

II.- Escribe delante de la forma verbal 1a., 2a. ó 3a. según que esté en primera, segunda o tercera persona.

- | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> cantaron | <input type="checkbox"/> cosían | <input type="checkbox"/> has llorado |
| <input type="checkbox"/> habláis | <input type="checkbox"/> soplaré | <input type="checkbox"/> hemos vuelto |
| <input type="checkbox"/> correremos | <input type="checkbox"/> llegaste | <input type="checkbox"/> habrás comido |
| <input type="checkbox"/> busco | <input type="checkbox"/> oían | <input type="checkbox"/> habéis escrito |

III.- Indica la persona (1a., 2a. ó 3a.), el tiempo (Pres. Pret. o Fut.), el modo: Ind.= Indicativo, Sub.= Subjuntivo o Imp.= Imperativo y el número: Sing.= Singular o Plur.= Plural.

P	T	M	N		P	T	M	N	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comed	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	escribiremos
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lloren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hayan cosido
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	buscad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	volví
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	cantabais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	llegó
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	soplaban	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hubiste dormido
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	habían oído	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	corres

IV.- Escribe seis ejemplos en los que aparezcan la función apelativa sin usar el imperativo.

RITMO DE TRABAJO.

- 1er. día - Objetivos 1 y 2
- 2o. día - Objetivos 3 y 4
- 3er. día - Objetivos 5 y 6
- 4o. día - Objetivo 7 y ejercicios.

NOTA: Los ejercicios bien realizados serán el requisito para presentar la evaluación correspondiente, no olvides que deberás entregarlo a tu maestro el día anterior al examen.

CAPITULO VIII.

LOS GRAMEMAS VERBALES.

Los gramemas propios del verbo son los gramemas verbales:

la persona	el modo
el tiempo	el número

El verbo es la parte variable de la oración que denota esencia, acción, pasión o estado, comúnmente con expresión de número y persona. Se mencionó en el capítulo anterior - que el gramema de número es el único que se une a sustantivos, adjetivos y verbos; los demás se unen únicamente con - lexemas verbales.

Por ejemplo, el gramema *aron* se puede unir con lexemas como *pas* y *cant*:

pasaron y *cantaron*

pero no se pueden unir con lexemas como *castill* y *fácil*:

castillaron, *facilaron.*

Sí puede ocurrir que un mismo lexema admita gramemas nominales y gramemas verbales. Por ejemplo, el lexema *mud* - admite gramemas nominales:

el mudo → sustantivo. niño mudo → adjetivo.
 los mudos → sustantivo. niños mudos → adjetivo.

Y también admite gramemas verbales:

ustedes mudan tú mudas
 nosotros mudamos él muda.

Cuando el lexema se une con gramemas nominales, da lugar a sustantivos y adjetivos.

Cuando el lexema se une con gramemas verbales, da lugar a verbos.

La conjugación consiste en agregar al lexema verbal todos los gramemas que admita en una forma ordenada. Se puede ver enseguida la conjugación de tres verbos que se considerarán modelos. (Ver páginas anteriores).

A la vista de los tres modelos de conjugación, se pueden hacer varias observaciones de interés:

1º Se han escogido tres verbos modelos:

cantar *temer* *partir.*

Cada uno de estos verbos es el representante de una clase de verbos:

Cantar: representa a todos los verbos cuyo infinitivo - termina en derivativo *ar*, *pintar*, *saltar*, *nadar*, etc.

Temer: representa a todos los verbos cuyo infinitivo - termina en derivativo *er*, *comer*, *deber*, *correr*, etc.

Partir: representa a todos los verbos cuyo infinitivo - termina en derivativo *ir*, *reír*, *decir*, *subir*, *corregir*, etc.

2º El lexema de cada verbo no varía en toda su conjugación:

El lexema *cant* - de *cantar* no varía
 El lexema *tem* - de *temer* no varía
 El lexema *part* - de *partir* no varía.

En cambio si varían los gramemas que se van uniendo a cada lexema.

Ejemplo:

<i>canté</i>	<i>temía</i>	<i>parto</i>
<i>cantaste</i>	<i>temías</i>	<i>partes</i>
<i>cantó</i>	<i>temía</i>	<i>parte</i>
<i>cantamos</i>	<i>temíamos</i>	<i>partimos</i>
<i>cantaron</i>	<i>temían</i>	<i>parten.</i>

3º Las formas no personales del verbo no llevan gramemas. El morfema que acompaña a los lexemas es un derivativo:

<i>Infinitivo:</i>	<i>cant ar</i>	<i>tem er</i>	<i>part ir.</i>
	L D	L D	L D
<i>Gerundio:</i>	<i>cant ando</i>	<i>tem iendo</i>	<i>part iendo.</i>
	L D	L D	L D
<i>Participio:</i>	<i>cant ado</i>	<i>tem ido</i>	<i>part ido.</i>
	L D	L D	L D

4º En los tiempos simples aparece el lexema de un solo verbo.

cant áis
L

tem o
L

part iremos.
L

En cambio en los tiempos compuestos aparecen dos lexemas:

El del verbo *haber*
Y el del verbo modelo.

