

INDICE DE UNIDADES  
(1a parte)

PAGE	
VII	UNIDAD IX
XI	UNIDAD X
XIII	UNIDAD XI
XV	UNIDAD XII
XIX	UNIDAD XIII
XXI	UNIDAD XIV
XXIII	UNIDAD XV

NOTA: Las demás unidades se localizan en las otras partes del área.

4o. SEMESTRE. AREA III. UNIDAD IX.

**"VENDRAN LLUVIAS SUAVES"**  
(Ray Bradbury).

**INTRODUCCION:**

Ray Bradbury es un escritor norteamericano nacido en 1920. Su producción literaria entra en el género de la ciencia ficción. En sus obras se destaca una maravillosa visión hacia el futuro. Se deja llevar por su imaginación y se recrea hasta hacernos ver lo que puede haber más allá de nuestra realidad presente.

En el cuento "Vendrán lluvias suaves" este autor presagia lo que sucederá con el hombre si continúa en su afán de guerra y autodestrucción.

**OBJETIVOS:**

- 1.- Comprender y expresar conceptos generales acerca de la ciencia ficción: bases, opiniones y juicio crítico.
- 2.- Clasificar el relato: "Vendrán lluvias suaves", según el género literario a que pertenece, explicando sus características y rasgos sobresalientes.
- 3.- Enunciar el tema.
- 4.- Explicar brevemente el argumento.
- 5.- Clasificar a los personajes de acuerdo a su importancia y caracteres físicos y morales.
- 6.- Explicar la estructura y desarrollo del relato, estableciendo sus divisiones.

7.- Explicar las ideas y contenido (en qué se basa el autor y por qué lo hizo así).

8.- Expresar una opinión personal.

#### PROCEDIMIENTO:

Estudia la nota preliminar sobre la ciencia ficción y lee muy cuidadosamente el relato de Bradbury; ambos los encontrarás en este libro.

La introducción de esta unidad también te ayudará a comprender mejor.

#### ACTIVIDAD:

Realiza, con base en los objetivos, un comentario completo sobre este relato. Será el requisito para presentar la evaluación y deberá ser entregado el lunes a más tardar.

Tu autoevaluación será este mismo comentario que te servirá para comprobar, junto con el maestro, lo que aprendiste en esta unidad.

#### RITMO DE TRABAJO:

1er. día.- Objetivo 1 y lectura del relato.

2o. día.- Objetivos 2 al 5.

3er. día.- Objetivos 6 al 8.

4o. día.- Elaboración final y entrega del comentario; repaso general (autoevaluación).

4o. SEMESTRE.

AREA III.

UNIDAD IX.

### "VENDRÁN LLUVIAS SUAVES" (Ray Bradbury).

#### INTRODUCCION:

Ray Bradbury es un escritor norteamericano nacido en 1920. Su producción literaria entra en el género de la ciencia ficción. En sus obras se destaca una maravillosa visión hacia el futuro. Se deja llevar por su imaginación y se recrea hasta hacernos ver lo que puede haber más allá de nuestra realidad presente.

En el cuento "Vendrán lluvias suaves" este autor presagia lo que sucederá con el hombre si continúa en su afán de guerra y autodestrucción.

#### OBJETIVOS:

- 1.- Comprender y expresar conceptos generales acerca de la ciencia ficción: bases, opiniones y juicio crítico.
- 2.- Clasificar el relato: "Vendrán lluvias suaves", según el género literario a que pertenece, explicando sus características y rasgos sobresalientes.
- 3.- Enunciar el tema.
- 4.- Explicar brevemente el argumento.
- 5.- Clasificar a los personajes de acuerdo a su importancia y caracteres físicos y morales.
- 6.- Explicar la estructura y desarrollo del relato, estableciendo sus divisiones.

- 7.- Explicar las ideas y contenido (en qué se basa el autor y por qué lo hizo así).
- 8.- Expresar una opinión personal.

#### PROCEDIMIENTO:

Estudia la nota preliminar sobre la ciencia ficción y lee muy cuidadosamente el relato de Bradbury; ambos los encontrarás en este libro.

La introducción de esta unidad también te ayudará a comprender mejor.

