eliminarlas.

Ejemplo:

Las oraciones de los siguientes párrafos van numeradas para poder señalar las que deban ser eliminadas.

1.- Cada día resulta más difícil en la ciudad el problema del tránsito de vehículos.

2.- Las páginas de sucesos en los diarios son fiel reflejo de la triste realidad.

3.- Por cierto que estas páginas de sucesos son las que cuentan con un mayor número de lectores.

4.- Una prueba de ello es el éxito de periódicos tales como "Alerta", por ejemplo.

5.- Cada día hay más automóviles en la ciudad y cada día hay más accidentes de tránsito.

6.- Los peatones se lanzan a cruzar las calles sin precaución.

7.- Los conductores nuevos son otra de las principales causas de accidentes.

8.- Y no olvidemos las motocicletas, lanzadas a toda velocidad por las calles, sorteando a los otros autos, ejecutando verdaderos ejercicios de circo.

9.- Pero en realidad, la causa de tanto "suceso" es que no se obedecen los preceptos del Reglamento de Tránsito.

(Sobran las oraciones 3 y 4).

Otro ejemplo:

1.- La pantera es uno de los animales más peligrosos de la selva.

2.- A su lado, el león es casi inofensivo.

3.- El león, normalmente, ruge antes de atacar.

4.- La pantera ataca sin avisar.

5.- Los domadores saben perfectamente que la pantera es uno de los animales más difíciles de domar.

6.- Yo conocí una vez a un domador al que, en cierta ocasión, atacaron los tigres con que se exhibía en el circo.

(Sobra la número 6).

Ejercicios:

1.- Uno de los problemas del urbanismo moderno es el de los "espacios verdes" o "pulmones" de la ciudad.

2.- Estos "pulmones" alivian en parte el peligro que para nuestra salud representa el aire enrarecido de las grandes capitales.

3.- Madrid cuenta con tres "espacios verdes" principales: el Retiro, el Parque del Oeste y la Casa de Campo.

4.- Gracias a estos parques, los niños pueden respirar un aire menos nocivo que el de las calles de gran circulación.

5.- En el Retiro está el Parque Zoológico, en el que hay gran variedad de animales.

6.- En el Parque del Oeste apenas si hay bancos para que descansen el paseante.

7.- En las grandes urbes modernas se procura que, cada barrio o sector nuevo, tenga su "pulmón" propio, su pequeño "espacio verde".

Sobran las oraciones 5 y 6.

1.- Juan eligió la carrera de Derecho, sin saber lo que hacía.

2.- En realidad, no todos los jóvenes saben exactamente cuál es su vocación.

3.- A Juan le dijeron que era "una carrera de muchas salidas".

4.- Empezó sus estudios jurídicos sin gusto alguno.

5.- Siempre había sido muy buen estudiante, pero entonces empezaron sus tropiezos.

6.- Los textos de Derecho Romano y Economía Política se le resistían.

7.- Conoció a un compañero que le pasaba lo mismo.

8.- Luego supo que su compañero se había dedicado a la escultura.

9.- Si a Juan le hubieran dejado elegir a su gusto, hubiera estudiado Medicina o Astronomía.

10.- "Nunca me arrepentiré bastante —solía decir— de haber estudiado una carrera que me repugnaba".

Sobran las oraciones 7 y 8.

La tercera regla de la construcción lógica es la siguiente:

El pronombre relativo debe colocarse cerca de su antecedente.

Ejemplo:

Señalaré un capítulo en este libro que me parece muy interesante.

Corrección:

Señalaré en este libro un capítulo que me parece muy interesante.

Los pronombres relativos son "que", "cual", "quien" y "cuyo". Cuando nos sea difícil colocar el relativo cerca de su antecedente, podemos sustituirlo por "el cual", "del cual", etc., o darle otro giro a la frase, suprimiendo el relativo.

Ejemplos:

Hay una edición de este libro que resulta muy agradable por su impresión.

Correcciones:

Hay una edición de este libro, la cual resulta muy agradable por su impresión.

Hay una edición de este libro *gratamente* impresa.

Ejercicios:

De acuerdo a lo recomendado en la tercera regla de la construcción lógica, redacta de nuevo las siguientes oraciones:

1.- El árbitro sale en este momento al campo que da la señal de empezar el partido.

En este momento sale al campo el árbitro quien da la señal de empezar el partido.

2.- Tengo un trabajo para entregar al profesor, que me tiene muy preocupado.

Tengo un trabajo para entregar al profesor, el cual me tiene muy preocupado.

3.- Compré hace un año una casa, con un hermoso jardín, que pienso vender ahora.

Compré hace un año una casa, con un hermoso jardín, la cual pienso vender ahora.

4.- Traigo unos caramelos a los niños, cuyo sabor es agradabilísimo.

Traigo a los niños unos caramelos, cuyo sabor es agradabilísimo.