Ejemplos:

hab ré cant ado, hab rán tem ido, hab ían part ido
L L L L L

En los tiempos compuestos solamente el lexema del verbo lleva los gramemas verbales. El lexema del verbo modelo lleva el derivativo propio de participio.

Ejemplos:

habré cantado
Gra. D

habrán temido
Gra. D

habían partido
Gra. D

EL GRAMEMA DE PERSONA.

El gramema de persona es gramema verbal y, por tanto - acompaña a los verbos. Las personas gramaticales son tres:

Primera persona: la que habla de sí misma.

Segunda persona: a quien se habla.

Tercera persona: de quien se habla.

La primera persona está representada por los pronombres personales: *Yo, Nosotros, Nosotras*. La segunda persona está representada por los pronombres personales: *Tú, Ustedes (Vosotros - Vosotras)*. En cambio, la tercera persona puede estar representada por infinidad de sustantivos: *El árbol, la palmera, el río, el viento*; y además por los pronombres personales (sustantivos también): *El, ella, ello, ellos, ellas, usted, - ustedes*.

1a. persona { yo nado
nosotros nadamos
nosotras nadamos

2a. persona { tú nadas
vosotros nadáis
vosotras nadáis

3a. persona { él nada, ella nada
ellos nadan, ellas nadan
el niño nada, los niños nadan
Pilar nada, mis amigos nadan
éste nada, aquéllos no nadan.

La tercera persona se opone a la primera y a la segunda en que éstas solamente pueden llevar como sujeto los pronombres personales que se han mencionado anteriormente, en cambio, la tercera persona puede llevar como sujeto cualquier - sustantivo.

La oposición que hay entre nado, nadas, nada es de persona y se indica por medio del gramema que acompaña al lexema - nad:

primera persona, nado: concuerda con *yo*

segunda persona, nadas: concuerda con *tú*

tercera persona, nada: concuerda con *él, ella, el niño, el joven...*

Hay que tener en cuenta que los gramemas o, as, a, de - nado, nadas, nada; no son exclusivos del gramema de persona, ya que, al mismo tiempo que indican persona, indican otros - gramemas: femenino, masculino y plural.

EL GRAMEMA DE TIEMPO.

El gramema de tiempo es gramema verbal y, por tanto, acompaña a los verbos. Hay tres tiempos fundamentales:

Pasado → indica tiempo pasado.
 Futuro → indica tiempo venidero
 Presente → indica tiempo neutro: ni pasado ni venidero.

Ejemplos:

Futuro { tú nadarás
 ellos nadarán
 ustedes nadarán

Presente { él nada
 ustedes nadan
 ellos nadan

Préterito { yo nadé
 tú nadaste
 ellos nadaron

El presente se opone al futuro y al pretérito en que éstos indican un tiempo venidero o pasado.

Juan cantará → tiempo venidero → Futuro
 Juan cantó → tiempo pasado → Pretérito

Juan canta → { ni venidero } → Presente
 { ni pasado }

En el verbo *cantará*, la forma *ará* indica { 3a. persona.
 tiempo: futuro

En el verbo *cantó*, la forma *ó* indica { 3a. persona.
 tiempo: pretérito

En el verbo *canta*, la forma *a* indica { 3a. persona
 tiempo: presente.

Por lo tanto, la oposición que se establece entre *cantará*, *cantó* y *canta* es una oposición de tiempo.

EL GRAMEMA DE MODO.

El gramema de modo es gramema verbal y, por tanto, acompaña a los verbos. En nuestro idioma hay tres modos: indicativo - subjuntivo - imperativo.

Véase la oposición que se establece entre los verbos de estas oraciones:

- Tú *cantas* muy bien
- Tal vez tú *cantes* muy bien
- Canta* tú.

En a) la forma *as* de *cantas* indica: { persona: 2a. per
 sona.
 tiempo: presente.
 modo: indicativo.

En b) la forma *es* de *cantes* indica: { persona: 2a. per
 sona.
 tiempo: presente.
 modo: subjuntivo.

En c) la forma *a* de *canta* indica: { persona: 2a. per
 sona.
 tiempo: presente.
 modo: imperativo.

La oposición que se establece entre:

cantas *cantes* *canta*

no es oposición de persona: los tres son 2a. persona,
no es oposición de tiempo: los tres son presente,
por tanto, es una oposición de modo y está indicada por las formas:

as es a

Los tres modos se oponen entre sí de esta forma:

- 1º El indicativo y el subjuntivo se oponen al imperativo - en que éste tiene en el lenguaje función apelativa únicamente, es decir, se dirige a la segunda persona gramatical para mandar, rogar, exhortar, ordenar...