#### ACTIVIDAD:

Realiza, con base en los objetivos, un comentario completo sobre este relato. Será el requisito para presentar la evaluación y deberá ser entregado el lunes a más tardar.

Tu autoevaluación será este mismo comentario que te servirá para comprobar, junto con el maestro, lo que aprendiste en esta unidad.

#### RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día.- Objetivo 1 y lectura del relato.
- 2o. día.- Objetivos 2 al 5.
- 3er. día.- Objetivos 6 al 8.
- 4o. día.- Elaboración final y entrega del comentario; repaso general (autoevaluación).

NOTA.- La evaluación consistirá tanto en preguntas sobre la teoría acerca de la ciencia ficción, como sobre el relato: "Vendrán lluvias suaves", para comprobar su lectura y análisis.

#### LA CIENCIA FICCIÓN

A menudo resulta difícil determinar si un relato es de ciencia ficción o no. Para aclarar conceptos diremos que no es necesario que un relato trate de seres extraterrestres o naves interplanetarias para que sea de ciencia ficción. No es necesario, ni tampoco suficiente, hacer falta muchos otros elementos, algunos de los cuales serán mencionados a continuación.

Uno de los argumentos favoritos de los que atentan a la ciencia ficción, como un género literario auténtico y válido, consiste en afirmar que se trata de un simple género "de evasión", de un conjunto de "cuentos de hadas" tecnológicos, en los que los duendes, magos y dragones son sólo sustituidos por robots, mutantes y monstruos extraterrestres.

No se puede negar que la ciencia ficción nos aleja de la realidad cotidiana, pero alejarse no significa necesariamente evadirse. El pintor se aleja del cuadro para lograr una visión de conjunto que la excesiva proximidad no le permite. Los relatos de ciencia ficción pueden trasladar sucesos actuales a un plano fantástico con el fin de lograr cierto tipo de distanciamiento que, al sacarnos de la rutina, permita un análisis más acertado y objetivo de la realidad.

Otras veces la ciencia ficción recurre a la caricatura, y para poner de relieve las taras y contradicciones de nuestro mundo, las lleva hasta sus últimas consecuencias, proyectándolas en el futuro y mostrándonos las terribles situaciones a las que podemos llegar si persistimos en determinados errores. Hay relatos de ciencia ficción que revelan la inconsistencia de ciertas ideas que damos por aceptadas gratuitamente, solamente con mostrarnos sus posibles consecuencias futuras.

NOTA PRELIMINAR.

LA CIENCIA FICCION.

A menudo resulta difícil determinar si un relato es de ciencia ficción o no. Para aclarar conceptos diremos que no es necesario que un relato trate de seres extraterrestres o naves interplanetarias para que sea de ciencia ficción. No es necesario, ni tampoco suficiente, hacen falta muchos otros - elementos, algunos de los cuales serán mencionados a continua ción.

Uno de los argumentos favoritos de los que atacan la ciencia ficción, como un género literario auténtico y valioso, consiste en afirmar que se trata de un simple género "de evasión", de un conjunto de "cuentos de hadas" tecnológicos, en los que los duendes, magos y dragones han sido sustituidos - por robots, mutantes y monstruos extraterrestres.

No se puede negar que la ciencia ficción nos aleja de la realidad cotidiana, pero alejarse no significa necesariamente evadirse. El pintor se aleja del cuadro para lograr una vi- sión de conjunto que la excesiva proximidad no le permite. Los relatos de ciencia ficción pueden trasladar sucesos actua- les a un plano fantástico con el fin de lograr cierto tipo de distanciamiento que, al sacarnos de la rutina, permita un aná- lisis más acertado y objetivo de la realidad.

Otras veces la ciencia ficción recurre a la caricatura, y para poner de relieve las taras y contradicciones de nues- tro mundo, las lleva hasta sus últimas consecuencias, proyec- tándolas en el futuro y mostrándonos las terribles situacio- nes a las que podemos llegar si persistimos en determinados - errores. Hay relatos de ciencia ficción que revelan la incon- sistencia de ciertas ideas que damos por aceptadas gratuita- mente, solamente con mostrarnos sus posibles consecuencias fu- turas.