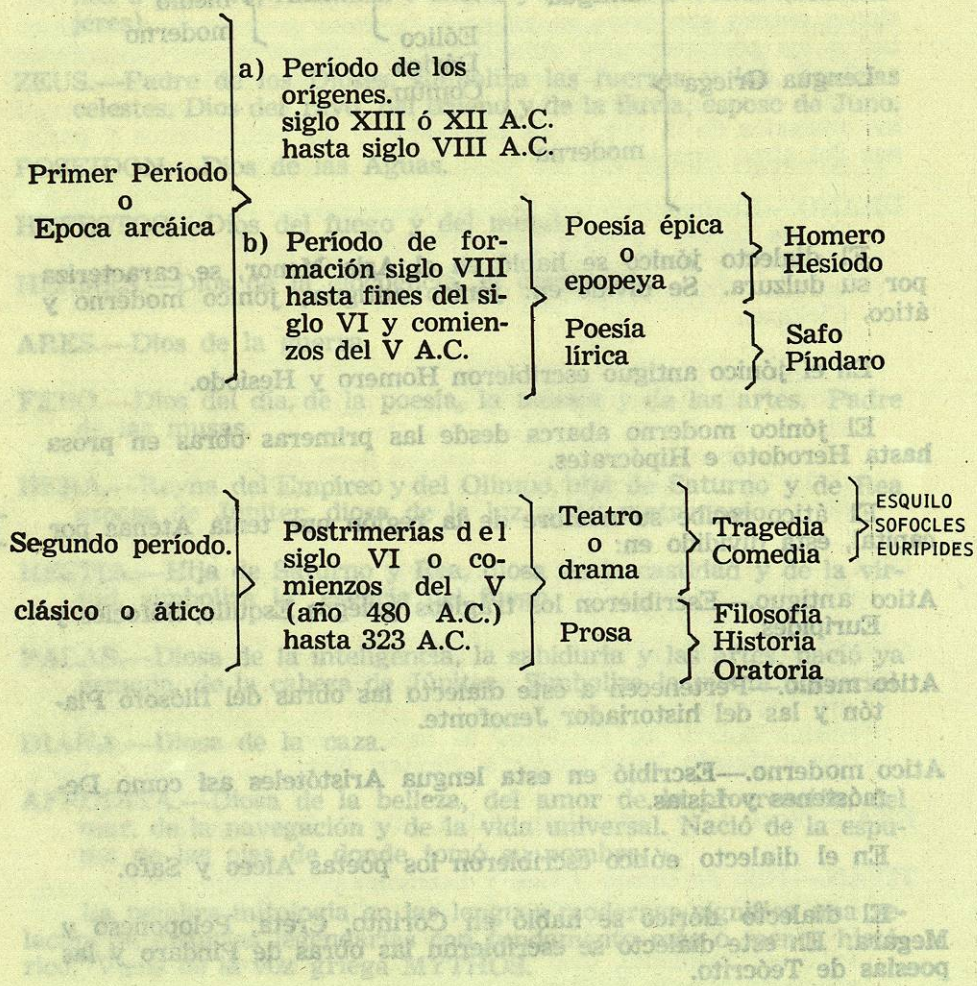


TEMA No. 4.—PERIODO LITERARIO GRIEGO

De los períodos literarios Griegos sólo trabajaremos con el primero y segundo períodos.



FICHAS DE CONTROL DE LA UNIDAD II

Ficha No. I

I.—INSTRUCCIONES

Lea el contenido del tema No. 1 y conteste las siguientes preguntas subrayando la respuesta correcta.

- 1.—Señale cuál de estos conceptos corresponde a la idea socrática sobre el hombre.
a) Espacio y vida b) Unidad armónica c) La fuerza
- 2.—En cuántos años se realizó lo más importante de la cultura Griega.
a) 300 años b) 500 años c) 800 años
- 3.—Una de las características del hombre griego fue:
a) La arrogancia b) La honradez c) La timidez
- 4.—A quiénes transformaban casi en dioses.
a) Héroes b) Los poderosos c) Los políticos
- 5.—Los griegos dieron al mundo algo nuevo.
a) Fe en la dignidad del hombre b) Ideas materialistas
c) Conocimientos ecológicos
- 6.—El arte de Creta, el del mar Egeo y el de las colonias duraron:
a) 1,000 años b) 1,500 c) 500
- 7.—¿Cuándo fue construido el más antiguo de los templos griegos?
a) Siglos VII A.C. b) Siglo I A.C. c) Siglo V A.C.
- 8.—Los griegos sentaron las bases de la civilización:
a) islámica b) hindú c) occidental
- 9.—Los griegos utilizaban para referirse a sí mismos la palabra:
a) cretenses b) helenos c) milenios
- 10.—El pueblo griego se consideraba:
a) héroes b) poetas c) principio y fin de toda creación.

Instrucciones:

II.- Desarrolla un pequeño resumen del tema No. 1 que has estudiado:

Ficha No. II

I.—INSTRUCCIONES

Después de leer el contenido del segundo tema de esta unidad responde relacionando ambas columnas.