Ejemplos:

compra un balón
ven por el libro, Rafael
corre hasta el puente } Imperativo.

- 2º La oposición que se establece entre el indicativo y el subjuntivo es que el indicativo expresa hechos reales, dice la acción simple y sencillamente como tal acción.

Ejemplos:

Tú cantarás el sábado
Dos y dos son cuatro
Luisa tiene novio } Indicativo.

- 3º El subjuntivo expresa hechos irreales o expresa actitudes mentales del que habla: duda, deseo...

Ejemplos:

Tal vez llegue mañana
¡Ojalá llueva el domingo!
Acaso no vuelva nunca } Subjuntivo

Hay que tener en cuenta que, aunque se ha dicho que el imperativo tiene función apelativa únicamente y que se dirige a la segunda persona para mandar, rogar, exhortar..., no

se quiere decir que el indicativo y el subjuntivo no puedan desempeñar también dicha función apelativa.

Véanse ejemplos de función apelativa con indicativo y subjuntivo:

con indicativo

No jugarás hoy
No saldrán al patio
Mañana madrugarás.

con subjuntivo

Que venga en seguida
Que se lo compre barato
Anote, por favor.

EL GRAMEMA DE NÚMERO.

El gramema de número es fundamentalmente nominal. Solamente el sustantivo cambia de significado al unirse con el gramema de número:

niño niños
↓ ↓
un niño más de un niño.

El adjetivo y el verbo pueden llevar también gramema de número, pero no reciben ningún significado al unirse con él. En el adjetivo y en el verbo aparece el gramema de número únicamente para establecer concordancia con el sustantivo.

un niño rubio unos niños rubios
un niño canta unos niños cantan

Hay dos números: Singular y Plural.

Véanse la oposición que se establece entre los verbos de estas dos oraciones:

- a) Tú compraste un balón.
b) Ustedes compraron un balón.

En a) la forma *aste* de *compraste* indica:

- persona: 2a. persona.
- tiempo: pretérito.
- modo: indicativo
- número: singular.

En b) la forma *aron* de *compraron* indica:

- persona: 2a. persona.
- tiempo: pretérito.
- modo: indicativo
- número: plural.

La oposición que se establece entre:

compraste y *compraron*

no es de persona: ambos son 2a. persona,
 no es de tiempo: ambos son pretérito,
 no es de modo: ambos son indicativo. Por tanto, es una
 oposición de número.

La oposición de número que se establece está indicada
 por las formas:

aste y *aron*

EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.

A medida que pasa el tiempo nos damos cuenta de la importancia que existe en enriquecer nuestro vocabulario, para lograr una mejor comunicación con nuestros semejantes. La presente unidad te ayudará en este aspecto, pues, en ella se tratará lo referente a la Semántica, ciencia que se ocupa del significado de las palabras y a través de la cual lograrás lo que nos proponemos.

Al terminar el estudio de la presente unidad, el alumno logrará los siguientes:

OBJETIVOS:

- 1.- Conocerá la importancia del significado de las palabras.
- 2.- Distinguirá las palabras sinónimas y formulará oraciones con las mismas.
- 3.- Definirá las palabras homónimas y polisémicas y las aplicará en ejemplos.
- 4.- Distinguirá las palabras antónimas.
- 5.- Tendrá habilidad para formar palabras nuevas por composición y por derivación.
- 6.- Realizará ejercicios correspondientes a la unidad.

PROCEDIMIENTO:

Estudia detenidamente el capítulo IX de tu libro Redacción II y realiza los ejercicios que vienen a continuación.

EJERCICIOS:

I.- Agrupa las palabras sinónimas:

Atacar, amparar, adornado, acometer, proteger, indefenso, engalanado, ornamento, favorecer, inestable, felicitación, enhorabuena, desguarnecido, mudable, congratulación, inseguro.

¿Por qué son palabras sinónimas?

II.- Escribe dos oraciones iguales a las siguientes, sustituye la palabra subrayada por un sinónimo.

a) Ayer me compraron un libro de matemáticas.

b) El alumno aprobó el examen de Química.

c) El herido fue levantado del lugar del accidente.

d) El niño recibió una tarjeta de felicitación.

III.- Escribe al lado los antónimos de las siguientes palabras:

Antónimos.

Antónimos.

húmedo _____

mal _____

blanco _____

paz _____

lejos _____

lleno _____

amar _____

rápido _____

alegría _____

culto _____

¿Por qué son antónimos?

IV.- En la siguiente relación subraya las palabras que están formadas por derivación.

portafolios
peligrosidad
angélico
libro

contable
practicante
peral
caballo

predecir
casa

a) De estas palabras formadas por derivación, separa los sufijos y di brevemente el significado que añades a cada uno.

Sufijos.

Significado.