

\$ 2000 = 

LECTURAS Y APUNTES LITERARIOS I

8a. EDICION

Los Griegos



Lydia Solís Ortegón
Cecilia Nieto de Rangel
Homero Fdo. Villarreal A.

PA260

.S6



1020115351

7007P PA 200 2001

MENSAJE

Los Griegos

Los maestros que formamos el Taller de Lecturas Literarias hemos seleccionado para este semestre siete temas en los que primeramente conocerás la importancia de la Literatura y comentarás con tus compañeros las ideas más significativas de las obras literarias Griegas y sus principales representantes.

Homero en la poesía épica y Esquilo, Sófocles y Eurípides en la dramática te darán un concepto más o menos real de la Grecia antigua.

Siendo tú en la comunidad educativa el elemento más importante para nosotros, maestros, te deseamos suerte en el semestre que hoy empiezas.

Durante todo el curso, antes de comenzar cada unidad te recomendamos que realmente has alcanzado cada objetivo. Califica con sinceridad y honesto.



¡Adelante!
UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

Estos apuntes han sido realizados como una aportación al Taller de Lecturas Literarias, de acuerdo con el programa del primer semestre.

II-2



971107

PA 260

.56



FONDO UNIVERSITARIO

Estos apuntes han sido realizados como una aportación al Taller de Lecturas Literarias de acuerdo con el programa del primer semestre.

2-III-04

Programa Definición:

Programa de estudio: es la descripción de un conjunto de actividades de enseñanza, estructuradas de tal forma que conduzcan al estudiante a alcanzar una serie de objetivos de aprendizaje previamente determinados.

Es la selección adecuada de los objetivos de aprendizaje, la selección de la secuencia óptima en que se deberán ir alcanzando, las actividades pedagógicas, los métodos de enseñanza y los recursos pedagógicos que se consideren eficientes para ello, y las formas de evaluación que se utilizarán para constatar el aprendizaje de los alumnos.

Importancia del Programa:

MENSAJE

Debido a las grandes fallas técnicas que presentan

Al abrir las páginas iniciales de estos apuntes, comenzarás a recorrer un camino que te conducirá a la transformación positiva y creadora de tu actual conducta. Lo más importante es que serás tú mismo quien realizando las actividades que se te indican en cada unidad, logres cada uno de los objetivos marcados de antemano.

Los maestros que formamos el Taller de Lecturas Literarias hemos seleccionado para este semestre siete temas en los que primeramente conocerás la importancia de la Literatura y comentarás con tus compañeros las ideas más significativas de las obras literarias Griegas y sus principales representantes.

Homero en la poesía épica y Esquipo, Sófocles y Eurípides en la dramática te darán un concepto más o menos real de la Grecia antigua.

Siendo tú en la comunidad educativa el elemento más importante para nosotros, maestros, te deseamos suerte en el semestre que hoy empiezas.

Durante todo el curso, antes de comenzar cada unidad pregúntate si realmente has alcanzado cada objetivo. Calificate tú mismo. Sé sincero y honesto.

¡Adelante!

En este campo tan amplio, no ca-
tegráticos universitarios, con el afán de lograr superar una situación
anómala que priva en las programaciones que se usan en las escuelas

Distribución: Librería del Maestro

Lecturas y apuntes literarios I

Autores: Lydia Solís Ortegón
Cecilia Nieto de Rangel
Homero Fdo. Villarreal Alanís

Revisión: Homero Fdo. Villarreal Alanís

Apuntes Mecanográficos: José S. Villarreal Alanís

Creatividad: Bertha Laura Rangel

Dibujos: Irma Martínez Subealdea

Cuidado de la edición: Los autores

Distribución: Librería del Maestro

Programa Definición:

- + Programa de estudio: es la descripción de un conjunto de actividades de enseñanza, estructurados de tal forma que conduzcan al estudiante a alcanzar una serie de objetivos de aprendizaje previamente determinados .

Es la selección adecuada de los objetivos de aprendizaje; la selección de la secuencia óptima en que se deberán ir alcanzando; las actividades pedagógicas, los métodos de enseñanza y los recursos pedagógicos que se consideren eficientes para ello, y las formas de evaluación que se utilizarán para constatar el aprendizaje de los alumnos .