2o. SEMESTRE.

AREA III.

UNIDAD II.

LOS VOCABLOS PRECISOS.

Una persona culta se distingue por un vocabulario amplio y expresiones precisas. En cambio, los medios de comunicación masiva utilizan un vocabulario restringido porque están dirigidos a un gran número de personas, en su mayoría incultas. Debido a esta situación, nos hemos acostumbrado a palabras fáciles que utilizamos como comodines en nuestra expresión. En esta unidad trataremos de aplicar lo aprendido en largos años de estudio del español.

OBJETIVOS.

- 1.- Tratar en lo posible de mejorar el vocabulario suprimiendo o sustituyendo en ejercicios dados, los vocablos "cosa", "algo", "esto" y "eso" por otros más precisos.
- 2.- Tratar en lo posible de ampliar el vocabulario suprimiendo o sustituyendo en los ejercicios los verbos "ser", "estar", "encontrarse", "haber" (impersonal) y "tener" para dar otros verbos más precisos.

PROCEDIMIENTO.

Estudia los capítulos II y III que vienen a continuación. En estos casos el procedimiento adecuado es la práctica; te sugiero que realices todos los ejercicios y que trates de incorporar los conocimientos a tu vocabulario común. En menos tiempo de lo que te imaginas habrás mejorado notablemente.

RITMO DE TRABAJO.

1er. día.- Objetivo 1 (con ejercicios)

2do. día.- Objetivo 2 (con ejercicios)

3er. día.- Autoevaluaciones.

4o. día.- Repaso general.

AUTOEVALUACION.

Sustituye la palabra "cosa" por otra más precisa.

1.- Esto es cosa suya.

Esto es treta suya

2.- Siento una cosa rara en el estómago.

Siento una molestia rara en el estómago

3.- Una cosa lo acongoja.

Una pena lo acongoja

4.- Recuerda las últimas cosas que te dijo.

Recuerda las últimas explicaciones que te dijo.

Sustituye la palabra "algo" por otra más precisa.

5.- Este libro trata algo de biología.

Este libro trata experimentos de biología

6.- El vestido está algo despintado.

El vestido está un poco despintado

Sustituye los pronombres "esto" y "eso" por el relativo o por el adjetivo demostrativo. Si es necesario, puedes darle otro giro a la frase.

7.- Abriré una tienda. Esto me mantendrá ocupado todo el día.

Abriré una tienda, la cual me mantendrá ocupado.

8.- Ayer me volvieron a premiar en mi trabajo. Eso me hace sentir bien.

Ayer me volvieron a premiar en mi trabajo. El premio me hace sentir bien.

AUTOEVALUACION.

En las siguientes oraciones hay vaguedad debido a sus verbos, sustitúyelos por otros más precisos.

- 1.- Vamos a tener una fiesta de bienvenida.

Vamos a ^{dar} organizar una fiesta de bienvenida.

- 2.- En esta casa hay una familia numerosa.

En esta casa vive una familia numerosa.

- 3.- Hay que encontrar el punto de infección.

localizar Hay que hallar el punto de infección.

- 4.- En sus ojos hay alegría.

En sus ojos veo alegría.

- 5.- Entre los homenajeados se encuentra mi hermano.

Entre los homenajeados está mi hermano.

- 6.- Deben estar felices.

Deben sentirse felices.

- 7.- Las cuatro fábricas se encuentran por el mismo rumbo.

Las cuatro fábricas están por el mismo rumbo.

- 8.- Tengo muchos dolores.

~~Tengo~~ Siento muchos dolores.

- 9.- En ese faro hay una luz.

En ese faro se ve una luz.

- 10.- Adelante del desfile están las bastoneras.

Adelante del desfile van las bastoneras.

CAPITULO II.

COMO SUSTITUIR LAS PALABRAS "COSA",
"ALGO", "ESTO" Y "ESO" POR VOCABLOS MAS PRECISOS.

Nuestro idioma está sufriendo una verdadera agresión y es necesario que nos esforcemos, que nos preocupemos un poco por mantener su belleza y elegancia. Dejemos a un lado los apresuramientos y las palabras fáciles, "aquellas voces vagas, imprecisas, incoloras que —como dice G. Martín Vivaldi— a fuerza de servir para todo, terminan por no servir para nada". El mismo autor nos dice: "Cosa" es probablemente la palabra de sentido más vago, más impreciso; el vocablo más vulgar y trivial de la lengua". Y nosotros la usamos frecuentemente, sobre todo cuando no encontramos la palabra adecuada o simplemente "por flojera". De hoy en adelante nos esforcemos un poco más, evitando en lo posible la imprecisión.

Ejercicios:

Sustituye en las oraciones siguientes la palabra "cosa" por otra más precisa.

Ejemplo:

La humildad es una cosa muy rara.

La humildad es una virtud muy rara.