

latinos; en Bizancio, donde se conservó la cultura helénica; en el Renacimiento y en el Neoclasicismo, donde ocurrió un retorno a lo griego. Estas influencias abarcan aproximadamente dieciséis --- siglos de la historia.

En este Taller se estudiará a la literatura griega como punto de partida de la literatura --- occidental, ya que fue la creadora de los géneros y subgéneros literarios básicos -epopeya, tragedia, comedia, fábula, historia, oratoria y filosofía- llevándolos a la perfección, circunstancia que la convierte en una literatura clásica.

Amigo estudiante, en el presente texto estudiarás el género épico a través de las epopeyas - de Homero; el género dramático en una Tragedia de Sófocles y en una comedia de Aristófanes; el género lírico en poemas de diversos poetas griegos; y la metodología y teoría adecuadas que te ayuden a comprender y analizar dichos textos como obras de arte, signos comunicadores y productos sociales.

Se espera que la exposición sea clara y sencilla pero a la vez básica y esencial.

i E x i t o !

UNIDAD I LA LECTURA

Obj. Particulares:

Obj. Específicos:

El alumno, al finalizar la unidad:

El alumno:

1) Comprenderá el por-
qué de la importan-
cia de la lectura.

1.1. Distinguirá la fun-
ción de la lectura.

1.2. Describirá las carac-
terísticas de cada
uno de las lecturas.

1.3. Determinará los pro-
blemas que impiden
la comprensión de la
lectura.

UNIDAD I LA LECTURA

1.4. Detectará el grado
de comprensión de la
lectura contestando
un cuestionario dado
y las fallas que im-
pidieron la total
comprensión de la
misma.

1.5. Diferenciará la con-
notación de la deno-
tación de ejemplos
dados.

1.6. Identificará los ele-
mentos estructurales
de la síntesis y del
resumen.

UNIDAD I: LA LECTURA

Obj. Particulares:

Obj. Específicos:

El alumno, al terminar la unidad:

El alumno:

- 1) Comprenderá el porqué de la importancia de la lectura.
 - 1.1. Distinguirá la función de la lectura.
 - 1.2. Describirá las características de cada una de las lecturas.
 - 1.3. Determinará los problemas que impiden la comprensión de la lectura.
 - 1.4. Detectará el grado de comprensión de la lectura contestando un cuestionario dado y las fallas que impidieron la total comprensión de la misma.
 - 1.5. Diferenciará la connotación de la denotación en ejemplos dados.
- 2) Sintetizará correctamente las lecturas que le señalen.
 - 2.1. Identificará los elementos estructurales de la síntesis y del resumen.

Obj. Particulares:

Obj. Específicos:

2.2. Resumirá un texto o párrafo utilizando las palabras del autor.

2.3. Relatará con sus palabras un fragmento de un texto.

UNIDAD I LA LECTURA

Antes de empezar con la lectura y actividades propias de cada unidad, reconsideremos la importancia que tiene la lectura como medio de aprendizaje en tu vida de estudiante.

¿Has utilizado la lectura en tus estudios de primaria y secundaria? Seguramente tu respuesta va a ser afirmativa. Y no sólo en tus estudios la has usado, sino también para leer revistas, periódicos, diccionarios, anuncios comerciales, etc. En cada ocasión en que un emisor te envía mensajes a través de palabras escritas y tú como receptor las interpretas, realizas la actividad de leer.

¿Con qué propósito se realiza una lectura? Con el fin de obtener información, recreación, capacitación, especialización y muchos aspectos más.

Hay libros fáciles y difíciles de interpretar. ¿Qué es lo que puede impedir la comprensión de la lectura? Se debe a diversas causas, entre las más comunes están: desconocer el vocabulario-

-elimino este impedimento consultando el diccionario-; desconocer el tema - leo varias veces y -- complemento lo leído con explicaciones del maestro o asesor- e incapacidad para distinguir las ideas principales de las secundarias de un texto- puedo evitar esto practicando la elaboración de síntesis, primero de párrafo, y después de capítulos, confirmando su corrección con el maestro o asesor-.

Cada nuevo tema de estudio al que te enfrentes va a implicar la consulta del diccionario y la realización de diversas lecturas, hasta llegar a su comprensión total, de tal manera que el material de la lectura pueda retenerse, integrarse y jerarquizarse, y el lector sea capaz de elaborar resúmenes, esquemas o cuadros sinópticos.

