

ETIMOLOGIAS.

GUIA FINAL DE ESTUDIO.

- UNIDAD I.- Objetivos: 1 al 7-9 y 10.
- UNIDAD II.- Objetivos: todos.
- UNIDAD III.- Objetivos 1 y 3 al 8.
- UNIDAD IV.- Objetivo: 4.
- UNIDAD V.- Objetivo: 1 y 3 al 10.
- UNIDAD VI.- Objetivos: 1 y 7 al 9.
- UNIDAD VII.- Objetivos: todos.
- UNIDAD VIII.- Objetivos: todos.

NOTA: La evaluación consistirá en un examen escrito (70 - puntos) y la entrega del álbum completo (Redacción práctica) o un trabajo sobre la literatura fantástica en general (ciencia ficción y literatura de lo insólito) y tu opinión personal sobre cada uno de los relatos que comprendió este curso optativo (30 puntos).

El trabajo también será presentado en 2a. oportunidad.

ETIMOLOGIAS

GUIA FINAL DE ESTUDIO

Objetivos: I a 7 y 10.	I.-	UNIDAD
Objetivos: todos.	II.-	UNIDAD
Objetivos I y 3 a 8.	III.-	UNIDAD
Objetivo: 4.	IV.-	UNIDAD
Objetivos: I y 3 a 10.	V.-	UNIDAD
Objetivos: I y 7 a 9.	VI.-	UNIDAD
Objetivos: todos.	VII.-	UNIDAD
Objetivos: todos.	VIII.-	UNIDAD

La evaluación consistirá en un examen escrito (70 puntos) y la entrega del álbum completo (Redacción práctica) o un trabajo sobre la literatura fantástica en general (ciencia ficción y literatura de fantasía) y tu opinión personal sobre cada uno de los relatos que comprendió este curso optativo (30 puntos).

El trabajo también será presentado en Sa. oportuna.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.

Ciencia ficción contemporánea.
Barcelona: Ed. Bruguera, 1973.

Historias fantásticas.
Col. Duende No. 3.
México: Ed. Mosaico, 1977.

Historias fantásticas.
Col. Duende No. 4.
México: Ed. Mosaico, 1977.

Historias selectas de ciencia ficción.
Sevilla: Ed. Bruguera, 1973.

Las mejores historias insólitas.
Barcelona: Ed. Bruguera, 1972.

Los mejores relatos de anticipación.
Bilbao: Ed. Bruguera, 1973.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Clasificación de las ciencias exactas y naturales. Ed. Bruñer, 1973.
Historias fantásticas. Ed. Bruñer, 1973.
Historias fantásticas. Ed. Bruñer, 1973.
Historias selectas de ciencia ficción. Ed. Bruñer, 1973.
Las mejores historias fantásticas. Ed. Bruñer, 1973.
Las mejores revistas de ciencia ficción. Ed. Bruñer, 1973.

2a. Parte.

" CURSO DE REDACCION PRÁCTICA . "

INTRODUCCION.

¡Bienvenidos al curso!

Si has decidido tomar este curso, estamos seguros de que tendrás el firme propósito de aprovechar, en beneficio futuro, los conocimientos básicos que todo hombre de negocios, corres-ponsal, y todos los que desempeñen cargos importantes en el desarrollo de las relaciones sociales y mercantiles de una em-presa u oficina deben tener.

Para aprovechar este curso al máximo, deberás seguir los siguientes pasos: primeramente leerás con atención la parte teórica de cada unidad (material de trabajo), interpretándola debidamente con la ayuda del profesor. Después realizarás los ejercicios prácticos correspondientes. Estos ejercicios tienen una gran importancia, puesto que escribir mucho, redactar muchas cartas, es la clave del éxito en estos estudios. Es recomendable que estos ejercicios y la escritura de las cartas se hagan mecanografiadas.

Trata de escribir siempre más cartas de las que te piden los ejercicios.

Con todas las cartas irás formando un álbum que será un resumen de todo lo aprendido; éste te servirá posteriormente para consulta. La presentación de este álbum será parte de la evaluación final del curso.

Otra de las finalidades de este curso es la de procurar que logres la creación de tu propio estilo: los mejores corres-ponsales son los que han aplicado el estudio del arte de redactar a la adopción de su propio estilo.

¡ Mucho éxito !