22

- 1.— Personifica el cielo () Principio délfico
- 2.— Simboliza el tiempo () Gea
- 3.— Dios del fuego () Cronos
- 4.— Dios de la guerra () Rea
- 5.— Pecado original del hombre () Urano
- 6.— Religión salvadora () Zeus
- 7.— Dios del rayo y del trueno () Hybris
- 8.— Limita las posibilidades humanas () Efestos
- 9.— Nombre de la tierra () Dionisiaca
- 10.— Diosa de la naturaleza activa () Marte

II.- Instrucciones:

Organiza un cuadro sinóptico con la Teogonía Griega.

III.- Instrucciones: Subraya la respuesta correcta.

23

1.—Los dioses de la Mitología griega son representados por:

- a) animales b) figuras humanas c) Monstruos

2.—Sus relaciones entre sí y sus pasiones son semejantes a:

- a) la naturaleza b) los hombres c) animales

3.—El simbolismo profundo de estas divinidades la componen:

- a) los misterios de la vida b) el pecado c) la culpa

4.—El título de "Padre de los dioses corresponde:

- a) Juno b) Urano c) Erebo

5.—Tiene el poder de paralizar al hombre, se llama:

- a) Keres b) Parcas c) medusa

6.—Hijo de Urano y de Gea, destronó a su padre:

- a) Neptuno
- b) Cronos
- c) Júpiter

7.—Rea logra salvar con artimañas a sus hijos, uno de ellos es:

- a) Furias
- b) Plutón
- c) Ares

8.—Hijos de Titán sepultados bajo montañas, rugen y lanzan fuego:

- a) Gea
- b) Volcanes
- c) Nereo

9.—Uno de los grandes númenes o dioses del paganismo es:

- a) Diana
- b) Mercurio
- c) Rea

10.—Hija de Urano y Gea diosa de la naturaleza activa:

- a) Juno
- b) Rea o Cibeles
- c) Afrodita

IV.— INSTRUCCIONES: Señala los atributos y las relaciones que hay entre los siguientes dioses.

- 1.— Afrodita: _____
- 2.— Diana: _____
- 3.— Febo: _____
- 4.— Ares: _____
- 5.— Zeus: _____
- 6.— Númenes: _____

7.— Nereo: _____

8.— Palas Atenea: _____

9.— Hera: _____

10.— Cronos: _____

Ficha No. III

I.—INSTRUCCIONES

Estudia minuciosamente el tema No. III y contesta en forma breve las siguientes preguntas:

1.— En qué dialecto escribieron Homero y Hesíodo:

2.— Las primeras obras en Prosa hasta Herodoto e Hipócrates fueron escritas en dialecto:

3.— El ático antiguo fue usado por:

4.— Al ático medio pertenecen las obras del filósofo:

5.— Los discursos del orador Demóstenes fueron hechos en dialecto:

6.— El dialecto Jónico se hablaba en:

7.— Se caracteriza por: _____

8.—El ático recibe su nombre de la región cuya capital es: _____

9.—El historiador Jenofonte escribió en: _____

10.—El dialecto dórico se habló en: _____

II.— Escribe breves datos biográficos de alguno de los siguientes poetas griegos:
Alceo, Safo o Píndaro. _____

26

II.— INSTRUCCIONES: Escribe una cruz en el paréntesis que señale la respuesta correcta.

1.— El dialecto Jónico se habló en:

- () Asia menor
() Atenas
() Esparta

2.— Se caracteriza por:

- () Su fuerza
() Su dulzura
() Cadencia

3.— En el dialecto Jónico antiguo escribieron:

- () Platón
() Homero
() Herodoto

4.— Herodoto e Hipócrates escribieron en:

- () Jónico antiguo
() Jónico moderno
() Atico

5.— En Atico antiguo escribieron los trágicos:

- () Menandro
() Esquilo
() Terencio

6.— Eurípides escribió en:

- () Atico moderno
() Atico medio
() Atico antiguo

7.— Escribieron en esta lengua Aristóteles así como Demóstenes y Lisias.

- () Jónico
() Atico moderno
() Eólico

8.— Los poetas Alceo y Safo crearon sus obras en dialecto:

- () Jónico
() Dórico
() Eólico

9.— El dialecto dórico se habló en Mergara, Cornito y:

- () Atenas
() Creta
() Troya

10.— En que dialecto escribieron sus obras Píndaro y las poesías de Teócrito:

- () Dialecto Dórico
() Atico
() Jónico antiguo

27

Ficha No. 4

I.- Instrucciones: Completa las siguientes preguntas:

1.—La Epoca arcaica está dividida en dos grandes períodos; señálos:

2.—En los siglos XIII o XII A.C. hasta el VIII pertenece el período:

3.—En el Siglo VIII A.C. hasta fines del Siglo VI A.C. y comienzos del Siglo V A.C. pertenece el período:

4.—La poesía épica y la poesía Lírica pertenece al período:

5.—¿Qué géneros literarios utilizan Homero y Hesíodo?

6.—Safo y Píndaro escribieron:

7.—El Segundo Período Clásico se desarrolló en el siglo:

8.—La Filosofía, Historia y Oratoria en esta época ¿en qué forma rítmica fueron escritas:

9.—La tragedia y la comedia ¿a qué género literario corresponden?

10.—Esquilo, Sófocles y Eurípides ¿qué tipo de obras escribieron?

II.- Instrucciones: Desarrolla un pequeño resumen sobre los períodos literarios y sus escritores.