Para llegar a la comprensión total del texto es menester interpretar la denotación y connotación del mensaje mismo, o sea los elementos que lo integran: la palabra, la oración, el párrafo y el cartel, la película, el gesto, entre otros. La connotación es todo lo que puede sugerir el texto, es decir, la variedad de relaciones e interpretaciones que el mensaje nos inspira.

¿Qué tipo de lenguaje es más connotativo, el científico o el literario?

El lenguaje científico es técnico y objetivo, entre más directo y claro, más científico; el mensaje debe captarse de manera unívoca, mensaje -- cuya interpretación puede ser compleja debido al tema, pero que al final se llega al mismo punto; es un lenguaje donde predomina lo denotativo. En cambio, el lenguaje literario es evidentemente más rico en la interpretación connotativa, debido a los recursos que emplea; una pequeña muestra lo son la metáfora, la comparación, la personificación, la alegoría y el símbolo.

Por otra parte consideremos por qué esta -- clase se denomina Taller de Lecturas Literarias:

- 1) El concepto Taller implica actividad -- constante por parte de maestro y alumno.
- 2) Taller de Lecturas, para que el alumno conozca y practique un método de lectura que le permita comprender y analizar todo lo que lea.
- 3) Taller de Lecturas Literarias, porque -- los textos literarios ofrecen una mayor gama connotativa, ya que son formas de comunicación, obras de arte y productos sociales; la interpreta-

ción de mensajes técnicos y científicos la ejercerás en otras materias. Además, los conceptos -- que se utilizan en el Taller de Lecturas Literarias tienen aplicación en otras formas de comunicación, como el cine, el teatro, la televisión, las revistas, etc.

Para finalizar, citaremos los hábitos de lectura que sugiere León Penagos en "El Libro" y que te ayudarán en el desempeño de tus estudios:

- . Estar en buenas condiciones oculares
- . Leer en lugares iluminados.
- . Tener a la izquierda la luz, cuando se --* lee en lugares iluminados artificialmente.
- . Evitar leer sobre el vientre.
- . Evitar leer en la cama.
- . Evitar leer en posturas incómodas.
- . Interrumpir la lectura para hacer ejercicio durante algunos minutos.
- . Evitar leer en autobuses y en lugares -- ruidosos.
- . Leer sentado, apoyando el libro o revista sobre una superficie.
- . Utilizar obras de consulta.
- . Conocer el funcionamiento de la biblioteca.
- . Conocer el funcionamiento de la hemeroteca.

*Nota Aclaratoria:-Esta afirmación sólo es válida cuando nos referimos a personas diestras.

ACTIVIDADES UNIDAD I

Observaciones: Recuerda, amigo estudiante, que en este Taller estás practicando la metodología de la lectura. A continuación se te presentan diversas actividades donde se formulan preguntas; para que las respuestas sean válidas, eláboralas con tus propias palabras.

I.- 1) Lee la Unidad I

2) Contesta oralmente las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es la lectura?
- b) ¿Con qué propósito se realiza la lectura?
- c) ¿Cuáles son las causas más comunes que impiden la lectura?
- d) ¿Cómo compruebas que realizaste una -- lectura comprensiva?
- e) Explica qué es denotativo y qué es --- connotativo.
- f) ¿Qué vas a practicar en el Taller de - Lecturas Literarias?

3) Elabora un cuadro sinóptico con el contenido de esta Unidad. Señala los términos- esenciales y sus subdivisiones, si las hay.

AUTOEVALUACION UNIDAD I

Lee los postulados y escribe F si es falso y V si es verdadero.

- 1) Cualquier persona que interprete un mensaje a través de palabras, ejerce el acto de leer. V
- 2) Cuando leo con el fin de divertirme, realizo una lectura recreativa. V
- 3) Consultar el diccionario impide la comprensión de la lectura. F
- 4) La elaboración de un resumen correcto comprueba que la lectura fue comprensiva. V
- 5) El lenguaje científico es denotativo. V
- 6) El lenguaje literario no es connotativo. F
- 7) La palabra Taller significa actividad constante. V
- 8) No es importante conocer el funcionamiento de una Biblioteca. F
- 9) Antes de realizar una síntesis debo efectuar varias lecturas. V

- 10) La comprensión total de un texto exige la interpretación denotativa y connotativa. V

UNIDAD II
ARTE, LITERATURA Y
GENEROS LITERARIOS