Importancia del Programa:

Debido a las grandes fallas de estructuración técnica que presentan los programas que ahora hemos analizado, consideramos conveniente que el profesionista interesado en el tema, conozca un punto de vista diferente y didáctico para elaborar programas en forma técnica y secuencial como lo hace Ibarrola .

Después de hacer un estudio comparativo entre grandes autores de programaciones por objetivos, tales como: Bloom, Tyler, Mager, Grounlound e Ibarrola hemos escogido a esta última autora para presentar nuestro programa .

Agregamos que es una problemática que concierne a diversos profesionistas, puesto que la elaboración de programaciones exactas, más técnicas y bien estructuradas, repercute en los objetivos que se logren .

El deseo constante de superación de todo profesionista, lo lleva a la búsqueda de nuevos horizontes que iluminen el camino que responde a sus inquietudes. En este campo tan amplio, nosotros como catedráticos universitarios, con el afán de lograr superar una situación anómala que priva en las programaciones que se usan en las escuelas

preparatorias, nos hemos forjado la meta de diseñar el programa de Taller de Lecturas Literarias 1, tomando como base los fundamentos y bases teóricas de María de Ibarrola.

Dadas las exigencias de la Pedagogía actual y las fallas que presentan los diversos programas que se manejan en las escuelas preparatorias, hemos tenido la inquietud de tratar de diseñar el programa de Taller de Lecturas Literarias 1, cuyo tema está presentado en forma un tanto confusa y pretendemos realizarlo en una manera técnica, de acuerdo al criterio de Ibarrola.

El programa que estamos trabajando únicamente se refiere a la Literatura griega que es la temática que abarca el Taller de Lecturas Literarias 1 y presenta algunos conceptos de preceptiva literaria que son indispensables para que el alumno asimile en forma positiva los objetivos.

UNIDAD I
Objetivo General: Conocer y clasificar los géneros literarios en sus formas y sus características.
Objetivos Específicos:
1.1. Conocer que las bellas artes son obras en las que el hombre ha alcanzado la belleza en su máxima expresión.
1.2. Ubicar a la literatura como un arte que expresa la belleza en palabras ordenadas.
1.3. Captar que el fondo es el argumento de una obra literaria y la forma, la estructura formal.
1.4. Conocer que los Géneros Literarios son clasificaciones que sirven para agrupar las obras literarias y las especies son subdivisiones.
2.1. Comprender el concepto de literatura.
2.2. Comprender el concepto de género literario.
2.3. Comprender el concepto de especie literaria.
2.4. Comprender el concepto de forma literaria.
Actividades del Maestro y los Alumnos:

PLAN DE TRABAJO

- 1.1.1. Investigar el tema: Clasificación de los Géneros Literarios.
- 1.1.2. Detectar el conocimiento obtenido de la investigación.
- 1.1.3. Contemplar un álbum con muestras gráficas de cada uno de las bellas artes.
- 1.1.4. Describir los elementos que utilizan cada una de las Bellas Artes.
- 1.1.5. Detectar los elementos que utilizan cada una de las Bellas Artes.
- 1.2. Investigar la definición, fines y elementos que integran la Literatura, mediante equipos de trabajo.
- 1.2.1. Investigar la definición, fines y elementos que integran la Literatura, mediante equipos de trabajo.
- 1.2.2. Dramatizar alguna escena de la literatura.
- 1.3. Presentar un trabajo escrito sobre el tema investigado.
- 1.3.1. Detectar los elementos que integran la Literatura.
- 1.3.2. Distinguir el fondo y la forma en algunas obras literarias.
- 1.3.3. Diferenciar el verso y la prosa en algunas obras literarias.
- 1.4. Investigar el tema: Los géneros y especies literarios por triadas.
- 1.4.1. Investigar el tema: Los géneros y especies literarios por triadas.
- 1.4.2. Analizar la investigación efectuada a través de un comité.
- 1.4.3. Identificar los géneros y especies literarios en varias obras leídas en forma extracurricular.